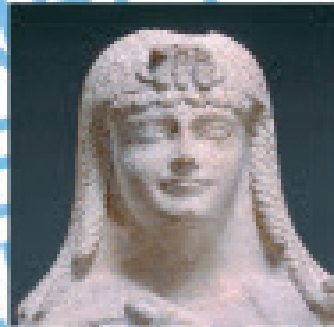
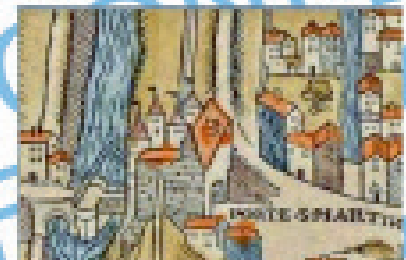
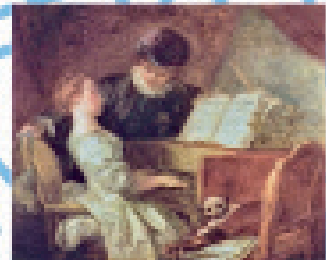
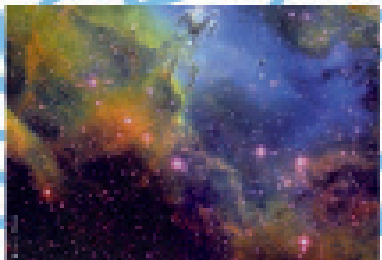
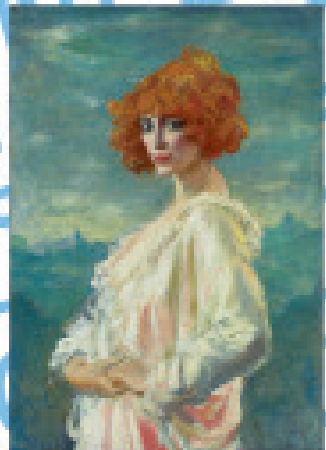


CONFÉRENCES



Volontariat et Soutien par l'Art



2022

VSart – Volontariat et soutien par l'Art

Hôpital la Collégiale

33 rue du Fer à Moulin, 75005 Paris

Tél : 01 45 20 44 60

Courriel : vsart@wanadoo.fr Site : www.vsart.org

Association Loi 1901 sans but lucratif

SOMMAIRE

Nouvelles conférences 5-6

Classement par thème

1. **Hauts lieux, pays chargés d'histoire** 9-13
2. **Beaux arts** 14-17
3. **Grandes figures de tous les temps** 18-19
4. **Et aussi ...** 20-21

Classement par conférencier 25-34

Les synthèses des conférences sont disponibles sur le site :

www.vsart.org

Programmation des conférences :

christiane.vsart@orange.fr

Permanence lundi : 01 45 20 79 49

Nouvelles conférences 2022



Nouvelles conférences 2022

Etienne Aubert

D 141 Sur les pas de mon ami Piero della Francesca, peintre et mathématicien du quattrocento 2.1.1

Véronique Bagarry

C 716 Ethiopie : Lalibela, ville sainte (Jérusalem de l'Afrique); Gondar, ville historique 1.2

Dominique Bazarat

B 663 Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes 1.4.1

Yves Boucly

B 664 Mario Botta, un architecte des espaces du sacré 2.2

B 676 Les villas, chefs d'oeuvre de l'architecture des années 1930 2.2

Jean-Rémy Bure

B 662 Découvrons ensemble les beautés de la poésie chinoise 3.2

C 711 Voyage en France : lecture de paysages 1.1.2

Béatrice Bustarret

B 665 Le repas, tout un art 4.1

B 675 La Bourse de Commerce de Paris et les Fondations Pinault 2.2

Gabriella Carboné (nouvelle conférencière)

B 666 Man Ray, photographe : un Américain à Montparnasse 2.4

Catherine Chadeaud

B 667 Cléopâtre, Zenobie, Theodora : trois destins de reines en Orient 1.4.3

Virginie Coudert

D 140 Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) : scènes champêtres et secrets d'alcôve 2.1.1

D 143 Georgia O'Keeffe (1887-1986), l'Américaine qui réinvente la peinture du paysage 2.1.1

Dominique Field (nouvelle conférencière)

B 677 La vie quotidienne des Britanniques pendant la seconde guerre mondiale 4.4

Les chiffres en rouge indiquent le classement des conférences par thème

Claude Gaultier

- B 673 Avec Honoré de Balzac (1799-1850) 3.2
D 142 Zao Wou-Ki (1820-2013), peintre de la Chine et de l'Occident 2.1.1

Bernadette Givre

- C 712 Des remparts de Lutèce aux « fortifs » de la Zone 1.1.1

Martine Malaganne

- B 669 Frédéric Chopin, le génie du piano romantique de Varsovie à Paris 3.3

Elisabeth Martin

- B 670 Demeures d'artistes en Ile de France 1.1.2

Klutt Mouchet (nouveau conférencier)

- B 674 De la licorne à Rackham le Rouge, le récit d'une course au trésor raconté en images 2.4

Alexane Philippe (nouvelle conférencière)

- D 139 Pourquoi roux ? une histoire de la roussure en peinture 2.1.2

Christian Schricke

- C 713 Traversée de l'Atlantique Sud : du détroit de Magellan au Cap de Bonne Espérance 1.3.3

Daniel Thiel (nouveau conférencier)

- C 714 Corée du Sud : voyage à travers un pays développé, complexe et fascinant 1.5.3
C 715 Paysages de Thaïlande et rencontres authentiques 1.5.3



Classement par thème



1. Hauts lieux, villes, pays chargés d'histoire

1.1 En Occidentw

1.1.1 France - Paris

A 837	L'île Saint-Louis, « île des palais »	Christine Lefournier
A 888	Mes (quelques) secrets de Paris (1)	Jean-Louis Boileau
A 925	Mes (quelques) secrets de Paris (2), sur les pas de Jules Dalou	Jean-Louis Boileau
B 430	Paris au temps des Impressionnistes	Bernadette Givre
B 435	Le Louvre du château féodal à la pyramide de Peï	Christine Lefournier
B 442	Les spectacles du Paris 1900	Bernadette Givre
B 443	L'âge d'or de Montmartre	Bernadette Givre
B 475	Le 13 ^e arrondissement, hier et aujourd'hui	Bernadette Givre
B 487	Paris : L'Exposition Universelle de 1900	Bernadette Givre
B 516	L'aventure des grands magasins parisiens	Bernadette Givre
B 535	Paris : boutiques de toujours	Bernadette Givre
B 616	Notre-Dame de Paris, blessée mais éternelle	Bernadette Givre
B 647	Fer et verre dans le Paris du XIXe siècle	Bernadette Givre
B 655	Le Métropolitain, lieu vivant d'art urbain	Elisabeth Martin
B 656	La vie artistique à Montmartre	Isaure Damamme
C 645	Paris : ses cabarets et ses cafés	Marie-Laure Belleville
C 660	Paris : les Grands Boulevards	Bernadette Givre
C 661	Traversons la Seine sur les ponts de Paris	Claude Coupry
C 712	Des remparts de Lutèce aux « fortifs » de la Zone	Bernadette Givre

1.1.2 France - Régions

A 841	A la découverte de la Haute Corse	Sylvette Menegaux
A 950	Aix-en-Provence, ville d'histoire et d'art avec Cézanne	Claude Gaultier
A 952	A la découverte de la Corse Sud	Sylvette Menegaux
A 967	Ile de France : découverte bucolique en Val d'Oise	Dominique Ploux
B 563	Versailles en fête, les divertissements du Roi et de la cour	Béatrice Bustarret
B 642	Jacques Garcia et le château du Champ-de-Bataille (XVIIe-XVIIIe siècles)	Pierre Vuillemin
B 646	Nos plus belles abbayes cisterciennes (XIe et XIIe siècles)	Bernadette Givre
B 670	Demeures d'artistes en Ile de France	Elisabeth Martin
C 560	Albi et autres merveilles en Midi-Pyrénées	Claude Gaultier
C 562	Ile de France : découverte bucolique du Vexin français	Dominique Ploux
C 593	Versailles, le soleil et les dieux : promenade mythologique dans les jardins	Béatrice Bustarret
C 601	Ile de France : découverte en Essonne, sites célèbres	Dominique Ploux
C 602	Ile de France : découverte en Yvelines, sites célèbres	Dominique Ploux
C 603	Vélo-découverte en Seine et Marne	Dominique Ploux
C 624	Bordeaux au XVIIIe siècle : les négociants et l'Atlantique	Catherine Chadefaud
C 630	L'île de Ré : des origines ... à Fabrice Lucchini	Jean-Louis Boileau
C 635	Meudon, un patrimoine aux multiples facettes	Elisabeth Martin
C 638	Découverte de l'histoire de France dans l'Oise	Dominique Ploux
C 651	Strasbourg : la belle strasbourgeoise, l'art aux multiples facettes dans la ville et les musées	Dominique Ploux
C 656	La Creuse : châteaux, églises, peintures, tapisseries d'Aubusson	Pierre Vuillemin
C 662	Voyage dans les Cévennes sur les pas de Stevenson (1878)	Elisabeth Martin
C 663	Promenades en baie de Somme et sur la côte d'Albâtre	Yves Boucly

