



RAPPORT
ANNUEL
2021



ORCHESTRE
À L'ÉCOLE

LA MUSIQUE VA CHANGER LEUR VIE

Éditorial 3

Préambule 4

ACCOMPAGNER

Création & suivi des orchestres 6

Développement territorial 11

Ressources pédagogiques 12

Formations sur mesure 13

Aides exceptionnelles 14

Événements 2021 17

Partenariats artistiques 19

Un artiste, un orchestre 22

Déambulation à Fontainebleau 24

De l'autre côté du mur 25

Spectacle À l'Olympia 26

PROMOUVOIR

Un livre publié chez Gallimard 27

Un court métrage 28

De plus en plus de medias parlent de nous 29

Plus de fans sur les réseaux sociaux 30

Quelques beaux moments de 2021 31

ÉQUIPE

Une équipe de 15 salariés 33

Six pôles en interaction 34

Adhérents en forte hausse 35

Des mécènes fidèles & impliqués 36

Budget 38

Sommaire interactif

Cliquez sur le numéro de page pour retourner au sommaire

Nouvelle année, nouveaux accomplissements!



Guillaume Borie
Président

“ L’association Orchestre à l’École sort de deux ans de crise sanitaire en réalisant un véritable exploit : limitation des rassemblements, confinements, fermetures des classes ; malgré les aléas rencontrés et les mesures de protection nécessaires à appliquer, le dispositif est encore plus fort après la pandémie qu’avant.

En 2021, le réseau a renoué avec sa croissance exponentielle, a atteint un nombre record d’orchestres en activité, s’est encore renforcé et a gagné en visibilité.

Des succès que nous avons pu célébrer ensemble, lors d’une soirée joyeuse et émouvante à l’Olympia. Des succès relatés dans un beau livre édité chez Gallimard : « Orchestre à l’École : cent mille et une histoires ». Des succès dont nous pouvons être collectivement fiers.

Ce résultat, nous le devons au modèle des orchestres à l’école : agilité et pugnacité sont au cœur de notre ADN. Nous le devons aussi au choix fait en 2018 d’ériger l’association comme centre national de ressources, ce qui a permis cette année encore de déployer un accompagnement au plus près des besoins de terrain et de lancer des initiatives inédites. Nous le devons enfin au formidable engagement de nos milliers d’acteurs dans toutes les régions, et sur l’implication sans faille de notre équipe du siège.

Engagée aux côtés des porteurs de projet, l'association Orchestre à l'École veille au bon développement du dispositif sur l'ensemble du territoire. Son action repose sur deux piliers :

ACCOMPAGNER

L'association **assiste et soutient les acteurs** qui créent et animent les orchestres au quotidien, dans toutes leurs démarches, tout au long de leur existence.

Elle intervient dès le début du processus de création des orchestres à l'école, en contribuant au **financement des parcs instrumentaux**.

L'association met aussi à la disposition des intervenants un **grand nombre d'outils afin d'enrichir leur pédagogie** (partitions et répertoires adaptés, guide pédagogique, etc.). Elle conçoit également à leur attention un programme de formation adapté à leurs besoins.

PROMOUVOIR

L'association œuvre activement au **rayonnement du dispositif** à l'échelle nationale et locale.

Elle impulse notamment une véritable dynamique à l'ensemble du réseau en **organisant de grands événements** qui offrent des opportunités uniques de représentations aux jeunes bénéficiaires et de la visibilité au dispositif, tant auprès des artistes et des mécènes, que du grand public.

En parallèle, elle conduit un travail de **sensibilisation continu auprès des décideurs publics**, grâce auquel l'association est signataire d'une convention avec les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de la Cohésion des territoires.

Grâce à toutes ces actions, l'association a conforté en 2021 son rôle de locomotive du dispositif.



