



NOUVELLES BRÈVES

ÉDITORIAL

Nos BÉNÉVOLES ONT DES TALENTS



Ils (et elles) sont musiciens, conférenciers ou artistes plasticiens et mettent leurs talents au service des personnes en situation de fragilité.

Ils (et elles) sont comptables, organisateurs ou informaticiens, et nous font bénéficier de leur maîtrise technique.

Ils (et elles) ont du dévouement et une capacité d'empathie, pour assurer les contacts avec les résidents des établissements de personnes âgées, ou pour accompagner des personnes handicapées à des sorties culturelles.

Ces hommes et ces femmes sont la richesse de notre association.

Que ce soit auprès des personnes âgées, handicapées, hospitalisées, incarcérées, des jeunes de quartiers périphériques, des S.D.F., nous avons besoin de bénévoles pour assurer notre mission : apporter le réconfort de l'art et de la culture aux personnes en situation de fragilité.

Aidez-nous à trouver les bénévoles qu'il nous faut.

FRANÇOIS-DIDIER LEMOINE
PRÉSIDENT

SOMMAIRE

- LA VIE DE L'ASSOCIATION.....2/5
- NOMINATION DE BÉATRICE SERGENT 2
- RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE EN SEINE ET MARNE 2
- VSART JEUNES 2
- CONFÉRENCES EN IMAGES 3
- ATELIERS ADULTES 3
- RÉCRÉ-ART 3
- CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI 4
- MUSIQUE 4
- SECTEUR COMMUNICATION 5
- VSART EN RÉGIONS6/7
- EXPOSITIONS À PARIS ET EN PROVINCE 8



Béatrice Sergent.

NOMINATION DE BÉATRICE SERGENT, NOUVELLE VICE-PRÉSIDENTE DE VSART. Conférencière à VSART depuis 2015, Béatrice Sergent a été nommée au poste de Vice-Présidente le 14 Novembre 2019, succédant à Nicole Vincent de Boissac, qui reste cependant toujours active au sein de notre association.

A 61 ans, Béatrice, pas tout à fait retraitée de ses activités professionnelles, a toujours été active en milieu associatif, notamment sportif, mais a souhaité contribuer davantage à VSART ; ceci est en cohérence avec son désir d'aider les plus fragiles comme elle le fait déjà par le soutien scolaire, et comme elle l'a fait, ainsi que beaucoup d'entre nous, auprès de parents âgés touchés par la maladie et la dépendance.

Portrait :

1/ Quel a été votre parcours professionnel auparavant ?

J'ai travaillé comme consultante dans un cabinet de conseil international, puis, après une longue interruption au cours de laquelle j'ai exercé des responsabilités associatives, je suis depuis dix ans consultante indépendante dans le domaine administratif et financier.

2/ Comment voyez-vous votre action en tant que Vice-Présidente au sein de VSART ? ou quelles sont vos ambitions pour VSART ?

Mon action consiste avant tout à aider notre Président, François-Didier Lemoine, et son Comité dans la réalisation de nos objectifs, c'est à dire amener VSART à faire bénéficier de plus en plus, et de mieux en mieux, les plus fragiles des apports et talents de nos bénévoles.

Notre ADN consistant à aider par l'Art et la Culture, il faut savoir aller chercher nos bénéficiaires, et recruter en permanence des bénévoles, ce qui est à la fois simple : beaucoup de gens cherchent à s'engager et à donner, mais compliqué car il faut adapter notre offre aux situations très variées de nos différents publics.

3/ Un mot pour définir VSART ?

VSART en 3 mots : « visages animés grâce à l'art. »

“Notre ADN consistant à aider par l'Art et la Culture”

LE MARDI 1ER OCTOBRE 2019 : UNE CINQUANTAINE DE BÉNÉVOLES SE SONT RETROUVÉS POUR UN « RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE EN SEINE ET MARNE » À L'OCCASION DE LA SORTIE ANNUELLE DE VSART PARIS.

Un moment convivial où chacun(ne) a pris plaisir à se rencontrer et à se retrouver.

Un grand merci à nos dynamiques organisatrices : Colette Brault et Nicole Vincent de Boissac.



Photo de groupe sur les marches du château de Vaux-le-Vicomte.



« La pluie, d'après Magritte »*.