1. Hauts lieux, villes, pays chargés d'histoire

C 671 Richesses du Périgord : Lascaux, Sarlat...	Claude Gaultier
C 697 Splendeur du château de Villette: le château, ses intérieurs, son mobilier (XVIIIe siècle)	Pierre Vuillemin
C 698 Splendeur du château de Digoine: le château, ses intérieurs, son mobilier (XVIIe et XVIIIe siècles)	Pierre Vuillemin
C 711 Voyage en France : lecture de paysages	Jean-Rémy Bure

1.1.3 Italie

A 739 Michel-Ange et la Chapelle Sixtine	Béatrice Bustarret
A 827 Promenade dans la Florence des Médicis	Jean-Louis Boileau
A 949 Pompéi, du cataclysme à la vie retrouvée	Christine Lefournier
C 568 Romulus et Remus : légendes sur la naissance de Rome.	Catherine Chadefaud
C 580 Beautés de Campanie : Naples, le Vésuve, Capri, Herculaneum, Paestum	Claude Gaultier
C 623 La Sicile, les splendides monuments de ses conquérants	Claude Gaultier
C 653 Le Vatican, son histoire, ses trésors	Béatrice Bustarret
C 685 Eblouissante Venise, les derniers feux de la Sérénissime	Béatrice Bustarret
C 701 Vivre et mourir à Pompéi	Béatrice Bustarret
C 704 Entre Orient et Occident : Ravenne, ville de mosaïques et d'Histoire	Dominique Bazart
C 709 Florence, l'art de la Renaissance au XVe siècle	Dominique Ploux
D 021 Raphaël au Vatican	Béatrice Bustarret

1.1.4 Belgique

B 634 Découverte des plus belles abbayes trappistes de Belgique	Greta Pinnel
C 705 Les béguinages flamands	Greta Pinnel
C 706 L'hôpital Saint-Jean à Bruges (1150-1977)	Greta Pinnel

1.1.5 Espagne - Portugal

C 495 Al-Andalus, la nostalgie de l'Orient (711-1492)	Sylvette Menegaux
C 604 Boucle cycliste dans le Portugal du Sud, Lisbonne, Algarve, Alentejo	Dominique Ploux
C 646 Séville andalouse, histoire vivante, richesses artistiques	Dominique Ploux

1.1.6 Europe Méditerranéenne

C 563 Grande boucle au coeur de l'Albanie adriatique	Dominique Ploux
C 576 Boucle cycliste en Grèce, dans le Péloponnèse montagneux	Dominique Ploux
C 634 Si Malte m'était contée depuis 5000 ans av JC...	Claude Gaultier
C 703 L'Acropole d'Athènes, une colline dans l'Histoire	Dominique Bazart

1.1.7 Pays anglo-saxon

C 548 Ecosse du Sud, entre deux mers, beauté des paysages, villes d'histoire	Dominique Ploux
------------------------------------------------------------------------------	-----------------

1.1.8 Europe centrale, Europe de l'Est

A 696 Prague, capitale magique de l'Europe	Sylvette Menegaux
A 840 Berlin retrouvé	Sylvette Menegaux

1. Hauts lieux, villes, pays chargés d'histoire

C 574	Aux confins de l'Europe : la Slovénie historique	Dominique Ploux
C 585	Splendeurs des palais d'été des Tsars autour de Saint-Pétersbourg	Claude Gaultier
C 600	Parcs et châteaux princiers de Berlin et du Brandebourg	Sylvette Menegaux
C 606	Autriche-Hongrie : années de rêves et de souffrances (1867-1945)	Olivier Jean
C 613	Dresde, la Florence de l'Elbe	Béatrice Bustarret
C 614	La Bulgarie, un pays, une histoire à découvrir	Elisabeth Martin
C 615	Splendeurs de Prague sous la neige	Dominique Ploux
C 616	L'Ukraine occidentale, au passé et au présent	Dominique Ploux
C 626	L'Autriche, une perle au coeur de l'Europe	Olivier Jean

1.1.9 Grand Nord

C 692	Voyage magique dans le Grand Nord : l'île du Spitzberg	Claude Wachtel
-------	--------------------------------------------------------	----------------

1.2 En Afrique

C 201	En Tunisie carrefour des civilisations, arrêts sur sites	Sylvette Menegaux
C 448	Les cités impériales du Maroc	Sylvette Menegaux
C 577	Grand huit autour d'Alger, villes coloniales et...romaines	Dominique Ploux
C 597	Safari-photo dans les parcs de Tanzanie	Claude Gaultier
C 694	Djibouti, perle francophone de la corne de l'Afrique	Véronique Bagarry
C 716	Ethiopie : Lalibela, ville sainte (Jérusalem de l'Afrique); Gondar, ville historique	Véronique Bagarry

1.3 Aux Amériques

1.3.1 Amérique du Nord

C 537	L'Ouest américain, les canyons, Las Vegas	Claude Gaultier
C 657	Accompagnez-nous sur la banquise de l'Arctique, dans le territoire des Inuits	Claude Wachtel
C 690	L'Alaska, ses eskimos, grizzlys et ours polaires, d'Anchorage au détroit de Béring	Christian Schricke

1.3.2 Amérique Centrale et Caraïbes

C 649	De Christophe Colomb à Fidel Castro : 5 siècles d'histoire à La Havane	Dominique Bazart
C 680	Images de Cuba « la perle des Caraïbes »	Claude Gaultier

1.3.3 Amérique du Sud

C 713	Traversée de l'Atlantique Sud : du détroit de Magellan au Cap de Bonne Espérance	Christian Schricke
-------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------

1. Hauts lieux, villes, pays chargés d'histoire

1.4 Aux marches de l'Orient

1.4.1 Egypte

A 881	Un fabuleux voyage avec les dieux de l'Égypte	Claude Gaultier
B 425	Toutankhamon, une vie révélée au delà de la mort	Béatrice Bustarret
B 429	Chefs-d'œuvre des derniers Pharaons : du Trésor de Tanis à Cléopâtre	Claude Gaultier Claude Gaultier
B 555	Le fabuleux voyage de l'obélisque de la Concorde	Dominique Bazart
B 663	Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes	Dominique Bazart
C 540	L'Égypte à l'âge d'or des pyramides	Claude Gaultier
C 652	Le Caire, ville-musée d'art islamique	Dominique Bazart
C 665	La vallée des Rois : pour que Pharaon vive éternellement	Dominique Bazart
C 666	En Égypte, un village mythique : celui des artisans de la vallée des Rois	Dominique Bazart
C 669	Suez, tant d'Histoire pour un canal	Dominique Bazart
C 670	Voyageurs européens vers l'Égypte avant 1789	Catherine Chadefaud
C 686	Il y a 100 ans : la découverte de la tombe de Toutankhamon	Dominique Bazart
D 072	La peinture de la vie quotidienne dans l'Égypte Antique	Claude Coupry

1.4.2 Moyen Orient

A 006	De Constantinople à Istanbul	Sylvette Menegaux
A 843	Quatorze siècles de confrontation de la Croix et du Croissant autour de la Méditerranée	François de Sesmaisons
C 502	En Syrie : l'éclat des villes au cœur de la steppe et du désert	Sylvette Menegaux
C 520	Flâneries au Moyen-Orient	François de Sesmaisons
C 625	Flâneries ensoleillées dans les riches archipels de Malte et de Rhodes	François de Sesmaisons
C 629	Jordanie : de Petra aux rives du Jourdain	Marie-Laure Belleville
D 094	Quand le Louvre s'exporte à Abu-Dhabi	Dominique Bazart

1.4.3 Orient

A 218	Apothéose de trois grands Empires : Perse, Ottoman, Moghol (du XVIe au XVIIIe siècle)	Sylvette Menegaux
A 222	De Damas à Istanbul, la mosquée arabe et ottomane	Sylvette Menegaux
A 914	Dans l'Iran des ayatollahs, à la rencontre de la Perse	Christine Lefournier
A 953	D'Ispahan à Agra, la mosquée iranienne et moghole	Sylvette Menegaux
B 667	Cléopâtre, Zenobie, Theodora : trois destins de reines en Orient	Catherine Chadefaud
C 673	Iran, splendeur et merveilles	Marie-Laure Belleville
C 710	Ispahan, joyau de la Perse	Sylvette Menegaux

1. Hauts lieux, villes, pays chargés d'histoire

1.5 En Asie

1.5.1 Inde et Bangladesh

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------|-----------------|
| C 528 | A la découverte du Rajasthan, un joyau de l'Inde | Claude Gaultier |
| C 575 | Bangladesh : avec une famille bouddhiste de Chittagong | Dominique Ploux |

1.5.2 Chine, Japon

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| C 531 | Kyoto, gardienne des traditions du Japon | Claude Gaultier |
| C 532 | Jades, bronzes, porcelaines : trésors de l'art chinois | Claude Gaultier |
| C 610 | La route de la soie, sur les pas de Marco Polo | Marie-Laure Belleville |
| C 648 | La Grande Muraille de Chine : murs millénaires, architecture, thème littéraire | Jean-Rémy Bure |
| C 664 | Japon entre tradition et modernité | Marie-Laure Belleville |
| C 679 | Les nouvelles routes de la soie | Yves Paumier |
| C 684 | Voyage en Chine à travers les décors peints de sites célèbres | Jean-Rémy Bure |
| C 699 | Perle-oasis des Routes de la Soie, Dunhuang et ses grottes bouddhiques | Jean-Rémy Bure |