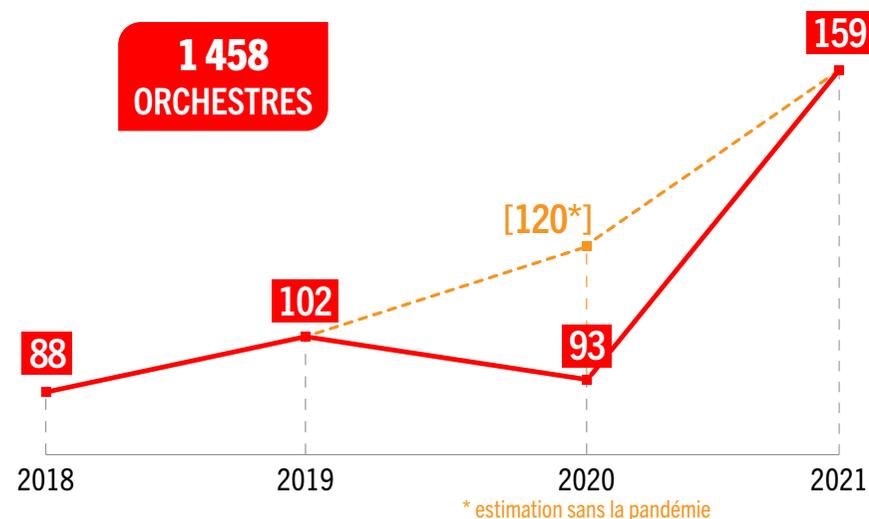
ACCOMPAGNER

CRÉATION & SUIVI DES ORCHESTRES

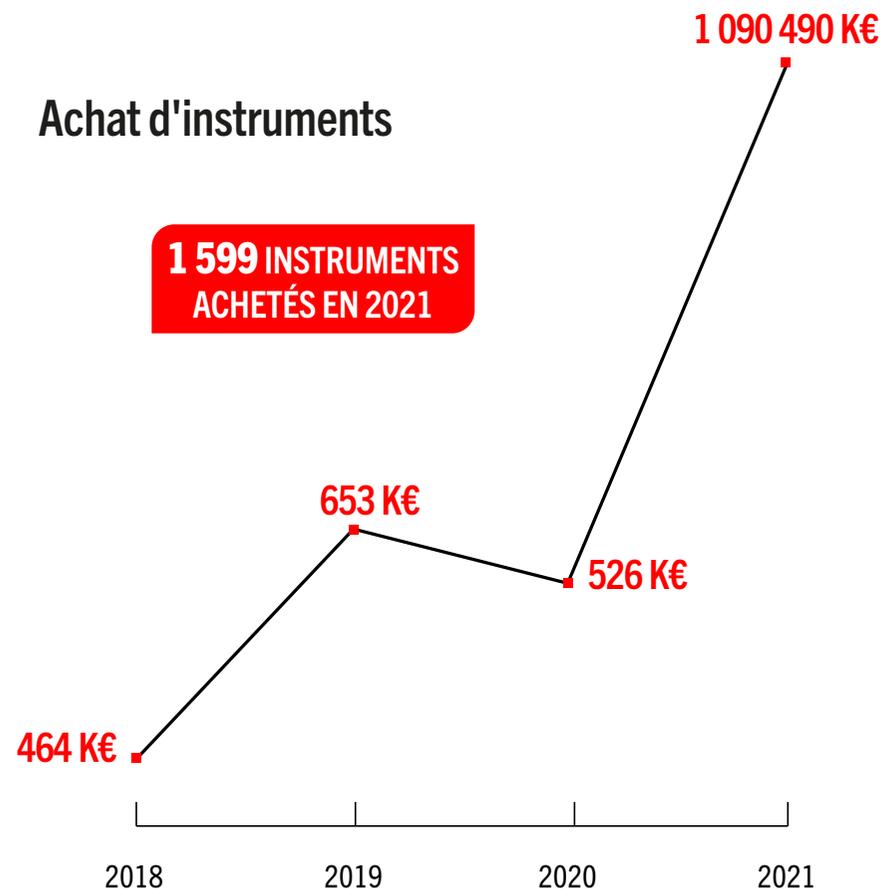
Objectifs atteints

Depuis 2018 et le lancement du plan **Tous Musiciens d'Orchestre** par le ministère de la Culture, la croissance est soutenue. De 88 orchestres financés par l'association en 2018, nous sommes passés à 159 orchestres en 2021 soit une croissance de **80%**

Orchestres aidés pour l'investissement



Achat d'instruments

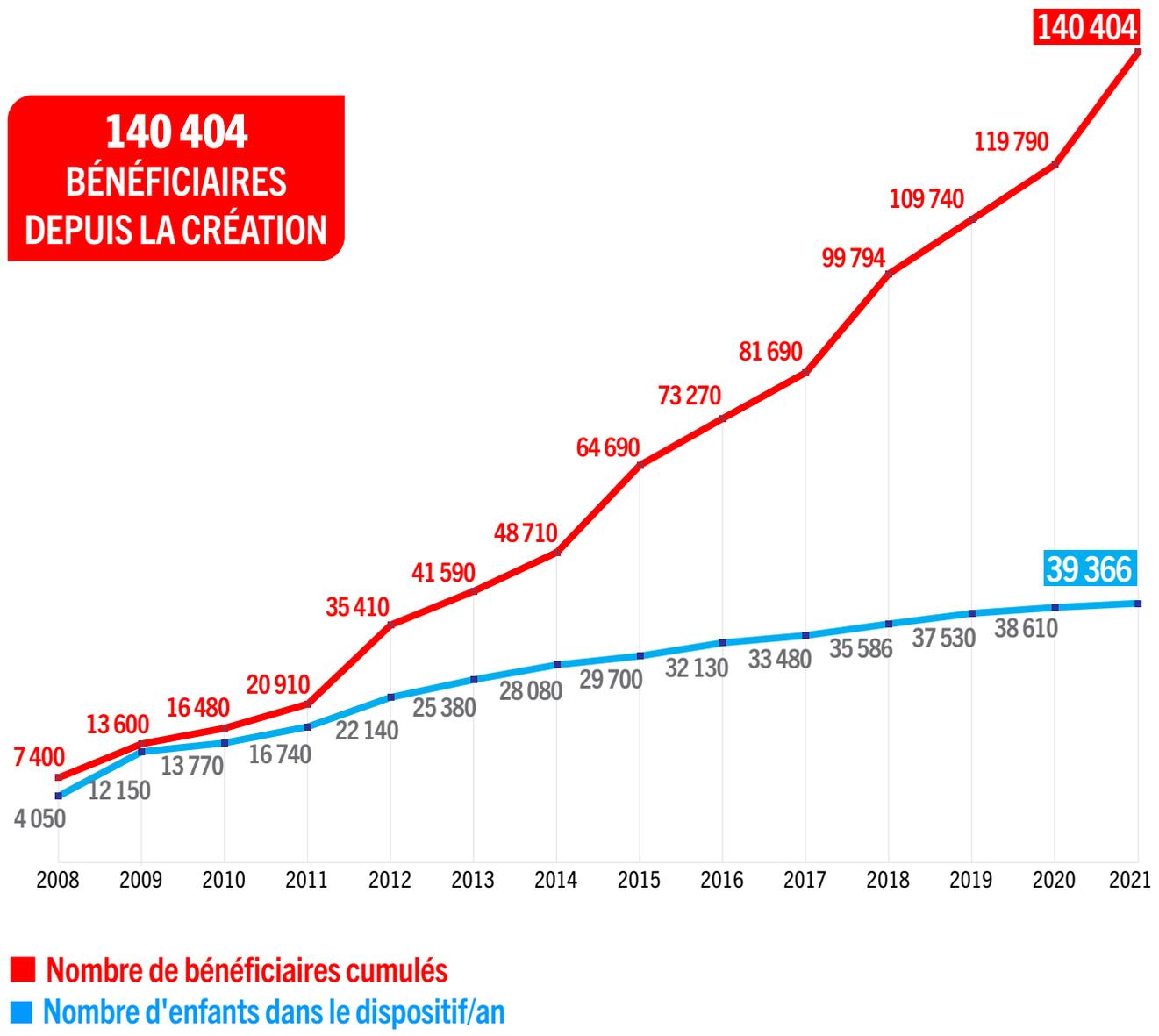


CRÉATION & SUIVI DES ORCHESTRES

ACCOMPAGNER

PROMOUVOIR

ÉQUIPE

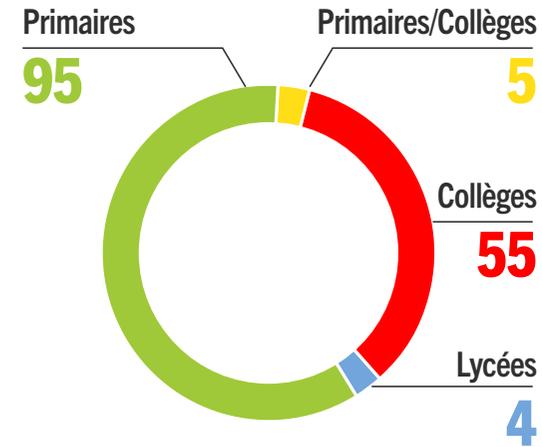
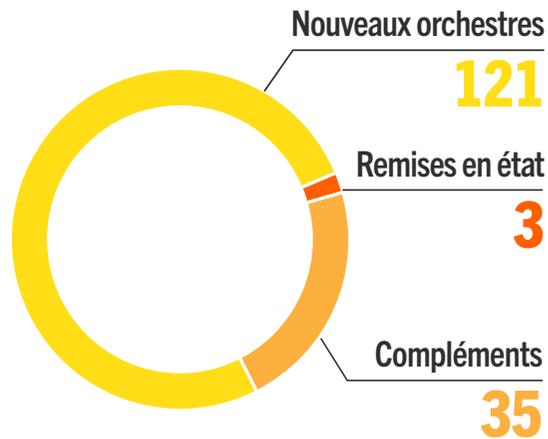