« VSART JEUNES » : L'art « ça coule de source » à VSART Jeunes

Premières réalisations des enfants des centres de loisirs sur le nouveau thème annuel : « L'eau dans tous ses états »

Rendez-vous à l'exposition, au mois de juin 2020, pour admirer l'ensemble des œuvres réalisées dans tous les ateliers au cours de l'année scolaire.



« La Seine à Argenteuil, d'après Monet »*.

*Dessins réalisés au Centre Auguste Perret dans le 13ème arrondissement animé par Françoise Guillaume

LES « CONFÉRENCES EN IMAGES » :

Dès les premières années de sa création, VSArt a donné des conférences dans bon nombre d'hôpitaux de l'APHP. Cependant, au fil du temps, la demande s'est réduite.

En 2019, le Directeur Général de l'APHP, Martin Hirsch, a décidé d'attribuer un budget ciblé pour le partage de la culture dans ses hôpitaux. L'École du Louvre et VSArt ont été sollicités pour cette action.

A la demande du Département de la Direction des Patients, Usagers et Associations et de son secteur Culture et Mieux Être pour le Patient, des conférences VSArt ont été programmées depuis l'automne dans les **hôpitaux Bichat, Bretonneau, Corentin-Celton, Saint-Antoine, Vaugirard**. Ce nouveau public pour nos conférenciers comprend des patients des services hospitaliers (gériatrie, psychiatrie, rééducation...), des membres du personnel soignant et des personnes de l'extérieur.

La photo montre la nombreuse assistance lors d'une conférence sur *Johannes Vermeer, peintre de lumière* donnée par la conférencière Greta Pinnel à l'Hôpital Corentin-Celton. Des animatrices des hôpitaux ont fait réaliser des affiches pour annoncer les conférences. Deux affiches sont montrées :



celle sur *Saint Louis, roi bâtisseur et croisé* (Hôpital Saint-Antoine) et celle sur *Sucre, chocolat, thé, café en France au XVIIIème siècle* (Hôpital Corentin-Celton).



Ces conférences dans les hôpitaux de l'APHP s'ajoutent à celles données par une quarantaine de conférenciers VSArt dans plus de 50 EHPAD (Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes) et près de 50 résidences et clubs seniors à Paris intra-muros et en proche banlieue. De plus, des conférenciers se déplacent dans des maisons d'arrêt, des établissements pour mal voyants et pour handicapés mentaux. Ainsi, plus de 900 conférences sont données chaque année.



Atelier art floral de la Maison du Parc (75013) proposé par Michel Froissard.

LES « ATELIERS ADULTES » :

Donner plus du temps, plus souvent...

Monter des ateliers artistiques laissant à nos aînés le plaisir de créer, de rêver et finalement, de s'évader de leur quotidien, tout en partageant ce temps privilégié avec d'autres... Décidément, ceux de nos bénévoles qui viennent animer ce genre d'activité en EHPAD ou en Club seniors y prennent de plus en plus goût ! La preuve, plusieurs d'entre eux ont doublé ces derniers mois le temps qu'ils y consacrent.

C'est le cas de Saskia Egg-Krings qui a commencé par monter un atelier de modelage à la Résidence Marie à Bagnolet et qui maintenant s'occupe aussi d'un atelier, de peinture cette fois, à Chardon Lagache dans le 16ème arrondissement de Paris.

À Ma Maison 93 (Saint-Denis), Monique Refalo a quant à elle choisi d'ajouter une matinée danse à l'activité théâtre qu'elle y anime déjà depuis de nombreuses années. Dans cette tendance à vouloir donner plus pour casser l'isolement de ceux qu'on ne visite plus assez, citons également Michel Froissard, qui fait partager son amour de l'art floral à la Maison du Parc (75013) et à Korian Magenta (75010), sans oublier Edith Chauveau, conteuse émérite à Jeanne D'Arc (75007), qui a démarré en cette fin d'année un autre atelier contes à l'EHPAD Doisneau, dans le 18ème arrondissement.