1.5.3 Sud-Est asiatique

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| C 587 | Des minorités vietnamiennes dans le sud-est asiatique | François de Sesmaisons |
| C 714 | Corée du Sud : voyage à travers un pays développé, complexe et fascinant | Daniel Thiel |
| C 715 | Paysages de Thaïlande et rencontres authentiques | Daniel Thiel |

1.6 En Océanie

- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| C 595 | A la découverte des Terres australes : de La Pérouse à Dumont d'Urville (1785-1840) | Catherine Chadefaud |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|



2. Beaux arts

2.1 Peinture

2.1.1 Peintres

A 116	Toulouse-Lautrec, peintre de la vie nocturne	Sylvette Menegaux
A 117	David, peintre de l'histoire	Sylvette Menegaux
A 143	El Greco ou le secret de Tolède	Sylvette Menegaux
A 947	Caravage, ombre et lumière	Béatrice Bustarret
A 951	Edouard Manet, « Être de son temps et faire ce que l'on voit »	Sylvette Menegaux
A 961	Découverte de Matisse et Picasso : l'aventure des Stein, Paris 1905	Claude Gaultier
A 992	Lucian Freud et Francis Bacon, une amitié singulière	Etienne Aubert
D 001	Balthus, entre mythe et réalité	Etienne Aubert
D 023	Georges de La Tour (1593-1652), peintre du silence et de la nuit	Elisabeth Martin
D 029	Diego Velázquez, peintre de cour et de la basse-cour	Etienne Aubert
D 030	Pierre Bonnard, inclassable coloriste. Du bon art tout simplement	Etienne Aubert
D 031	Gustav Klimt et la Sécession viennoise. A Vienne qui pourra	Etienne Aubert
D 040	René Magritte (1898-1967), peintre belge surréaliste	Greta Pinnel
D 045	Velázquez, maître de l'âge d'or de la peinture espagnole	Sylvette Menegaux
D 048	Les Nabis : Bonnard, Vuillard & Co...	Bernadette Givre
D 050	Michel-Ange et les papes : tourmente et gloire	Christine Lefournier
D 055	L'art Ensor. Appelez-moi James. James Ensor !	Etienne Aubert
D 060	Francisco de Goya (1746-1828), peintre de la cour et des bas-fonds	Béatrice Bustarret
D 063	Elisabeth Vigée Le Brun (1755-1842), portraits et voyages à travers l'Europe	Claude Gaultier
D 064	Le Douanier Rousseau : des portraits-paysages aux jungles	Bernadette Givre
D 068	Antoine Watteau, « la parenthèse enchantée »	Sylvette Menegaux
D 073	Johannes Vermeer (1632-1675), peintre de lumière	Greta Pinnel
D 076	Sergueï Chtchoukine, sa fabuleuse collection de Monet, Gauguin, Matisse, Picasso	Claude Gaultier
D 080	Rembrandt ne fait pas dans la dentelle... quoique?	Greta Pinnel
D 083	Johannes Vermeer. Chuuut! Le Siècle d'Or	Etienne Aubert
D 085	Longtemps ignoré, moqué, incompris, maudit, mystérieux... Cézanne, ouvre-toi !	Etienne Aubert
D 087	Jan Van Eyck, peintre primitif flamand, diplomate, espion...?	Greta Pinnel
D 091	Emile Claus, peintre belge impressionniste et figure brillante du luminisme	Greta Pinnel
D 105	Au coeur du retable d'Issenheim, chef d'oeuvre germanique vers 1500	Elisabeth Martin
D 113	Vincent Van Gogh (1853-1890), un peintre incompris	Claude Gaultier
D 115	Brueghel l'ancien (1525/1530-1569), découvertze d'une richesse visuelle inégalée	Greta Pinnel
D 119	Paula Modersohn-Becker, pionnière de l'expressionnisme, bien courte carrière	Etienne Aubert
D 120	Salvador Dali (1904-1989), un artiste surréaliste polyvalent	Isaure Damamme
D 129	Berthe Morisot (1841-1895), peintre impressionniste, « ange de l'inachevé »	Claude Gaultier
D 130	Edgar Degas (1834-1917), de l'Opéra aux champs de courses	Virginie Coudert
D 133	Foujita, le plus japonais des peintres français	Marie-Laure Belleville
D 134	Henri Matisse (1869-1954), à la recherche de la lumière	Claude Gaultier
D 135	Paul Gauguin et ses amis peintres à Pont-Aven	Yves Boucly
D 140	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) : scènes champêtres et secrets d'alcôve	Virginie Coudert
D 141	Sur les pas de mon ami Piero della Francesca, peintre et mathématicien du quattrocento	Etienne Aubert
D 142	Zao Wou-Ki (1820-2013), peintre de la Chine et de l'Occident	Claude Gaultier

2. Beaux arts

- D 143 Georgia O'Keeffe (1887-1986), l'Américaine qui réinvente la peinture du paysage Virginie Coudert

2.1.2 Thèmes

- A 887 Venise vue par ses peintres, l'or et la couleur Béatrice Bustarret
A 917 « C'est moy que je peins » ou l'autoportrait dans la peinture Bernadette Givre
A 983 Le langage des couleurs dans la vie et dans l'art Yves Boucly
B 454 Le goût des ruines, mélancolie des civilisations perdues, traces de l'Histoire Christine Lefournier
B 569 « Dessine-moi un crayon »: l'histoire de notre crayon, avec Degas, Matisse et les autres Olivier Jean
B 572 Licornes et autres merveilles du Musée de Cluny Elisabeth Martin
B 590 Le cirque dans l'art Béatrice Bustarret
C 586 L'éternelle vie de la nature morte Christine Lefournier
D 011 Révolutions et scandales de l'histoire de l'art, de Giotto à Manet Etienne Aubert
D 024 Copistes et faussaires : des artistes méconnus ? Elisabeth Martin
D 027 Le portrait avant le sourire de la Joconde Elisabeth Martin
D 032 La crucifixion dans l'histoire de l'art. La croix et la manière Etienne Aubert
D 034 La toilette, intimité du nu, dans l'histoire de l'art Etienne Aubert
D 038 La couleur : une course au trésor Elisabeth Martin
D 039 Panorama du portrait de la Renaissance à la Révolution Elisabeth Martin
D 049 La route vers l'aventure de l'art abstrait Christine Lefournier
D 054 Racont'Arts. Anecdotes surprenantes et amusantes du monde de l'art Etienne Aubert
D 082 Les femmes dans l'art du paléolithique à nos jours Etienne Aubert
D 086 La gent animale dans les arts chinois : Jean de La Fontaine en Chine Jean-Rémy Bure
D 088 Le sommeil et les rêves dans l'art Claude Gaultier
D 093 La cithare des lettrés chinois : musique, peinture et poésie Jean-Rémy Bure
D 096 Monet, peintre des architectures Claude Coupry
D 097 Le tableau de Brueghel (1560) : Jeux d'enfants Claude Coupry
D 099 Jeune ou vieux, la mort frappe au débotté. Le «dernier tableau» d'artistes célèbres Etienne Aubert
D 100 Histoire et vie des seins dans l'art Etienne Aubert
D 103 Marie-Madeleine...mais qui a dit qu'on ne pouvait pas la voir en peinture ? Etienne Aubert
D 107 La lecture vue par les artistes Claude Coupry
D 108 Le dessin et l'humour : entre rire et sourire Olivier Jean
D 116 A la rencontre des peintres et peintures du XIXe siècle François de Sesmaisons
D 117 L'iconographie du rapt amoureux de l'antiquité à nos jours. Laissez-moi vous ravir Etienne Aubert
D 122 Madeleine, Joseph et bien d'autres modèles noirs de nos grands peintres au XIXe siècle Etienne Aubert
D 126 Nos colonies vues par les peintres Marie-Laure Belleville
D 136 « L'origine du monde » de Gustave Courbet, l'aventure de Khalil Bey Etienne Aubert
D 137 « Le Massacre des Innocents » de Nicolas Poussin à aujourd'hui Etienne Aubert
D 139 Pourquoi roux ? une histoire de la rousseur en peinture Alexane Philippe

2.2 Sculpture, Architecture

- A 805 Andrea Palladio : un architecte de génie au XVIe siècle, à Vicence et à Venise Jean-Louis Boileau
A 813 La Cité de l'Architecture et du Patrimoine : des premières églises romanes à Jean Nouvel Jean-Louis Boileau

2. Beaux arts

A 815	Avant d'entrer au musée du Quai Branly	Jean-Louis Boileau
A 989	Depuis l'Antiquité, le marbre prend vie... dans les mains de Michel-Ange, de Rodin...	Christine Lefournier
B 401	Que font nos rois sur les places publiques?	Christine Lefournier
B 570	La pyramide, un symbole lié à l'éternité dans le monde entier	Christine Lefournier
B 573	Victor Horta : le génie et le raffinement de l'architecture Art Nouveau en Belgique	Greta Pinnel
B 605	Auguste Rodin: l'art de la sculpture en mouvement	Dominique Ploux
B 615	Tour de France des cathédrales gothiques : bâtisseurs et métiers d'art	Catherine Chadefaud
B 631	L'architecture rêvée, vision de perfection mais aussi de fantaisie onirique	Christine Lefournier
B 664	Mario Botta, un architecte des espaces du sacré	Yves Boucly
B 675	La Bourse de Commerce de Paris et les Fondations Pinault	Béatrice Bustarret
B 676	Les villas , chefs d'œuvre de l'architecture des années 1930	Yves Boucly
C 608	Le nouveau visage de Paris	Yves Boucly
C 641	Architectures éphémères	Yves Boucly
D 084	Christo et Jeanne-Claude. Comme toutes leurs oeuvres éphémères, vous serez très vite emballés	Etienne Aubert