CRÉATION & SUIVI DES ORCHESTRES

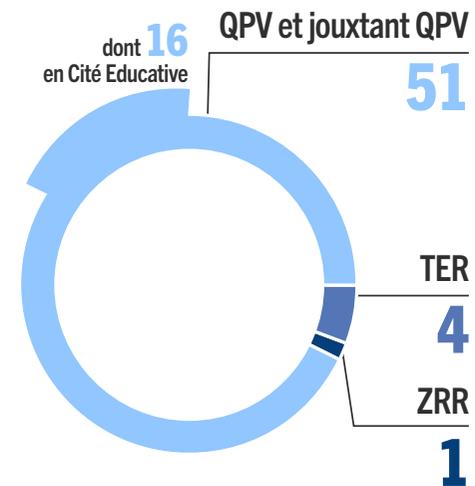
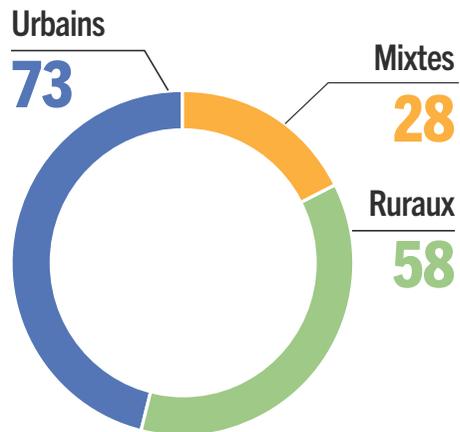
ACCOMPAGNER

PROMOUVOIR

ÉQUIPE



159
ORCHESTRES AIDÉS

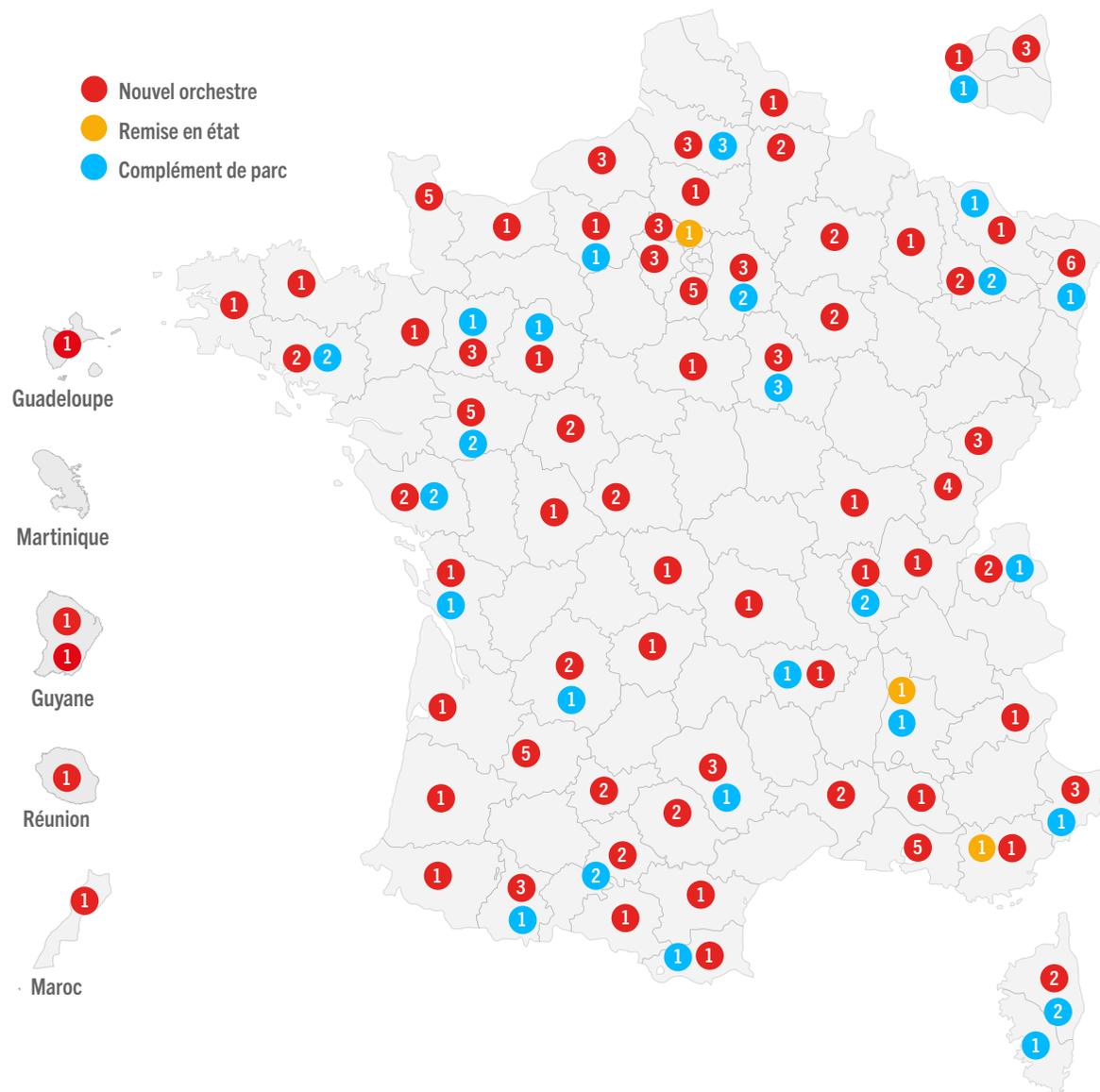


CRÉATION & SUIVI DES ORCHESTRES

ACCOMPAGNER

PROMOUVOIR

ÉQUIPE



Répartition des 159 orchestres aidés en 2021

DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Objectifs

Contacteur les acteurs potentiels ou déjà actifs des orchestres à l'école sur le territoire français