« RÉCRÉ-ART »,

Récré-Art fait preuve d'un beau dynamisme avec la mise en place cet automne d'un nouvel atelier à l'hôpital Ambroise Paré à Boulogne. Ce sont maintenant six hôpitaux dans lesquels les enfants peuvent bénéficier des ateliers artistiques de VSArt. Merci à nos bénévoles qui, au cours des 120 ateliers qu'ils assurent chaque année, enchantent les jeunes malades, leur font réaliser de belles prouesses artistiques et les enrichissent de la présentation d'oeuvres d'artistes.



Réalisation dans un atelier Récré-Art.

LE SECTEUR « CE SOIR, JE SORS - L'APRÈS-MIDI AUSSI ».

Depuis la rentrée, « Ce Soir Je Sors, Cet Après-Midi aussi » a proposé à ses adhérents de nouveaux rendez-vous : des concerts de musique de chambre à Radio France, **à midi trente, un vendredi par mois** : une heure d'intimité avec les **musiciens de l'Orchestre national de France** au studio 104. Ces concerts ont attiré nombre de nos adhérents et nous projetons de poursuivre ce type de rendez-vous musical en 2020 qui sera disponible à partir d'Avril 2020.

Les Balades parisiennes qui ont rassemblé, par tous les temps cet automne, des participants nombreux et fidèles, s'interrompent pour l'hiver et reprendront aux beaux jours, en mars, dans la continuité de « l'histoire de Paris ».



"Concert de midi et demi à Radio France".

Très attendu, le programme des visites de musées et d'expositions pour le 1er trimestre 2020 est alléchant : exposition *AlUla* à l'Institut du Monde Arabe ; Collège des Bernardins ; Musée Guimet ; exposition *Hans Hartung*, au Musée d'Art Moderne ; collections du Moyen-Orient antique au Louvre ; exposition *Barbara Hepworth* au Musée Rodin.

Pour mener à bien ce programme riche et varié, l'équipe de CSJS s'est agrandie (et rajeunie) avec l'arrivée de nouvelles bénévoles : Bérénice, Isaline, Maryse, Nicole, Sabine, Michèle....Merci à elles comme aux anciens !

« MUSIQUE »,

Encore un bon cru pour l'activité Musique en 2019 !

Le nombre de concerts s'est maintenu au niveau de 2018, malgré des annulations en décembre dues à la grève des transports. L'activité est restée très soutenue pendant l'été : 43 concerts en juillet, 38 en août !

Expérience vécue : à l'issue d'un concert en duo violon-piano, une auditrice en fauteuil roulant fait signe aux musiciens pour les remercier, et leur dit avec un sourire radieux : "C'était merveilleux, j'étais au Paradis !". Peut-on imaginer plus belle récompense pour les artistes ?

L'ACTIVITÉ MUSIQUE ILE-DE-FRANCE EN QUELQUES CHIFFRES :

- 555 CONCERTS EN 2019, SOIT 46 PAR MOIS EN MOYENNE,
- DONT 264 EN ILE-DE-FRANCE HORS PARIS,
- DANS 69 LIEUX DIFFÉRENTS,
- PAR 125 MUSICIENS DIFFÉRENTS (SANS COMPTER LES EFFECTIFS COMPLETS DE 3 CHORALES ET D'UN ORCHESTRE).

L'équipe Musique

Jean-François Guilbert, Geneviève Vigneron et **Sophie Boissavy** se chargent de la programmation des concerts : en fonction des dates données par les établissements, ils cherchent des musiciens disponibles, en veillant à une certaine variété au fil des concerts dans un même établissement. Ils rencontrent et vont écouter les nouveaux musiciens, visitent les nouveaux établissements pour connaître les lieux où se dérouleront les concerts, la qualité du piano lorsqu'il y en a un... Par ailleurs Jean-François et Sophie sont pianistes et interviennent chacun régulièrement dans des concerts VSArt.

Marie-Paule Croizat et **Emma Corbineau** apportent une aide précieuse pour toutes les opérations liées à l'organisation des concerts : entrée des informations dans la base de données, réalisation et diffusion des affiches et des programmes...

Musique aux champs

Fable éco-musicale

Cela faisait bien longtemps qu'on n'entendait plus d'oiseaux dans les campagnes : plus de trilles célestes, plus de gazouillis pour tenir compagnie aux paysans, plus de grives pour encourager les cyclistes ou randonneurs avec leurs "Plu'it, plu'it !"...