2.3 Périodes de l'art

A 846	Interdit aux moins de 18 ans... ou les scandales dans l'art, du XVIIIe siècle à nos jours	Jean-Louis Boileau
A 879	La Belle Epoque de l'Art Nouveau	Bernadette Givre
A 922	Du peintre artisan au peintre artiste, du Moyen-Âge religieux à la Renaissance humaniste	Christine Lefournier
A 958	L'Art Déco et les Années 30, de Joséphine Baker à l'Exposition Universelle de 1937	Jean-Louis Boileau
A 999	De la rue aux cimaises : le Street Art	Jean-Louis Boileau
B 539	Deux grand artistes du style Art déco, Charles Schneider et Armand-Albert Rateau	Pierre Vuillemin
B 540	Le style Art Déco et Jacques-Emile Ruhlmann	Pierre Vuillemin
B 600	Naissance de l'art contemporain africain (années 1950-1980)	Sylvette Menegaux
B 603	L'art au service de Napoléon 1er	Florent Planchet
C 579	Tous les trésors de l'Orient (1) : arts de l'Islam au musée du Louvre (VIIIe-XVe siècles)	Sylvette Menegaux
C 591	Tous les trésors de l'Orient (2) : arts de l'Islam au musée du Louvre (XVe-XVIIIe siècles)	Sylvette Menegaux
C 621	Un nouvel art du vitrail dans les lieux de culte (1950-2020)	Yves Boucly
D 009	Art contemporain. Art ou non-art. A vous de choisir!	Etienne Aubert
D 020	De la préhistoire à l'art moderne, un dialogue ?	Jean-Louis Boileau
D 028	Les Impressionnistes et Paul Durand-Ruel (1831-1922)	Claude Gaultier
D 042	Impact de la Chine sur les arts décoratifs du XVIIIe siècle	Pierre Vuillemin
D 052	Histoire de la peinture chinoise (1ère partie : de la dynastie des Han jusqu'en 1850)	Jean-Rémy Bure
D 057	Expressionnisme allemand : Kirchner, Dix, Macke, Marc, Kandinsky ... expressionnant, non !	Etienne Aubert
D 074	Histoire de la peinture chinoise (2e partie : de 1850 à aujourd'hui)	Jean-Rémy Bure
D 089	Découverte de l'art étrusque, un hymne à la vie	Dominique Ploux
D 098	Venez chez moi, je vous montrerai l'influence des estampes japonaises sur l'art occidental du XIXe siècle	Etienne Aubert
D 109	Les Impressionnistes en exil à Londres (1870-1904)	Bernadette Givre
D 112	Autour des peintres orientalistes	Catherine Chadefaud

2. Beaux arts

D 114	Un regard sur l'impressionnisme : Samuel et Lil Courtauld, incomparables mécènes	Sylvette Menegaux
D 131	Le Symbolisme, une promenade hors du temps	Gauthier Briard
D 132	La vogue japonaise à la fin du XIXe siècle	Bernadette Givre

2.4 Métiers d'art

B 444	La Belle Epoque de l'affiche : 1870-1910	Bernadette Givre
B 464	Histoire du théâtre de l'antiquité à nos jours	Marie-Laure Belleville
B 466	Histoire de l'éventail des Pharaons à la Belle Epoque	Claude Gaultier
B 513	2000 ans de théâtre en Asie	Marie-Laure Belleville
B 518	Jean-François Oeben, ébéniste à la cour de Louis XV	Pierre Vuillemin
B 526	La manufacture royale de Vincennes-Sèvres sous Louis XV	Pierre Vuillemin
B 527	Hergé, destination Tintin	Greta Pinnel
B 543	Les meubles à transformations et à secrets au XVIIIe siècle	Pierre Vuillemin
B 580	Hubert de Givenchy, grand couturier et amateur d'art	Pierre Vuillemin
B 583	René Lalique, bijoutier et maître verrier	Pierre Vuillemin
B 666	Man Ray, photographe: un Américain à Montparnasse	Gabriella Carboné
B 674	De la licorne à Rackham le Rouge, le récit d'une course au trésor raconté en images	Klutt Mouchet
C 668	Splendeurs de l'âge d'or de la tapisserie flamande	Greta Pinnel
D 022	Histoire et restauration de la galerie des Glaces du château de Versailles	Elisabeth Martin
D 037	Baccarat, le cristal des rois : 250 ans de création	Béatrice Bustarret
D 043	Le Musée Nissim de Camondo : meubles et arts décoratifs du XVIIIe siècle	Pierre Vuillemin
D 077	Montrer l'Histoire : la tapisserie de Bayeux	Claude Coupry



3. Grandes figures de tous les temps

3.1 Histoire

A 791	Sur les traces de l'Ordre souverain de Malte de 1050 à nos jours	François de Sesmaisons
A 852	Reine ou bergère ? Marie Antoinette, de Vienne à la Conciergerie	Béatrice Bustarret
A 923	Bouddha, histoire et légendes	Béatrice Bustarret
A 996	Bonaparte et la campagne d'Egypte (1798-1801), rêve et réalité	Catherine Chadefaud
B 436	François 1er, un roi bâtisseur	Sylvette Menegaux
B 448	« Tous pour un! Un pour tous! » Dans les pas des Trois Mousquetaires	Catherine Chadefaud
B 459	« Ralliez-vous à mon panache blanc ! » Henri IV, prince de Navarre	Catherine Chadefaud
B 467	A la rencontre de Joséphine	Sylvette Menegaux
B 494	Alma Malher ou l'art d'enflammer les coeurs	Olivier Jean
B 498	Les femmes dans la vie de François 1er	Yves Boucly
B 500	Les Borgia, des Princes de la Renaissance	Béatrice Bustarret
B 501	Saint-Louis (1214-1270), le Roi bâtisseur et croisé	Claude Gaultier
B 517	Voyageurs et aventuriers sur le Nil (1815-1845)	Catherine Chadefaud
B 525	Madame de Pompadour : son histoire, son goût pour les arts décoratifs	Pierre Vuillemin
B 531	Ramsès II, pharaon conquérant et bâtisseur (1278-1213 av JC)	Catherine Chadefaud
B 560	Le grand sultan et calife Soleiman au « siècle magnifique » de l'empire ottoman	François de Sesmaisons
B 571	Louis Pasteur (1822-1895) et l'épopée pasteurienne	Elisabeth Martin
B 576	Marie-Antoinette, son goût pour les arts décoratifs du XVIIIe siècle	Pierre Vuillemin
B 633	Gerbert d'Aurillac, le pâtre auvergnat qui changea l'Europe vers l'an mil	Yves Paumier
B 637	Etonnant cocktail de femmes exceptionnelles	Béatrice Sergent
B 648	Femmes et enfants pendant la guerre de 1914-1918 : du quotidien à l'héroïsme	Catherine Chadefaud
B 650	Les petits-enfants de François 1er, derniers des Valois (1544-1589)	Yves Potonet
D 004	D'or et de sang, la saga des Romanov	Béatrice Bustarret
D 026	Quoi de neuf au XIIIe siècle ? deux insoumis : Pierre Valdo et François d'Assise	Elisabeth Martin

3.2 Littérature

A 908	Jean Cocteau	Daniel Chocron*
B 465	Avec Victor Hugo (1802-1885)	Claude Gaultier
B 471	Chateaubriand, voyageur de l'époque romantique	Catherine Chadefaud
B 532	«La tulipe noire», la Hollande au XVIIe siècle vue par Alexandre Dumas	Catherine Chadefaud
B 552	Les amitiés de George Sand	François de Sesmaisons
B 564	Sur les routes de France avec La Fontaine, Molière et Madame de Sévigné	Catherine Chadefaud
B 565	Ecrivains et artistes à l'époque romantique (1830-1848)	Catherine Chadefaud
B 568	Avec Emile Zola (1840-1902)	Claude Gaultier
B 594	Les aventures du Capitaine Fracasse	Catherine Chadefaud
B 595	La Comtesse de Ségur (1799-1874)	Claude Coupry
B 614	Madame de Lafayette écrivaine et les salons des précieuses (XVIIe siècle)	Catherine Chadefaud
B 620	Jean de La Fontaine (1621-1695)	Claude Coupry
B 640	Contes Homériques	Béatrice Bustarret

3. Grandes figures de tous les temps

B 662 Découvrons ensemble les beautés de la poésie chinoise
B 673 Avec Honoré de Balzac (1799-1850)

Jean-Rémy Bure
Claude Gaultier

3.3 Paroles et Musiques

A 860	Jacques Brel, chanteur et interprète hors du commun	Daniel Chocron*
A 907	Les grandes voix féminines de la chanson française	Daniel Chocron*
A 981	Histoire de la comédie musicale hollywoodienne, ou la joie en action	Daniel Chocron*
B 461	Les grandes voix masculines de la chanson française	Daniel Chocron*
B 651	Yves Montand	Daniel Chocron*
B 652	Serge Reggiani	Daniel Chocron*
B 653	L'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés	Daniel Chocron*
B 654	Frank Sinatra	Daniel Chocron*
B 657	Voyage musical à travers les sonates pour piano de Beethoven	Martine Malaganne
B 669	Frédéric Chopin, le génie du piano romantique de Varsovie à Paris	Martine Malaganne