- Faire connaître le dispositif
- Informer sur la Charte qualité
- Décrire le rôle de l'association
- Etablir un diagnostic du territoire



Résultats

Échanges avec :

- Les DRAC & Conseillers Culture
- Les 45 nouvelles cités éducatives
- Tous les présidents de conseil départemental suite aux élections
 - Orchestre à l'École est intégré dans les enseignements artistiques de la Gironde, de la Manche, de l'Yonne et du Morbihan
- Action renforcée dans le Sud-Ouest de Philippe Boissel, responsable du développement territorial, pour sensibiliser les différents acteurs (élus, éducation nationale, conservatoires et écoles de musique, etc.) avec un double objectif:
 - Favoriser la création d'orchestres dans de nouveaux départements (Landes, Gers, Lot)
 - Augmenter la qualité des projets existants

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Textes de référence

Encadrant les pratiques orchestrales à l'école

Partitions

Spécifiquement pour les orchestres à l'école

Guide pédagogique

Une mine d'informations, documents et vidéos pour aborder la pédagogie en orchestre à l'école. (Parution en 2022)

Études scientifiques

Travaux de recherche

Nouveau site internet en 2022

Avec un espace dédié aux porteurs de projet



FORMATIONS SUR MESURE

ACCOMPAGNER

PROMOUVOIR

ÉQUIPE

Objectifs

- Des moments d'échanges entre formateurs et équipes
- Se connaître pour avoir envie de mener un **projet commun**
- Découvrir de nouvelles **pratiques pédagogiques**
- **Communiquer** à l'intérieur de l'équipe formée par les enseignants spécialisés et les enseignants de l'éducation nationale



Moyens

Des formateurs expérimentés et à l'écoute

Les formateurs n'apportent pas de solutions toutes faites mais proposent de **nombreux outils pédagogiques** pour prendre du recul et construire ensemble un projet **adapté au contexte des stagiaires**



Résultats

8 sessions de formation en 2021 = 16,5 jours

- Conseil Départemental du Calvados, Vichy, Casteljaloux et Nérac, Montereau, Herblay, Clichy-sous-Bois, Notre-Dame de Bondeville, Perpignan
- **3 formateurs** Johann Lefèvre, Mickaël Ribault et Anne-Laure Guenoux, toujours accompagnés de Philippe Boissel

Recherche de nouveaux formateurs pour 2022

suite à la demande exponentielle



AIDES EXCEPTIONNELLES

En 2021, les événements que l'association Orchestre à l'École a l'habitude de soutenir (rassemblements, concerts au Sénat, etc.) n'ont pu avoir lieu dans le contexte de la pandémie de Covid 19

Mission

Réinventer ces aides, en les adaptant à la crise sanitaire et en répondant aux besoins des orchestres à l'école

Résultats

Création de 2 dispositifs de financement exceptionnels ouverts à tous les orchestres à l'école :

- l'aide aux projets de territoire
- l'aide à la captation audiovisuelle

L'association a ainsi permis la prise en charge jusqu'à 50% du budget total des projets selon les différents besoins (sonorisation, montage, écriture de scénario, mixage...) et soutenu une diversité d'initiatives

AIDE AU FINANCEMENT

DE CAPTATIONS AUDIOVISUELLES



VOTRE ORCHESTRE «DANS LA BOITE» !

AIDES EXCEPTIONNELLES

Aide exceptionnelle pour les projets de territoire
dont une partie du fonctionnement était financée grâce à des concerts



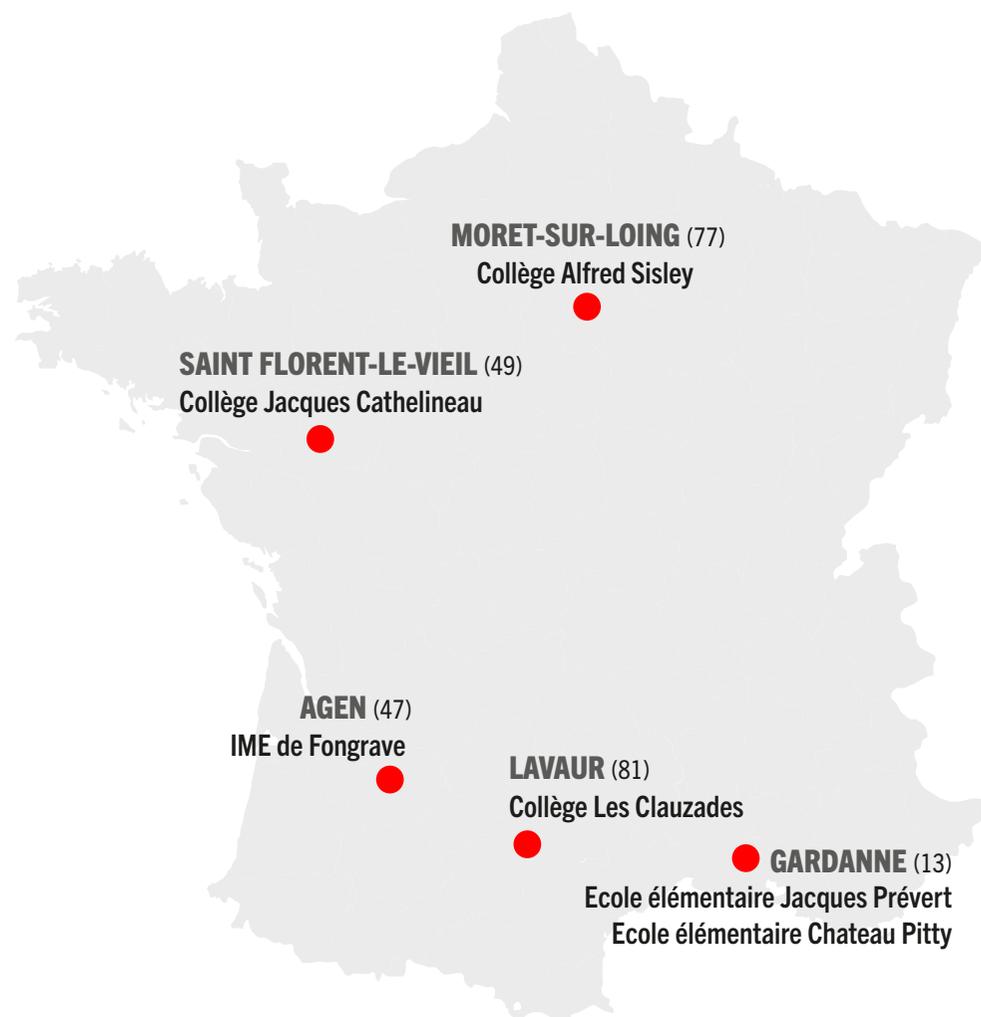
Les orchestres à l'école soutenus via ce dispositif :