Les rares survivants réfugiés dans les forêts n'en sortaient pas, car ils savaient qu'ils ne trouveraient plus le moindre insecte ou vermisseau à croquer, ceux-ci ayant été éradiqués par les pesticides.

Face à cette bien triste absence, quelques passionnés de musique et de nature avaient créé l'A.M.C (Association des Musiciens Champêtres), dont les membres, instrumentistes amateurs ou professionnels, parcouraient les campagnes dans leurs moments de loisirs, seuls ou en groupes, pour y faire sonner, tout en s'exerçant, des musiques de tous styles, de la sonate à la valse-musette, du menuet à la bossa-nova, des Lieder au rap...

Ils contribuaient aussi à égayer le fastidieux travail des ouvriers pollinisateurs, ce nouveau métier apparu dans les vergers et les cultures maraîchères pour remplacer les insectes disparus.

Jean-François Guilbert

« SECTEUR COMMUNICATION »

Afin de permettre à VSart de maintenir et de développer ses actions en faveur des plus fragiles en améliorant sa visibilité, des actions auprès du grand public sont menées dans l'objectif de favoriser les dons de soutien et l'engagement bénévole au sein de l'association.

À noter notamment pour cette nouvelle année, un partenariat avec [LaBelleCollecte.fr](https://labellecollecte.fr) et notre participation au Salon des Seniors au mois de mars

La Belle Collecte est une plateforme de financement participatif pour soutenir les projets d'intérêt général portés par les associations, les établissements publics et les fondations. Notre association VSart est maintenant sur la plateforme.

Pour soutenir l'association :

→ Réalisez un achat parmi les nombreux partenaires (Carrefour, Monoprix, Fnac, Boulanger ...). Chaque achat génère un don.

→ Faites un don classique sur la plateforme.



Capture d'écran page VSart sur la BelleCollecte.fr

Allez vite sur le site la Belle Collecte pour connaître les marques partenaires en alimentation, déco, mode, électroménager, sport, voyages ... et soutenez notre association VSart.

<https://labellecollecte.fr/Projet/VSart-Vivre-la-solidarite-par-l-artVSart-Vivre-la-solidarite-par-l-art-Faire-un-don-a-VSart>

Quoi de mieux pour se faire connaître, voire reconnaître, que de participer à des salons « grand public ».

Pour répondre à cet objectif, nous serons présents au **Salon des Seniors 2020 qui se tiendra du 25 au 28 mars à la porte de Versailles (hall 7-1).**

N'hésitez pas à venir nombreux nous rendre visite, à en parler autour de vous et, si le cœur vous en dit, vous porter volontaire pour tenir une des permanences (tenues par 2 personnes, en roulement, environ 3 heures par jour).

Pour vous inscrire, envoyez un mail à communication.vsart@orange.fr.

Salon...
des seniors

À COMPIÈGNE,

les bénévoles de VSart continuent mensuellement à apporter de grands moments artistiques et culturels aux résidents de 5 établissements. Depuis décembre, l'antenne propose une animation musicale à l'établissement l'Arcs-en-Ciel. Il s'agit d'une résidence d'une vingtaine de logements où des personnes valides, « ordinaires », vivent avec des personnes handicapées mentales, « extraordinaires ». Cette résidence bienveillante est la première de ce type en France. Des ateliers manuels de VSart Compiègne vont suivre en 2020 dans cette nouvelle résidence.



Atelier VSart Compiègne à la résidence l'Arcs-en-Ciel.

À GRENOBLE, LA SOLIDARITÉ PAR L'ART SE VIT À L'INTERNATIONAL !

L'antenne grenobloise comprend une équipe de 62 bénévoles, des artistes, des musiciens, des conférenciers. C'est un nombre qui change régulièrement en fonction des départs et des nouvelles recrues. Mais un élément demeure : il s'agit d'une équipe toujours *très internationale*. 33 "nationalités" sont représentées et sensibilisées à notre cause. Ainsi, cette année, l'équipe grenobloise est composée d'une dizaine de sud-américains (Pérou, Colombie, Equateur), des chinois, des iraniennes, des nord-américains, des africains de différents pays, des anglais, des indiens, une sud-africaine, une néerlandaise, une nouvelle-zelandaise...



Les bénévoles de VSart Grenoble, une équipe très internationale.