3.4 Spectacles

A 854	Les couples mythiques du septième art	Daniel Chocron*
A 855	Les grands réalisateurs de cinéma	Daniel Chocron*
A 859	Portrait de Georges Brassens, un poète en toute liberté	Daniel Chocron*
A 861	Les grands comédiens français (1930-1960)	Daniel Chocron*
A 862	Les grandes Dames du cinéma français (1930-1960)	Daniel Chocron*
A 864	Sacha Guitry, un certain esprit français (1885-1957)	Daniel Chocron*
A 928	Gérard Philipe (1922-1959), l'acteur mythique	Claude Gaultier
A 943	Fernandel	Daniel Chocron*
A 944	Jules Berry	Daniel Chocron*
A 980	Le cirque au cinéma, ou la magie de la piste	Daniel Chocron*
B 450	Jacques Prévert : le scénariste, le poète et l'homme	Daniel Chocron*
B 451	Les premiers temps du cinématographe	Daniel Chocron*
B 462	Comédiens de second rôle	Daniel Chocron*
B 492	Jean Renoir, patron du cinéma français	Daniel Chocron*
B 592	Des voltigeuses au 7e ciel : la voltige en avion	Claude Wachtel

* Conférences sans images



4. Et aussi ...

4.1 Gastronomie

B 439	Le thé, une histoire millénaire en Chine, Japon, Inde, Europe	Claude Gaultier
B 469	Le chocolat dans tous ses états	Marie-Laure Belleville
B 497	Sucre, chocolat, thé, café en France au XVIIIe siècle	Pierre Vuillemin
B 504	La table des élites françaises au XVIIIe siècle	Pierre Vuillemin
B 591	La fantastique histoire de notre pain quotidien	Jean-Louis Boileau
B 665	Le repas, tout un art	Béatrice Bustarret

4.2 Routes et moyens de transport

B 482	La naissance du train : un parcours littéraire	Béatrice Sergent
B 639	Sur les traces d'Alberto Santos Dumont et de Marie Marvingt, pionniers de l'aéronautique	Yves Potonet
C 594	La compagnie française des Indes orientales de Colbert à Dupleix (XVIIe-XVIIIe siècles)	Catherine Chadeauf

4.3 Société, Loisirs

B 449	Au temps des « Merveilleuses et des Incroyables » : vivre à Paris sous le Directoire et le Consulat	Catherine Chadeauf
B 529	Les grandes courtisanes de l'Antiquité Gréco-Romaine à nos coquettes minute parisiennes	Etienne Aubert
B 557	L'invention des stations balnéaires	Bernadette Givre
B 588	Luxe et vie quotidienne des élites sous Louis XV	Pierre Vuillemin
B 622	Godin, Menier & Cie, les pionniers du logement social	Bernadette Givre
B 636	Les acteurs du commerce de luxe et des objets d'art au XVIIIe siècle	Pierre Vuillemin
D 041	Faussaires de génie, experts et marchands d'art sulfureux. Que fait la police ?	Etienne Aubert

4.4 Vie quotidienne

A 962	Le jouet et l'enfant de l'antiquité à nos jours	Claude Gaultier
B 424	Les petits métiers d'antan	Béatrice Bustarret
B 593	Un parisien à la découverte de la vie quotidienne au Japon	Claude Wachtel
B 604	Le costume en Europe du Moyen Âge à la Renaissance	Florent Planchet
B 638	Des rois mages...à la galette des rois	Elisabeth Martin
C 567	Vie quotidienne et monastères : les premiers chrétiens sur la terre des Pharaons (du IIe au VIIe siècle)	Catherine Chadeauf
B 677	La vie quotidienne des Britanniques pendant la seconde guerre mondiale	Dominique Field

4. Et aussi ...

4.5 Nature et Espace

B 499	Découvrir jardins, vergers et potagers de l'Antiquité au Moyen-Âge	Catherine Chadefaud
B 519	Découvrir jardins et vergers en Italie et en France, au XVIe siècle	Catherine Chadefaud
B 528	Merveilles autour de l'eau : Les jardins d'Orient (Espagne, Maghreb, Turquie), du Moyen-Âge au XVIIIe siècle	Catherine Chadefaud
B 537	Jardins d'Orient d'Ispahan à Agra, science et poésie	Sylvette Menegaux
B 548	La magnificence de l'eau : 10 000 ans de créations techniques et artistiques	Béatrice Sergent
B 556	Descendons au jardin !	Catherine Chadefaud
B 599	Promenons-nous dans les bois...Demain comme autrefois?	Elisabeth Martin
B 645	Le surprenant monde des abeilles	Yves Potonet
B 649	Parfums et aromates de l'Antiquité : rose, jasmin, encens	Catherine Chadefaud
C 659	Du Spoutnik à l'Homme sur la lune : les secrets de la compétition URSS et USA	Claude Wachtel
C 687	Un théâtre de lumière : l'univers vu de la Terre	Jean-Louis Boileau
C 688	La Lune, astre des nuits	Béatrice Bustarretww



Classement par conférencier



Classement par conférencier

Etienne Aubert

A 992	Lucian Freud et Francis Bacon, une amitié singulière	2.1.1
B 529	Les grandes courtisanes de l'Antiquité Gréco-Romaine à nos coquettes minute parisiennes	4.3
D 001	Balthus, entre mythe et réalité	2.1.1
D 009	Art contemporain. Art ou non-art. A vous de choisir!	2.3
D 011	Révolutions et scandales de l'histoire de l'art, de Giotto à Manet	2.1.2
D 029	Diego Velázquez, peintre de cour et de la basse-cour	2.1.1
D 030	Pierre Bonnard, inclassable coloriste. Du bon art tout simplement	2.1.1
D 031	Gustav Klimt et la Sécession viennoise. A Vienne qui pourra	2.1.1
D 032	La crucifixion dans l'histoire de l'art. La croix et la manière	2.1.2
D 034	La toilette, intimité du nu, dans l'histoire de l'art	2.1.2
D 041	Faussaires de génie, experts et marchands d'art sulfureux. Que fait la police ?	4.3
D 054	Racont'Arts. Anecdotes surprenantes et amusantes du monde de l'art	2.1.2
D 055	L'art Ensor. Appelez-moi James. James Ensor !	2.1.1
D 057	Expressionnisme allemand : Kirchner, Dix, Macke, Marc, Kandinsky ... expressionnant, non !	2.3
D 082	Les femmes dans l'art du paléolithique à nos jours	2.1.2
D 083	Johannes Vermeer. Chuuut! Le Siècle d'Or	2.1.1
D 084	Christo et Jeanne-Claude. Comme toutes leurs oeuvres éphémères, vous serez très vite emballés	2.2
D 085	Longtemps ignoré, moqué, incompris, maudit, mystérieux... Cézanne, ouvre-toi !	2.1.1
D 098	Venez chez moi, je vous montrerai l'influence des estampes japonaises sur l'art occidental du XIXe siècle	2.3
D 099	Jeune ou vieux, la mort frappe au débotté. Le «dernier tableau» d'artistes célèbres	2.1.2
D 100	Histoire et vie des seins dans l'art	2.1.2
D 103	Marie-Madeleine...mais qui a dit qu'on ne pouvait pas la voir en peinture ?	2.1.2
D 117	L'iconographie du rapt amoureux de l'antiquité à nos jours. Laissez-moi vous ravir	2.1.2
D 119	Paula Modersohn-Becker, pionnière de l'expressionnisme, bien courte carrière	2.1.1
D 122	Madeleine, Joseph et bien d'autres modèles noirs de nos grands peintres au XIXe siècle	2.1.2
D 136	« L'origine du monde » de Gustave Courbet, l'aventure de Khalil Bey	2.1.2
D 137	« Le Massacre des Innocents » de Nicolas Poussin à aujourd'hui	2.1.2
D 141	Sur les pas de mon ami Piero della Francesca, peintre et mathématicien du quattrociento	2.1.1

Véronique Bagarry

C 694	Djibouti, perle francophone de la corne de l'Afrique	1.2
C 716	Ethiopie : Lalibela, ville sainte (Jérusalem de l'Afrique); Gondar, ville historique	1.2

Dominique Bazart (voir aussi page 26)

B 555	Le fabuleux voyage de l'obélisque de la Concorde	1.4.1
B 663	Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes	1.4.1
C 649	De Christophe Colomb à Fidel Castro : 5 siècles d'histoire à La Havane	1.3.2
C 652	Le Caire, ville-musée d'art islamique	1.4.1
C 665	La vallée des Rois : pour que Pharaon vive éternellement	1.4.1
C 666	En Egypte, un village mythique : celui des artisans de la vallée des Rois	1.4.1
C 669	Suez, tant d'Histoire pour un canal	1.4.1
C 686	Il y a 100 ans : la découverte de la tombe de Toutankhamon	1.4.1
C 703	L'Acropole d'Athènes, une colline dans l'Histoire	1.1.6

Classement par conférencier

C 704	Entre Orient et Occident : Ravenne, ville de mosaïques et d'Histoire	1.1.3
D 094	Quand le Louvre s'exporte à Abu-Dhabi	1.4.2

Marie-Laure Belleville

B 464	Histoire du théâtre de l'antiquité à nos jours	2.4
B 469	Le chocolat dans tous ses états	4.1
B 513	2000 ans de théâtre en Asie	2.4
C 610	La route de la soie, sur les pas de Marco Polo	1.5.2
C 629	Jordanie : de Petra aux rives du Jourdain	1.4.2
C 645	Paris : ses cabarets et ses cafés	1.1.1
C 664	Japon entre tradition et modernité	1.5.2
C 673	Iran, splendeur et merveilles	1.4.3
D 126	Nos colonies vues par les peintres	2.1.2
D 133	Foujita, le plus japonais des peintres français	2.1.1