- Antilly (57) : RPI Betz
- Carqueiranne (83) : École Marcel Pagnol
- Chapdes-Beaufort (63) : École du Sacré Cœur
- Château-Gontier (53) : Collège Jean Rostand
- Craon (53) : Collège Volney
- Gorrion (53) : Collège Francis Lallart
- Montbéliard (25) : Lycée Germaine Tillion
- Perthes (77) : Collège Christine de Pisan
- Renazé (53) : Collège Alfred Jarry
- Plédran (22) : École élémentaire Les Coteaux

Total des aides exceptionnelles **14 352 €**

AIDES EXCEPTIONNELLES

Aide à la captation audiovisuelle (sonore/vidéo)



Les orchestres à l'école soutenus via ce dispositif :

- **Agen (47)** : IME de Fongrave
- **Gardanne (13)** : Écoles élémentaires Jacques Prévert et Chateau Pitty
- **Lavour (81)** : Collège Les Clauzades
- **Moret-sur-Loing (77)** : Collège Alfred Sisley
- **Saint Florent-Le-Vieil (49)** : Collège Jacques Cathelineau

Total des aides exceptionnelles **3 182 €***

*Aide possible grâce au soutien de



ÉVÉNEMENTS 2021

Gautier Capuçon : un ambassadeur très investi

ACCOMPAGNER

PROMOUVOIR

ÉQUIPE



CONCERTS KIENTA KIEN À L'OPÉRA DE NICE

Orchestre à l'école du Domaine du Possible d'Arles sous la direction de Lionel Bringuier

FÉV.

JUIN

JUIN

JUIN

ÉTÉ

SEPT

OCT.

TOURNAGE DE L'ÉMISSION SYMPHONIE POUR LA VIE

Concert de l'orchestre à l'école de Gorron à l'Opéra-Comique avec Neïma Naouri et Tom Leeb
Diffusion sur France 3 le 4/02

▶ à 32'



TOURNAGE DU COURT- MÉTRAGE *Une musique pas comme les autres*

avec une création d'Ibrahim Maalouf
Orchestre à l'école du collège des 4 saisons à Onet-le-Chateau

▶



FÊTE DE LA MUSIQUE AU THÉÂTRE LA SCALA

Interprétation de *Kienta Kien*
Orchestre à l'école du Domaine du Possible d'Arles
Orchestre Lamoureux ▶



RENTRÉE EN MUSIQUE

Orchestre à l'école Henri Barbusse de Malakoff ▶



FESTIVAL UN ÉTÉ EN FRANCE

175 enfants
11 orchestres à l'école
11 jeunes talents dans toute la France
Playlist ▶



SPECTACLE À L'OLYMPIA

Orchestre à l'École: 100 0001 histoires
180 enfants
6 orchestres à l'école
25 musiciens professionnels
Playlist ▶

ÉVÉNEMENTS 2021

FOCUS : Gautier Capuçon invite les orchestres à l'école au festival **Un été en France**



- **175 enfants** participants issus de **11 orchestres** à l'école ont partagé des concerts aux côtés de Gautier Capuçon et de **11 jeunes talents** entre le 16 juillet et le 3 août
- Une **websérie** réalisée par Thomas Briat et produite par la Société Générale met en valeur la participation des orchestres à l'école au festival Un été en France **Playlist** ▶

NOMBREUX PARTENARIATS ARTISTIQUES

Diversité des lieux

2 SMAC

- Le 6MIC
- Le 6PAR4



5 ORCHESTRES

- Orchestre Philharmonique de Radio France
- Ensemble Balthasar Neumann
- Orchestre Lamoureux
- Orchestre Curieux
- Ensemble la Croche et le Marteau



5 LIEUX DE PATRIMOINE

- Abbaye de Royaumont
- Château de Fontainebleau
- Château de St Priest la Roche
- Théâtre Antique d'Arles
- La Tour Eiffel, Concert de Paris



3 FESTIVALS

- Éole Festival de la Spedidam
- Les Concerts de Poche
- Festival de la Vézère

2 MUSÉES

- Le Centre Pompidou
- Musée du Louvre



9 SALLES DE SPECTACLE

- Studio 104
Maison de la Musique et de la Radio
- Auditorium
Maison de la Musique et de la Radio
- Opéra de Nice
- Opéra de Massy
- Salle Gaveau
- Salle Colonne
- L'Olympia
- Le Zénith de Paris
- La Scala Paris