Entre les conférences-projections sur leur pays natal, les participations aux ateliers manuels et animations musicales, chacun donne de son temps, de son talent et de son cœur aux personnes isolées.

Bravo et merci à chaque bénévole grenoblois pour leur engagement et cet esprit de générosité partagé.

À LYON, UNE DÉMARCHE QUALITÉ POUR MIEUX SE POSITIONNER.

VSart Lyon entreprend une réflexion stratégique pour 2020 dans le cadre d'une démarche qualité/positionnement afin de mieux répondre aux besoins de ses bénéficiaires et aux défis de demain.

Cette démarche sera conduite en co-animation par Régis Arnaud (nouveau bénévole VSart Lyon et ancien dirigeant d'une agence de communication) ainsi que François de Sars (président de VSart Lyon) et aura lieu sur le premier trimestre 2020.

Les résultats feront l'objet d'une synthèse qui sera présentée lors du comité inter-régional de l'association VSart, prévu les 13 et 14 mars à Paris.



Les Bouffes Lyonnais se produisent régulièrement dans le cadre des manifestations organisées par VSart Lyon dans les EHPAD de l'agglomération lyonnaise.



Maisons de Flandres, réalisation de VSArt au CHU de Lille.

À LILLE, ARRIVÉE D'UNE NOUVELLE RESPONSABLE D'ANTENNE

Notre antenne de Lille a effectué un travail remarquable auprès des enfants hospitalisés. Cependant Jean-Louis FOULON, qui en était chargé, a dû cesser son activité.

Mais notre antenne va redémarrer et trouver une nouvelle jeunesse : Amandine COFFINET, âgée de 23 ans, assurera cette relance. Elle a de nombreux atouts pour cela : elle est professeur des écoles, et licenciée de musique et musicologie. Elle a commencé à s'y investir et à nouer des contacts pour étoffer l'équipe.

Tous nos vœux pour le plein succès du redémarrage de cette antenne : la métropole du Nord le mérite.

À MARSEILLE, « EXPÉDITION CULTURELLE » POUR LES BÉNÉVOLES DANS LE LUBERON.

VSArt Marseille a choisi de suivre l'exemple de sa grande sœur parisienne et d'organiser une fois par an, une « expédition culturelle » pour ses bénévoles.

Samedi 7 décembre, direction le Luberon, pour la visite du château d'Ansouis. Les frimas, l'heure du lever un samedi, les aléas de la vie, n'ont pas permis d'être aussi nombreux que souhaité. Onze participants étaient néanmoins réunis autour d'Alexandre, le guide. Alexandre passa la journée à expliquer en termes éclairés mais aussi avec humour les généalogies des châtelains, le vocabulaire des arts décoratifs, l'histoire d'Ansouis, de Cucuron et encore de La Tour d'Aigues, de Lourmarin, de Lauris ... Grâce à ses nombreuses connaissances, l'assemblée a beaucoup appris et a ainsi profité d'une visite passionnante dans un décor de rêve.

Parmi le groupe, Issa, jeune garçon talentueux dont nous vous avons parlé précédemment (Nouvelles Brèves de juin 2019). Issa, est un migrant guinéen âgé de 17 ans. Il rédige des textes (slam), chante et joue de la guitare. Un concert avait été organisé pour lui, le 9 mars et une suite était annoncée. La voici : Issa fait aujourd'hui partie des bénévoles VSArt à Marseille et chante dans des Ehpad. De plus, six dvds ont été réalisés à partir de l'enregistrement de son concert du 9 mars. Enfin, pour le plus grand plaisir du groupe, il a chanté dans le cadre des ruines du château de La Tour d'Aigues lors de la sortie. Un agréable moment de convivialité partagé avec tous les participants.

Cette sortie marquera les esprits à coup sûr et aura su répondre à son objectif principal : renforcer la cohésion du groupe. Un grand succès !



Visite du château d'Ansouis dans le Luberon avec Alexandre.

À ORLÉANS, NAISSANCE D'UNE ANTENNE VSART

Un chanteur de variétés orléanais, Jean-Paul Dozias, se produisant dans de nombreux Ehpad et intéressé par VSArt, nous a contactés. Colette Brault, originaire de la région, séduite par l'idée de pouvoir implanter VSArt à Orléans, a commencé à prendre contact avec Nathalie Chiola. Depuis le 9 décembre, une équipe est née et s'est mise au travail. Nous leur souhaitons la bienvenue.