Jean-Louis Boileau

A 805	Andrea Palladio : un architecte de génie au XVI ^e siècle, à Vicence et à Venise	2.2
A 813	La Cité de l'Architecture et du Patrimoine : des premières églises romanes à Jean Nouvel	2.2
A 815	Avant d'entrer au musée du Quai Branly	2.2
A 827	Promenade dans la Florence des Médicis	1.1.3
A 846	Interdit aux moins de 18 ans... ou les scandales dans l'art, du XVIII ^e siècle à nos jours	2.3
A 888	Mes (quelques) secrets de Paris (1)	1.1.1
A 925	Mes (quelques) secrets de Paris (2), sur les pas de Jules Dalou	1.1.1
A 958	L'Art Déco et les Années 30, de Joséphine Baker à l'Exposition Universelle de 1937	2.3
A 999	De la rue aux cimaises : le Street Art	2.3
B 591	La fantastique histoire de notre pain quotidien	4.1
C 630	L'île de Ré : des origines ... à Fabrice Lucchini	1.1.2
C 687	Un théâtre de lumière : l'univers vu de la Terre	4.5
D 020	De la préhistoire à l'art moderne, un dialogue ?	2.3

Yves Boucly

A 983	Le langage des couleurs dans la vie et dans l'art	2.1.2
B 498	Les femmes dans la vie de François I ^{er}	3.1
B 664	Mario Botta, un architecte des espaces du sacré	2.2
B 676	Les villas, chefs d'oeuvre de l'architecture des années 1930	2.2
C 608	Le nouveau visage de Paris	2.2
C 621	Un nouvel art du vitrail dans les lieux de culte (1950-2020)	2.3
C 641	Architectures éphémères	2.2
C 663	Promenades en baie de Somme et sur la côte d'Albâtre	1.1.2
D 135	Paul Gauguin et ses amis peintres à Pont-Aven	2.1.1

Gauthier Briard

D 131	Le Symbolisme, une promenade hors du temps	2.3
-------	--------------------------------------------	-----

Classement par conférencier

Jean-Rémy Bure

B 662	Découvrons ensemble les beautés de la poésie chinoise	3.2
C 648	La Grande Muraille de Chine : murs millénaires, architecture, thème littéraire	1.5.2
C 684	Voyage en Chine à travers les décors peints de sites célèbres	1.5.2
C 699	Perle-oasis des Routes de la Soie, Dunhuang et ses grottes bouddhiques	1.5.2
C 711	Voyage en France : lecture de paysages	1.1.2
D 052	Histoire de la peinture chinoise (1ère partie : de la dynastie des Han jusqu'en 1850)	2.3
D 074	Histoire de la peinture chinoise (2e partie : de 1850 à aujourd'hui)	2.3
D 086	La gent animale dans les arts chinois : Jean de La Fontaine en Chine	2.1.2
D 093	La cithare des lettrés chinois : musique, peinture et poésie	2.1.2

Béatrice Bustarret

A 739	Michel-Ange et la Chapelle Sixtine	1.1.3
A 852	Reine ou bergère ? Marie Antoinette, de Vienne à la Conciergerie	3.1
A 887	Venise vue par ses peintres, l'or et la couleur	2.1.2
A 923	Bouddha, histoire et légendes	3.1
A 947	Caravage, ombre et lumière	2.1.1
B 424	Les petits métiers d'antan	4.4
B 425	Toutankhamon, une vie révélée au delà de la mort	1.4.1
B 500	Les Borgias, des Princes de la Renaissance	3.1
B 563	Versailles en fête, les divertissements du Roi et de la cour	1.1.2
B 590	Le cirque dans l'art	2.1.2
B 640	Contes Homériques	3.2
B 665	Le repas, tout un art	4.1
B 675	La Bourse de Commerce de Paris et les Fondations Pinault	2.2
C 593	Versailles, le soleil et les dieux : promenade mythologique dans les jardins	1.1.2
C 613	Dresde, la Florence de l'Elbe	1.1.8
C 653	Le Vatican, son histoire, ses trésors	1.1.3
C 685	Eblouissante Venise, les derniers feux de la Sérénissime	1.1.3
C 688	La Lune, astre des nuits	4.5
C 701	Vivre et mourir à Pompéi	1.1.3
D 004	D'or et de sang, la saga des Romanov	3.1
D 021	Raphaël au Vatican	1.1.3
D 037	Baccarat, le cristal des rois : 250 ans de création	2.4
D 060	Francisco de Goya (1746-1828), peintre de la cour et des bas-fonds	2.1.1

Gabriella Carboné (nouvelle conférencière)

B 666	Man Ray, photographe: un Américain à Montparnasse	2.4
-------	---------------------------------------------------	-----

Catherine Chadefaud (voir aussi page 28)

A 996	Bonaparte et la campagne d'Egypte (1798-1801), rêve et réalité	3.1
B 448	« Tous pour un! Un pour tous! » Dans les pas des Trois Mousquetaires	3.1
B 449	Au temps des « Merveilleuses et des Incroyables » : vivre à Paris sous le Directoire et le Consulat	4.3
B 459	« Ralliez-vous à mon panache blanc ! » Henri IV, prince de Navarre	3.1
B 471	Chateaubriand, voyageur de l'époque romantique	3.2
B 499	Découvrir jardins, vergers et potagers de l'Antiquité au Moyen-Âge	4.5

Classement par conférencier

B 517	Voyageurs et aventuriers sur le Nil (1815-1845)	3.1
B 519	Découvrir jardins et vergers en Italie et en France, au XVIe siècle	4.5
B 528	Merveilles autour de l'eau : Les jardins d'Orient (Espagne, Maghreb, Turquie), du Moyen-Âge au XVIIIe siècle	4.5
B 531	Ramsès II, pharaon conquérant et bâtisseur (1278-1213 av JC)	3.1
B 532	« La tulipe noire », la Hollande au XVIIe siècle vue par Alexandre Dumas	3.2
B 556	Descendons au jardin !	4.5
B 564	Sur les routes de France avec La Fontaine, Molière et Madame de Sévigné	3.2
B 565	Ecrivains et artistes à l'époque romantique (1830-1848)	3.2
B 594	Les aventures du Capitaine Fracasse	3.2
B 614	Madame de Lafayette écrivaine et les salons des précieuses (XVIIe siècle)	3.2
B 615	Tour de France des cathédrales gothiques : bâtisseurs et métiers d'art	2.2
B 648	Femmes et enfants pendant la guerre de 1914-1918 : du quotidien à l'héroïsme	3.1
B 649	Parfums et aromates de l'Antiquité : rose, jasmin, encens	4.5
B 667	Cléopâtre, Zenobie, Theodora : trois destins de reines en Orient	1.4.3
C 567	Vie quotidienne et monastères : les premiers chrétiens sur la terre des Pharaons (du IIe au VIIe siècle)	4.4
C 568	Romulus et Remus : légendes sur la naissance de Rome.	1.1.3
C 594	La compagnie française des Indes orientales de Colbert à Duplex (XVIIe-XVIIIe siècles)	4.2
C 595	A la découverte des Terres australes : de La Pérouse à Dumont d'Urville (1785-1840)	1.6
C 624	Bordeaux au XVIIIe siècle : les négociants et l'Atlantique	1.1.2
C 670	Voyageurs européens vers l'Égypte avant 1789	1.4.1
D 112	Autour des peintres orientalistes	2.3

Daniel Chocron (*Conférences sans image*)

A 854	Les couples mythiques du septième art	3.4
A 855	Les grands réalisateurs de cinéma	3.4
A 859	Portrait de Georges Brassens, un poète en toute liberté	3.4
A 860	Jacques Brel, chanteur et interprète hors du commun	3.3
A 861	Les grands comédiens français (1930-1960)	3.4
A 862	Les grandes Dames du cinéma français (1930-1960)	3.4
A 864	Sacha Guitry, un certain esprit français (1885-1957)	3.4
A 907	Les grandes voix féminines de la chanson française	3.3
A 908	Jean Cocteau	3.2
A 943	Fernandel	3.4
A 944	Jules Berry	3.4
A 980	Le cirque au cinéma, ou la magie de la piste	3.4
A 981	Histoire de la comédie musicale hollywoodienne, ou la joie en action	3.3
B 450	Jacques Prévert : le scénariste, le poète et l'homme	3.4
B 451	Les premiers temps du cinématographe	3.4
B 461	Les grandes voix masculines de la chanson française	3.3
B 462	Comédiens de second rôle	3.4
B 492	Jean Renoir, patron du cinéma français	3.4
B 651	Yves Montand	3.3
B 652	Serge Reggiani	3.3
B 653	L'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés	3.3
B 654	Frank Sinatra	3.3

Classement par conférencier

Virginie Coudert

D 130	Edgar Degas (1834-1917), de l'Opéra aux champs de courses	2.1.1
D 140	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) : scènes champêtres et secrets d'alcôve	2.1.1
D 143	Georgia O'Keeffe (1887-1986), l'Américaine qui réinvente la peinture du paysage	2.1.1