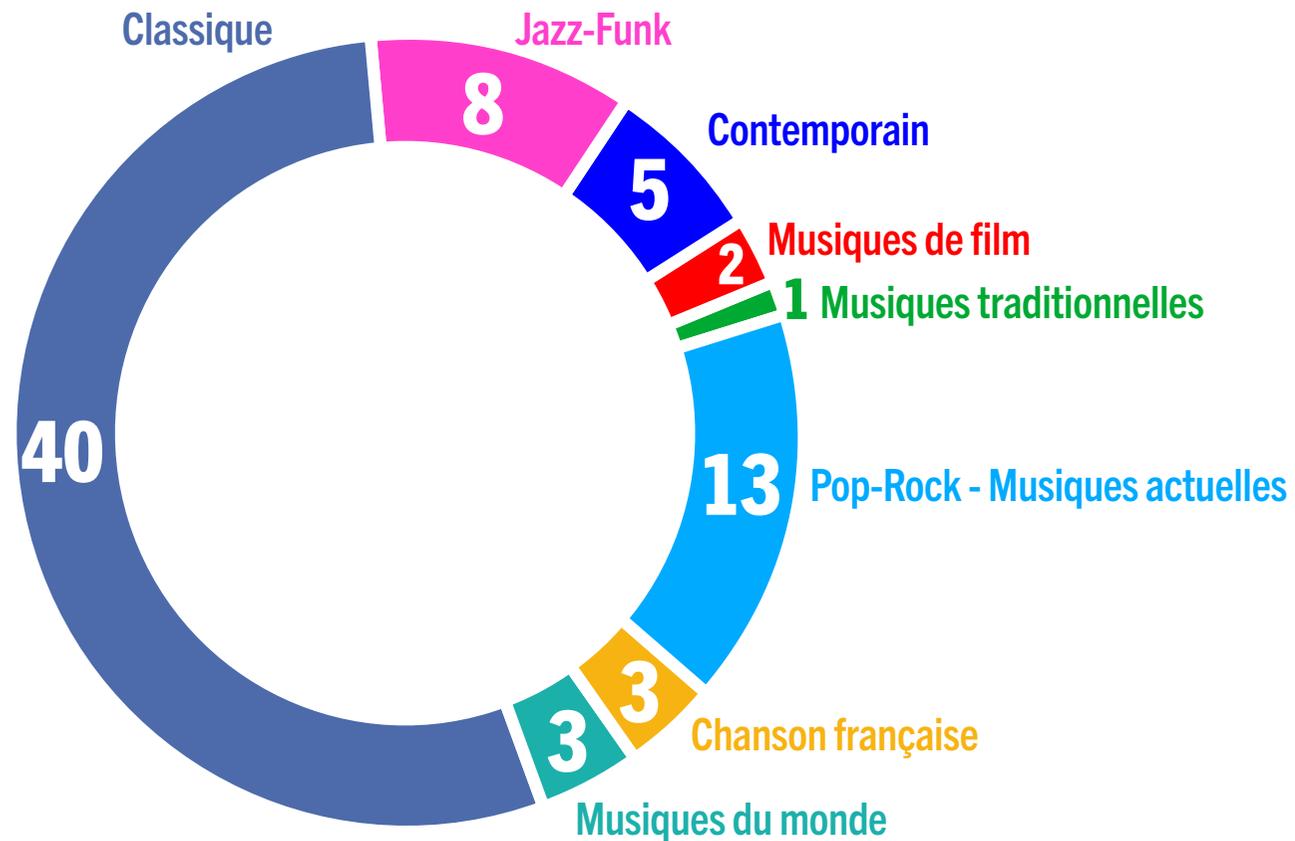
2 TIERS LIEU

- Centre artistique
Mains d'Œuvres
de Saint-Ouen
- Le Ground Control



NOMBREUX **PARTENARIATS** ARTISTIQUES

Diversité des genres musicaux : **75** artistes partenaires



NOMBREUX PARTENARIATS ARTISTIQUES

Des artistes de tous horizons

- Bruno Maurice
- Fabrice Junger
- Victor Aubert
- Tom Georgel
- Lauren Tortil



- Daniel Sicard
- Solal Moisan

- Philippe Delzant



- Ibrahim Maalouf
- Anne Pacey
- Eva Barthas
- François Thuillier
- Denis Leloup
- Big Funk Brass
- Johann Lefevre
- Guillaume Bougeard

- Gautier Capuçon
- Thomas Hengelbroch
- Adrien Perruchon
- Fabrice di Falco
- Benoît Gaudette
- Florian Schuegraf
- Renaud Guieu
- Hugues Borsarello
- Neïma Naouri
- Jérôme Ducros
- Samuel Parent
- Selim Mazari
- Thomas Enhco
- Gabriel Pidoux
- Mélanie Dutreil
- Lucas Perruchon
- Vassilena Serafimova
- Satrio Bimo Yudomartono
- André Telman
- Béatrice Fontaine
- Antoine Gonzales
- Louise Lapierre
- Alexandre Leitao
- Thomas Leleu
- Eleonore Leray
- Guillaume Martigné
- Marthe Moinet
- Morgane Raoux
- Emmanuel Rossfelder
- Eric Longsworth
- Jean-Jo Roux
- Rachel Sintzel
- Julie Nguyen
- Lucie Fayolle
- Kim Bernard
- Emile Carlioz
- Trio Zarathoustra (Thomas Briant, Elliott Leridon, Théotime Gillot)
- Mélanie Laurent
- Yuan Yu
- Arthur Viramoutou



- Alain Schneider
- Bastien Lucas
- Laure Desbré



- Abraham Mansfarroll
- Pedro Kouyaté
- Cristiano Nascimento

- Luce
- Julia Jérosme
- Hove
- Marjolaine Piemont
- AnnhnnA
- Raphaël Archambault
- Julien Bernard
- Fixi
- Dalila et Christian Laborde
- Adrien Desse
- Paul Vignes
- Tom Leeb

UN ARTISTE, UN ORCHESTRE



Présentation ▶ Playlist ▶

Le dispositif s'est poursuivi et même développé, avec la



24 DUOS ARTISTE/ORCHESTRE

8 CRÉATIONS

13 ARRANGEMENTS

3 RENCONTRES PRÉPARATOIRES
À DES PROJETS MENÉS EN 2021-2022

ACCOMPAGNER

PROMOUVOIR

ÉQUIPE

DÉAMBULATION AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU



à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon 1^{er}

3 ORCHESTRES À L'ÉCOLE PARTICIPANTS: Jonzac, Gorrion, Saint-Florent-le-Viel

3 ARTISTES SOLISTES: Lucas Perruchon, Magali Dutreil, Gabriel Pidoux

2 AUTEURS/COMÉDIENS: Loïc Auffret et Béatrice Fontaine

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR

Création mondiale de la comédie musicale d'Étienne et Jeanne Perruchon



2021

• AVRIL

Sélection des orchestres à l'école

• MAI

Adaptation de la partition

• JUIN

Déchiffrage au studio 104 de Radio France

• SEPTEMBRE

Rentrée des orchestres à l'école, des chœurs de l'Avant-Scène du CRÉA avec deux musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

• NOVEMBRE

Week-end de travail avec tous les participants

• DÉCEMBRE

Visites du metteur en scène et des musiciens référents

2022

• JANVIER, AVRIL ET JUIN

Stages de répétition en Île-de-France

• 1 & 2 JUILLET

Concerts à l'Opéra de Massy dirigés par Lucie Leguay avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'orchestre à l'école de Moissy-Cramayel, le CRÉA d'Aulnay-sous-Bois et le chœur scolaire d'Evry

ACCOMPAGNER

PROMOUVOIR

ÉQUIPE

SPECTACLE À L'OLYMPIA

« Orchestre à l'École : 100 001 histoires »

- Des retours positifs unanimes
- Une standing ovation du public
- D'énormes progrès des élèves et des rencontres inoubliables avec des artistes de toute esthétique
- Les artistes convaincus du bienfait du projet et prêts à revivre une expérience Orchestre à l'École
- Les mécènes et journalistes conquis
- La captation du concert