Si vous avez des amis ou connaissances habitant cette région et susceptibles de nous rejoindre, merci de les informer et de les solliciter.



Nathalie Chiola et Jean-Paul Dozias.

NOTRE CHOIX :



Dessin de Léonard de Vinci.

« DRAPÉ »

Musée des Beaux-Arts de Lyon du 30 novembre 2019 au 8 mars 2020. L'exposition "Drapé", thème encore jamais abordé, évoque l'étude du geste et des techniques de l'artiste, du jeu des ombres et lumières, du rendu du volume et du mouvement en présentant des dessins exceptionnels des Maîtres de la Renaissance à aujourd'hui comme Dürer, Poussin, Degas etc...mais aussi peintures, photographies et sculptures, des danseurs qui illustrent en mouvement la thématique du drapé.



« TRÉSORS DE L'ALBERTINA – DESSINS D'ARCHITECTURE »

Cité de l'architecture et du patrimoine du 13 novembre au 16 mars 2020. Une occasion unique de découvrir les chefs-d'œuvre de l'une des plus grandes collections d'Europe, celle de l'Albertina Museum de Vienne, depuis la fin du Moyen Age jusqu'au début du XIXème siècle.



Two figures (menhirs).

« BARBARA HEPWORTH – LES SENS EN ÉVEIL »

Musée Rodin jusqu'au 22 mars 2020. Figure majeure de la sculpture britannique du XXème siècle, injustement inconnue en France. Ses œuvres abstraites, pures et poétiques, privilégient le langage des volumes et des formes dans la lignée de Brancusi. Le Musée Rodin propose une vue d'ensemble de sa carrière et de son œuvre ainsi qu'un aperçu de ses méthodes de travail.

AGENDA :

Les **13 ET 14 MARS 2020 À PARIS** : **Comité inter-régional** rassemblant les associations régionales et les antennes locales de VSart.

Le **VENDREDI 20 MARS 2020 À 19H30**, le **GROUPE X-MUSIQUE** (groupe de musique de chambre de l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Polytechnique), fondé et animé par Jean-François Guilbert, donnera un *concert au profit de VSart*.

Programme détaillé et réservation :

<http://xmusique.free.fr/concert2020>

DU 25 AU 28 MARS 2020 : **Salon des Seniors** à Paris Porte de Versailles (hall 7-1).

Graphiste de la publication : Louis-Henri VINCENT

BIENVENUE AUX NOUVEAUX BÉNÉVOLES :

Délégués : Sabine Auclair (Grenelle), Michèle Dobrucki (Ornano), Michèle Droual (Maréchal Leclerc), Pascal Coulon (Repotel)

Récré-Art : Benjamin Berrebi, Sophie Lesieur, Pascale Norris

Conférenciers : Cyril Blanchet, Gauthier Briard, Virginie Coudert, Isabelle Dubly, Yves Potonet, Florence Slupowski, Christian Schricke

Musique : Bruno Abrial (piano), Sandie Bishop (violon), Takako Imai (flûte), Thierry Nieuwjaer (chant, piano), Brigitte Panelli (piano), Mélody Périn (piano), Anne Salomon (harpe)

VSart Jeunes : Dominique Patelin (Charles Hermite 75018)

Ce Soir, je sors : Sabine Auclair, Nicole Barenco, Michèle Dobrucki, Maryse Fournel, Florence Slupowski

Secrétariat : Manèle Bennaceur

POUR REJOINDRE LES BÉNÉVOLES DE VSART, PRENEZ CONTACT AVEC REMI GAULTIER :

ACCUEIL-BENEVOLES.VSART@ORANGE.FR

VSART REMERCIE TOUS LES BIENFAITEURS QUI ONT SOUTENU SON ACTION EN 2019, NOTAMMENT :



Nouvelles Brèves - Bulletin de l'Association -

Directeur de publication : François-Didier Lemoine

Hôpital La Collégiale, 33 rue du Fer à Moulin, 75005 Paris Tél : 01 45 20 44 60

Site : www.vsart.org • Courriel : vsart@wanadoo.fr