Claude Coupry

B 595	La Comtesse de Ségur (1799-1874)	3.2
B 620	Jean de La Fontaine (1621-1695)	3.2
C 661	Traversons la Seine sur les ponts de Paris	1.1.1
D 072	La peinture de la vie quotidienne dans l'Égypte Antique	1.4.1
D 077	Montrer l'Histoire : la tapisserie de Bayeux	2.4
D 096	Monet, peintre des architectures	2.1.2
D 097	Le tableau de Brueghel (1560) : Jeux d'enfants	2.1.2
D 107	La lecture vue par les artistes	2.1.2

Isaure Damamme

B 656	La vie artistique à Montmartre	1.1.1
D 120	Salvador Dali (1904-1989), un artiste surréaliste polyvalent	2.1.1

Dominique Field (nouvelle conférencière)

B 677	La vie quotidienne des Britanniques pendant la seconde guerre mondiale	4.4
-------	------------------------------------------------------------------------	-----

Claude Gaultier (voir aussi page 30)

A 881	Un fabuleux voyage avec les dieux de l'Égypte	1.4.1
A 928	Gérard Philipe (1922-1959), l'acteur mythique	3.4
A 950	Aix-en-Provence, ville d'histoire et d'art avec Cézanne	1.1.2
A 961	Découverte de Matisse et Picasso : l'aventure des Stein, Paris 1905	2.1.1
A 962	Le jouet et l'enfant de l'antiquité à nos jours	4.4
B 429	Chefs-d'œuvre des derniers Pharaons : du Trésor de Tanis à Cléopâtre	1.4.1
B 439	Le thé, une histoire millénaire en Chine, Japon, Inde, Europe	4.1
B 465	Avec Victor Hugo (1802-1885)	3.2
B 466	Histoire de l'éventail des Pharaons à la Belle Époque	2.4
B 501	Saint-Louis (1214-1270), le Roi bâtisseur et croisé	3.1
B 568	Avec Emile Zola (1840-1902)	3.2
B 673	Avec Honoré de Balzac (1799-1850)	3.2
C 528	À la découverte du Rajasthan, un joyau de l'Inde	1.5.1
C 531	Kyoto, gardienne des traditions du Japon	1.5.2
C 532	Jades, bronzes, porcelaines : trésors de l'art chinois	1.5.2
C 537	L'Ouest américain, les canyons, Las Vegas	1.3.1
C 540	L'Égypte à l'âge d'or des pyramides	1.4.1
C 560	Albi et autres merveilles en Midi-Pyrénées	1.1.2
C 580	Beautés de Campanie : Naples, le Vésuve, Capri, Herculaneum, Paestum	1.1.3
C 585	Splendeurs des palais d'été des Tsars autour de Saint-Pétersbourg	1.1.8
C 597	Safari-photo dans les parcs de Tanzanie	1.2
C 623	La Sicile, les splendides monuments de ses conquérants	1.1.3
C 634	Si Malte m'était contée depuis 5000 ans av JC...	1.1.6

Classement par conférencier

C 671	Richesses du Périgord : Lascaux, Sarlat...	1.1.2
C 680	Images de Cuba « la perle des Caraïbes »	1.3.2
D 028	Les Impressionnistes et Paul Durand-Ruel (1831-1922)	2.3
D 063	Elisabeth Vigée Le Brun (1755-1842), portraits et voyages à travers l'Europe	2.1.1
D 076	Sergueï Chtchoukine, sa fabuleuse collection de Monet, Gauguin, Matisse, Picasso	2.1.1
D 088	Le sommeil et les rêves dans l'art	2.1.2
D 113	Vincent Van Gogh (1853-1890), un peintre incompris	2.1.1
D 129	Berthe Morisot (1841-1895), peintre impressionniste, « ange de l'inachevé »	2.1.1
D 134	Henri Matisse (1869-1954), à la recherche de la lumière	2.1.1
D 142	Zao Wou-Ki (1820-2013), peintre de la Chine et de l'Occident	2.1.1

Bernadette Givre

A 879	La Belle Epoque de l'Art Nouveau	2.3
A 917	« C'est moy que je peins » ou l'autoportrait dans la peinture	2.1.2
B 430	Paris au temps des Impressionnistes	1.1.1
B 442	Les spectacles du Paris 1900	1.1.1
B 443	L'âge d'or de Montmartre	1.1.1
B 444	La Belle Epoque de l'affiche : 1870-1910	2.4
B 475	Le 13 ^e arrondissement, hier et aujourd'hui	1.1.1
B 487	Paris : L'Exposition Universelle de 1900	1.1.1
B 516	L'aventure des grands magasins parisiens	1.1.1
B 535	Paris : boutiques de toujours	1.1.1
B 557	L'invention des stations balnéaires	4.3
B 616	Notre-Dame de Paris, blessée mais éternelle	1.1.1
B 622	Godin, Menier & Cie, les pionniers du logement social	4.3
B 646	Nos plus belles abbayes cisterciennes (XI ^e et XII ^e siècles)	1.1.2
B 647	Fer et verre dans le Paris du XIX ^e siècle	1.1.1
C 660	Paris : les Grands Boulevards	1.1.1
C 712	Des remparts de Lutèce aux « fortifs » de la Zone	1.1.1
D 048	Les Nabis : Bonnard, Vuillard & Co...	2.1.1
D 064	Le Douanier Rousseau : des portraits-paysages aux jungles	2.1.1
D 109	Les Impressionnistes en exil à Londres (1870-1904)	2.3
D 132	La vogue japonaise à la fin du XIX ^e siècle	2.3

Olivier Jean

B 494	Alma Malher ou l'art d'enflammer les coeurs	3.1
B 569	« Dessine-moi un crayon »: l'histoire de notre crayon, avec Degas, Matisse et les autres	2.1.2
C 606	Autriche-Hongrie : années de rêves et de souffrances (1867-1945)	1.1.8
C 626	L'Autriche, une perle au coeur de l'Europe	1.1.8
D 108	Le dessin et l'humour : entre rire et sourire	2.1.2

Christine Lefournier (voir aussi page 31)

A 837	L'île Saint-Louis, « île des palais »	1.1.1
A 914	Dans l'Iran des ayatollahs, à la rencontre de la Perse	1.4.3
A 922	Du peintre artisan au peintre artiste, du Moyen Âge religieux à la Renaissance humaniste	2.3
A 949	Pompéi, du cataclysme à la vie retrouvée	1.1.3
A 989	Depuis l'Antiquité, le marbre prend vie...dans les mains de Michel-Ange, de Rodin...	2.2
B 401	Que font nos rois sur les places publiques?	2.2

Classement par conférencier

B 435	Le Louvre du château féodal à la pyramide de Peï	1.1.1
B 454	Le goût des ruines, mélancolie des civilisations perdues, traces de l'Histoire	2.1.2
B 570	La pyramide, un symbole lié à l'éternité dans le monde entier	2.2
B 631	L'architecture rêvée, vision de perfection mais aussi de fantaisie onirique	2.2
C 586	L'éternelle vie de la nature morte	2.1.2
D 049	La route vers l'aventure de l'art abstrait	2.1.2
D 050	Michel-Ange et les papes : tourmente et gloire	2.1.1

Martine Malaganne

B 657	Voyage musical à travers les sonates pour piano de Beethoven	3.3
B 669	Frédéric Chopin, le génie du piano romantique de Varsovie à Paris	3.3

Elisabeth Martin

B 571	Louis Pasteur (1822-1895) et l'épopée pasteurienne	3.1
B 572	Licornes et autres merveilles du Musée de Cluny	2.1.2
B 599	Promenons-nous dans les bois...Demain comme autrefois?	4.5
B 638	Des rois mages...à la galette des rois	4.4
B 655	Le Métropolitain, lieu vivant d'art urbain	1.1.1
B 670	Demeures d'artistes en Ile de France	1.1.2
C 614	La Bulgarie, un pays, une histoire à découvrir	1.1.8
C 635	Meudon, un patrimoine aux multiples facettes	1.1.2
C 662	Voyage dans les Cévennes sur les pas de Stevenson (1878)	1.1.2
D 022	Histoire et restauration de la galerie des Glaces du château de Versailles	2.4
D 023	Georges de La Tour (1593-1652), peintre du silence et de la nuit	2.1.1
D 024	Copistes et faussaires : des artistes méconnus ?	2.1.2
D 026	Quoi de neuf au XIIIe siècle ? deux insoumis : Pierre Valdo et François d'Assise	3.1
D 027	Le portrait avant le sourire de la Joconde	2.1.2
D 038	La couleur : une course au trésor	2.1.2
D 039	Panorama du portrait de la Renaissance à la Révolution	2.1.2
D 105	Au coeur du retable d'Issenheim, chef d'oeuvre germanique vers 1500	2.1.1

Sylvette Menegaux (voir aussi page 32)

A 006	De Constantinople à Istanbul	1.4.2
A 116	Toulouse-Lautrec, peintre de la vie nocturne	2.1.1
A 117	David, peintre de l'histoire	2.1.1
A 143	El Greco ou le secret de Tolède	2.1.1
A 218	Apothéose de trois grands Empires : Perse, Ottoman, Moghol (du XVIe au XVIIIe siècle)	1.4.3
A 222	De Damas à Istanbul, la mosquée arabe et ottomane	1.4.3
A 696	Prague, capitale magique de l'Europe	1.1.8
A 840	Berlin retrouvé	1.1.8
A 841	A la découverte de la Haute Corse	1.1.2
A 951	Edouard Manet, «Être de son temps et faire ce que l'on voit»	2.1.1
A 952	A la découverte de la Corse Sud	1.1.2
A 953	D'Ispahan à Agra, la mosquée iranienne et moghole	1.4.3
B 436	François 1er, un roi bâtisseur	3.1
B 467	A la rencontre de Joséphine	3.1
B 537	Jardins d'Orient d'Ispahan à Agra, science et poésie	4.5
B 600	Naissance de l'art contemporain africain (années 1950-1980)	2.3