157 ENFANTS

7 ORCHESTRES À L'ÉCOLE

25 ARTISTES PROFESSIONNELS



UN LIVRE PUBLIÉ CHEZ GALLIMARD

« Orchestre à l'École: 100 001 histoires »



5 ILLUSTRATEURS

8 TÉMOINS

UN COURT METRAGE



« Une musique pas comme les autres »



Visionner le film 

Scénariste et Réalisateur : **Robin Viès**

Musique originale : **Ibrahim Maalouf**

Enregistrée le 19 mai 2021 au studio de l'ONDIF par l'Orchestre Lamoureux sous la direction de Nicolas Simon

Avec la participation exceptionnelle de **Gautier Capuçon**

Une coproduction

Association Orchestre à l'École | Les Films du Coin | Voir Media Production



DE PLUS EN PLUS DE **MEDIAS**

PARLENT DE **NOUS** ET DE NOS **ÉVÉNEMENTS**



TF1, M6, France 3, BFM Paris, Arte & TV régionales

arte

LA TRIBUNE



Le Parisien, Télérama, La Croix, La Tribune, Sortir à Paris, Ouest France, La Dépêche du midi, La Montagne, La Provence & toute la PQR : plus de

250 articles



BFM
PARIS



France Inter, France Bleu, France Musique, Radio Classique, TSF Jazz & les radios locales

TF1

LA DÉPÊCHE

LA CROIX

La Provence

ouest
france



Télérama

france•3



Le Parisien



TOUJOURS PLUS DE **FANS**

SUR LES **RÉSEAUX SOCIAUX**



+ **5 000** likes



+ de **1 700** abonnés



+ de **1 200** followers



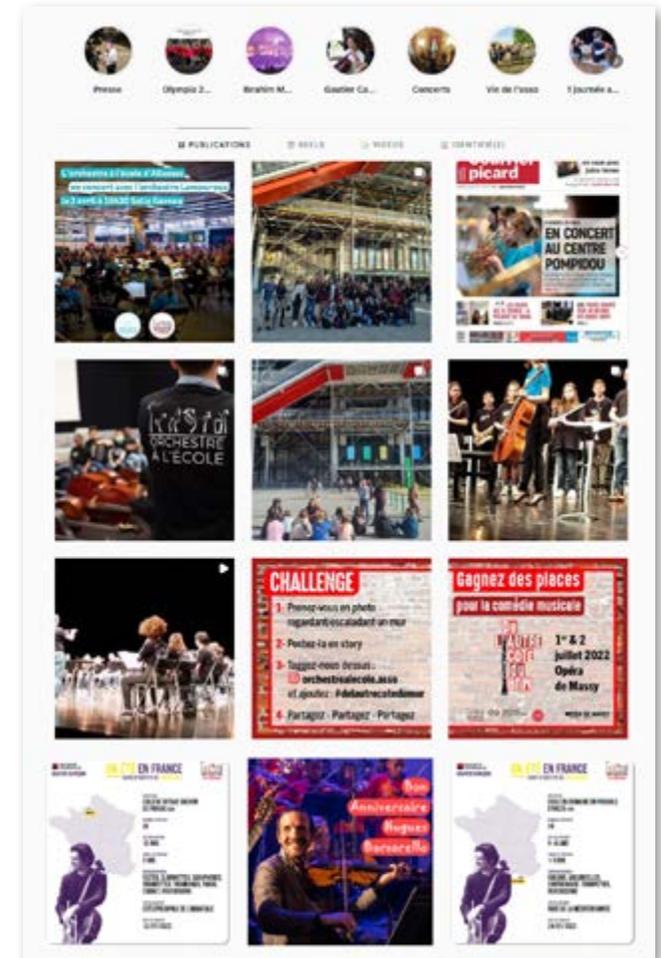
500 abonnés



+ de **165 000** vues depuis la création de la chaîne et près de **1 000** abonnés



+ **8 000** abonnés à notre newsletter mensuelle avec un excellent taux d'ouverture moyen de 20%



Quelques beaux moments de l'année





ÉQUIPE

UNE ÉQUIPE DE 15 SALARIÉS

+ 1 MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE & 1 BÉNÉVOLE



6 embauches en 2021

SIX PÔLES EN INTERACTION

CRÉATION & SUIVI DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

**Anna, Laetitia, Camille,
Emilie & Philippe**

accompagnent toutes les personnes souhaitant mettre en place un orchestre à l'école, développer l'existant, trouver de nouvelles ressources, se former. Des conseils aux financements, en passant par la mise en relation et la formation, le pôle création et suivi des orchestres est une mine de ressources pédagogiques et de conseils pour accompagner les porteurs de projets.

SYSTÈMES D'INFORMATION

Martine & Joëlle

se chargent de la maintenance du parc informatique, des outils, des applications informatiques et des nouveaux projets tels que la refonte du site internet prévu pour 2022.

DIRECTION

Marianne

Gardiennne des valeurs de l'association, Marianne incarne le projet auprès des partenaires artistiques, institutionnels et financiers, impulse la dynamique et la vision de l'association, assure la direction artistique des événements.

ÉVÉNEMENTIEL

**Elisa, Emilie,
Fanny & Jean-François**

œuvrent pour offrir des opportunités uniques de représentations pour les 1 400 orchestres à l'école du territoire à travers des appels à candidatures nationaux et assurent le bon déroulement des événements (co) produits par l'association, avec des musiciens professionnels et partenaires artistiques reconnus.