Classement par conférencier

C 201	En Tunisie carrefour des civilisations, arrêts sur sites	1.2
C 448	Les cités impériales du Maroc	1.2
C 495	Al-Andalus, la nostalgie de l'Orient (711-1492)	1.1.5
C 502	En Syrie : l'éclat des villes au cœur de la steppe et du désert	1.4.2
C 579	Tous les trésors de l'Orient (1) : arts de l'Islam au musée du Louvre (VIIIe-XVe siècles)	2.3
C 591	Tous les trésors de l'Orient (2) : arts de l'Islam au musée du Louvre (XVe-XVIIIe siècles)	2.3
C 600	Parcs et châteaux princiers de Berlin et du Brandebourg	1.1.8
C 710	Ispahan, joyau de la Perse	1.4.3
D 045	Velázquez, maître de l'âge d'or de la peinture espagnole	2.1.1
D 068	Antoine Watteau, « la parenthèse enchantée »	2.1.1
D 114	Un regard sur l'impressionnisme : Samuel et Lil Courtauld, incomparables mécènes	2.3

Klutt Mouchet (nouveau conférencier)

B 674	De la licorne à Rackham le Rouge, le récit d'une course au trésor raconté en images	2.4
-------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----

Yves Paumier

B 633	Gerbert d'Aurillac, le pâtre auvergnat qui changea l'Europe vers l'an mil	3.1
C 679	Les nouvelles routes de la soie	1.5.2

Alexane Philippe (nouvelle conférencière)

D 139	Pourquoi roux ? une histoire de la roussure en peinture	2.1.2
-------	---------------------------------------------------------	-------

Greta Pinnel

B 527	Hergé, destination Tintin	2.4
B 573	Victor Horta : le génie et le raffinement de l'architecture Art Nouveau en Belgique	2.2
B 634	Découverte des plus belles abbayes trappistes de Belgique	1.1.4
C 668	Splendeurs de l'âge d'or de la tapisserie flamande	2.4
C 705	Les béguinages flamands	1.1.4
C 706	L'hôpital Saint-Jean à Bruges (1150-1977)	1.1.4
D 040	René Magritte (1898-1967), peintre belge surréaliste	2.1.1
D 073	Johannes Vermeer (1632-1675), peintre de lumière	2.1.1
D 080	Rembrandt ne fait pas dans la dentelle... quoique?	2.1.1
D 087	Jan Van Eyck, peintre primitif flamand, diplomate, espion...?	2.1.1
D 091	Emile Claus, peintre belge impressionniste et figure brillante du luminisme	2.1.1
D 115	Brueghel l'ancien (1525/1530-1569), découverte d'une richesse visuelle inégalée	2.1.1

Florent Planchet

B 603	L'art au service de Napoléon 1er	2.3
B 604	Le costume en Europe du Moyen Âge à la Renaissance	4.4

Dominique Ploux (voir aussi page 33)

A 967	Ile de France : découverte bucolique en Val d'Oise	1.1.2
B 605	Auguste Rodin: l'art de la sculpture en mouvement	2.2
C 548	Ecosse du Sud, entre deux mers, beauté des paysages, villes d'histoire	1.1.7
C 562	Ile de France : découverte bucolique du Vexin français	1.1.2

Classement par conférencier

C 563	Grande boucle au coeur de l'Albanie adriatique	1.1.6
C 574	Aux confins de l'Europe : la Slovénie historique	1.1.8
C 575	Bangladesh : avec une famille bouddhiste de Chittagong	1.5.1
C 576	Boucle cycliste en Grèce, dans le Péloponnèse montagneux	1.1.6
C 577	Grand huit autour d'Alger, villes coloniales et...romaines	1.2
C 601	Ile de France : découverte en Essonne, sites célèbres	1.1.2
C 602	Ile de France : découverte en Yvelines, sites célèbres	1.1.2
C 603	Vélo-découverte en Seine et Marne	1.1.2
C 604	Boucle cycliste dans le Portugal du Sud, Lisbonne, Algarve, Alentejo	1.1.5
C 615	Splendeurs de Prague sous la neige	1.1.8
C 616	L'Ukraine occidentale, au passé et au présent	1.1.8
C 638	Découverte de l'histoire de France dans l'Oise	1.1.2
C 646	Séville andalouse, histoire vivante, richesses artistiques	1.1.5
C 651	Strasbourg : la belle strasbourgeoise, l'art aux multiples facettes dans la ville et les musées	1.1.2
C 709	Florence, l'art de la Renaissance au XVe siècle	1.1.3
D 089	Découverte de l'art étrusque, un hymne à la vie	2.3

Yves Potonet

B 639	Sur les traces d'Alberto Santos Dumont et de Marie Marvingt, pionniers de l'aéronautique	4.2
B 645	Le surprenant monde des abeilles	4.5
B 650	Les petits-enfants de François 1er, derniers des Valois (1544-1589)	3.1

Christian Schricke

C 690	L'Alaska, ses eskimos, grizzlys et ours polaires, d'Anchorage au détroit de Béring	1.3.1
C 713	Traversée de l'Atlantique Sud : du détroit de Magellan au Cap de Bonne Espérance	1.3.3

Béatrice Sergent

B 482	La naissance du train : un parcours littéraire	4.2
B 548	La magnificence de l'eau : 10 000 ans de créations techniques et artistiques	4.5
B 637	Etonnant cocktail de femmes exceptionnelles	3.1

François de Semailons

A 791	Sur les traces de l'Ordre souverain de Malte de 1050 à nos jours	3.1
A 843	Quatorze siècles de confrontation de la Croix et du Croissant autour de la Méditerranée	1.4.2
B 552	Les amitiés de George Sand	3.2
B 560	Le grand sultan et calife Soleiman au « siècle magnifique » de l'empire ottoman	3.1
C 520	Flâneries au Moyen-Orient	1.4.2
C 587	Des minorités vietnamiennes dans le sud-est asiatique	1.5.3
C 625	Flâneries ensoleillées dans les riches archipels de Malte et de Rhodes	1.4.2
D 116	A la rencontre des peintres et peintures du XIXe siècle	2.1.2

Daniel Thiel (nouveau conférencier)

C 714	Corée du Sud : voyage à travers un pays développé, complexe et fascinant	1.5.3
C 715	Paysages de Thaïlande et rencontres authentiques	1.5.3

Classement par conférencier

Pierre Vuillemin

B 497	Sucre, chocolat, thé, café en France au XVIIIe siècle	4.1
B 504	La table des élites françaises au XVIIIe siècle	4.1
B 518	Jean-François Oeben, ébéniste à la cour de Louis XV	2.4
B 525	Madame de Pompadour : son histoire, son goût pour les arts décoratifs	3.1
B 526	La manufacture royale de Vincennes-Sèvres sous Louis XV	2.4
B 539	Deux grand artistes du style Art déco, Charles Schneider et Armand-Albert Rateau	2.3
B 540	Le style Art Déco et Jacques-Emile Ruhlmann	2.3
B 543	Les meubles à transformations et à secrets au XVIIIe siècle	2.4
B 576	Marie-Antoinette, son goût pour les arts décoratifs du XVIIIe siècle	3.1
B 580	Hubert de Givenchy, grand couturier et amateur d'art	2.4
B 583	René Lalique, bijoutier et maître verrier	2.4
B 588	Luxe et vie quotidienne des élites sous Louis XV	4.3
B 636	Les acteurs du commerce de luxe et des objets d'art au XVIIIe siècle	4.3
B 642	Jacques Garcia et le château du Champ-de-Bataille (XVIIe-XVIIIe siècles)	1.1.2
C 656	La Creuse : châteaux, églises, peintures, tapisseries d'Aubusson	1.1.2
C 697	Splendeur du château de Villette : le château, ses intérieurs, son mobilier (XVIIIe siècle)	1.1.2
C 698	Splendeur du château de Digoine : le château, ses intérieurs, son mobilier (XVIIe et XVIIIe siècles)	1.1.2
D 042	Impact de la Chine sur les arts décoratifs du XVIIIe siècle	2.3
D 043	Le Musée Nissim de Camondo : meubles et arts décoratifs du XVIIIe siècle	2.4

Claude Wachtel

B 592	Des voltigeuses au 7e ciel : la voltige en avion	3.4
B 593	Un parisien à la découverte de la vie quotidienne au Japon	4.4
C 657	Accompagnez-nous sur la banquise de l'Arctique, dans le territoire des Inuits	1.3.1
C 659	Du Spoutnik à l'Homme sur la lune : les secrets de la compétition URSS et USA	4.5
C 692	Voyage magique dans le Grand Nord : l'île du Spitzberg	1.1.9



Notes

Réalisation : Pascal Auger

Couverture : Claude Petitjean

Impression : Hexamedia-75013 Paris

sur papier recyclé

Octobre 2022

VSart – Volontariat et soutien par l'Art

Hôpital la Collégiale

33 rue du Fer à Moulin, 75005 Paris

Tél : 01 45 20 44 60

Courriel : vsart@wanadoo.fr Site : www.vsart.org

Association Loi 1901 sans but lucratif