ADMINISTRATION

Camille, Marine & Elsa

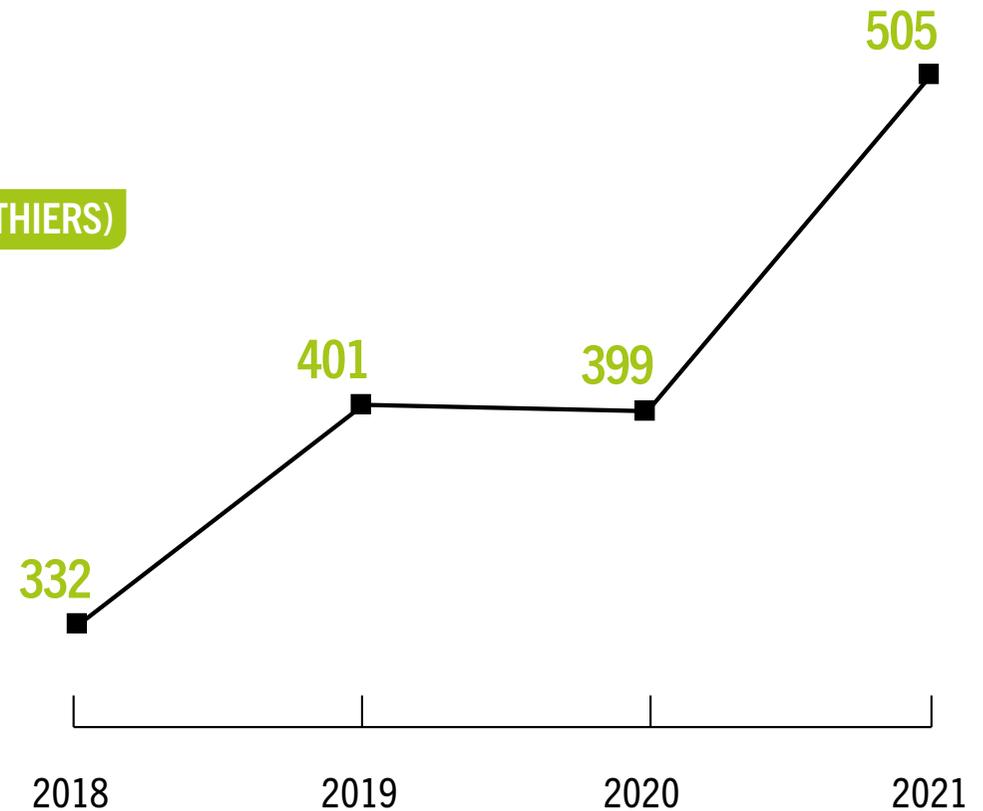
gèrent toute la gestion administrative, financière, juridique et humaine de l'association et s'occupent également de l'accompagnement et de la recherche de nouveaux mécènes en étroite collaboration avec Marianne Blayau.

COMMUNICATION

Véronique & Clara

ont pour mission de faire rayonner les orchestres à l'école, développer la notoriété de l'association et l'adhésion à sa mission, de relayer les actions menées sur tout le territoire, en s'appuyant sur tous les canaux de diffusion existants (réseaux sociaux, médias régionaux et nationaux, newsletters, site internet.) et en produisant des contenus variés et de qualité.

UN NOMBRE D'ADHÉRENTS EN FORTE HAUSSE

505**ADHÉRENTS****320****ACTIFS (DONT 110 LUTHIERS)****185****SYMPATHISANTS**

DES MÉCÈNES FIDÈLES ET IMPLIQUÉS

PARCS INSTRUMENTAUX

- AXA
- Fondation Banque Populaire
- NAMM Foundation
- Spedidam
- Vivendi Create Joy
- Wendel
- Ministère de l'Éducation nationale
- Ministère de la Culture
- Ministère de Cohésion des territoires

ÉVÈNEMENT

- Fondation Daniel & Nina Carasso
- Chœur à l'ouvrage
- Département de l'Aveyron
- Sacem
- Ministère de la Culture
- Bridgepoint

AIDE SUR L'ENSEMBLE DES ACTIONS

- Cap Enfants
- Fondation Daniel & Nina Carasso
- Société Générale
- Publicis
- Sacem
- BCG
- GIDE

AIDE STRUCTURELLE

- Fondation Société Générale
- Fondation Daniel & Nina Carasso
- Porticus
- Ministère de la Culture
- Ministère de Cohésion des territoires

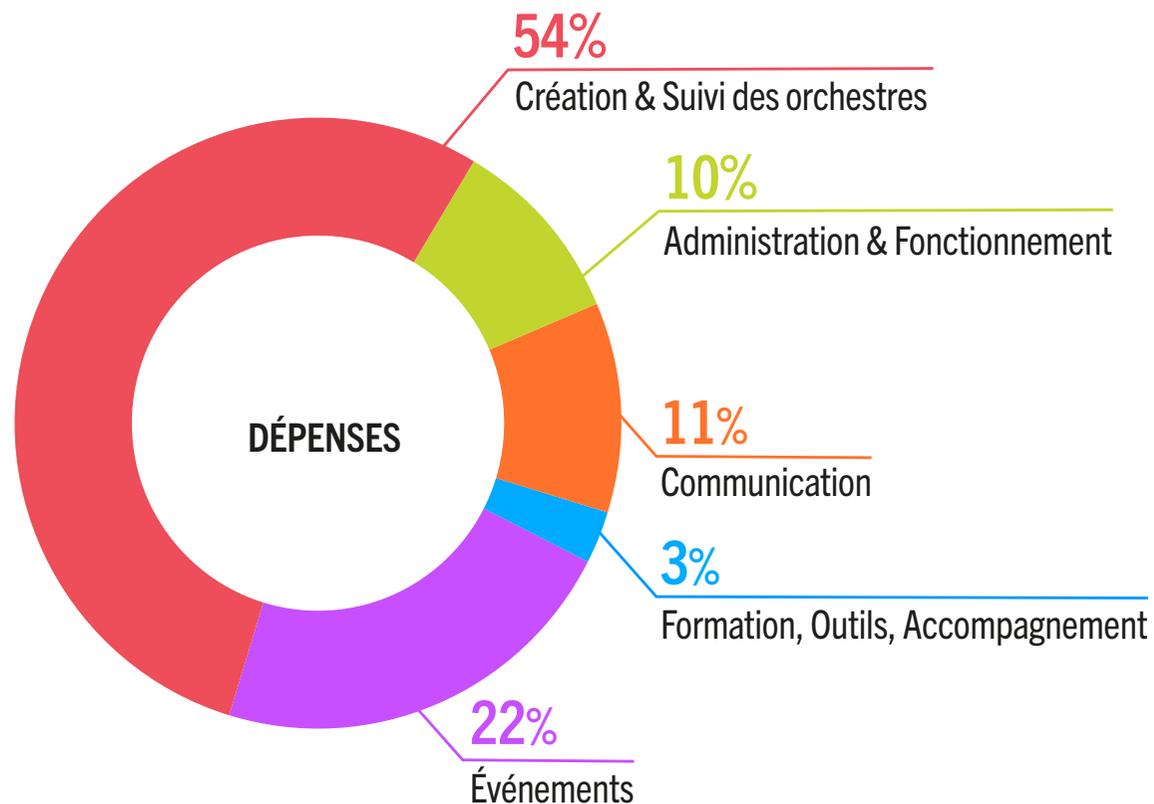
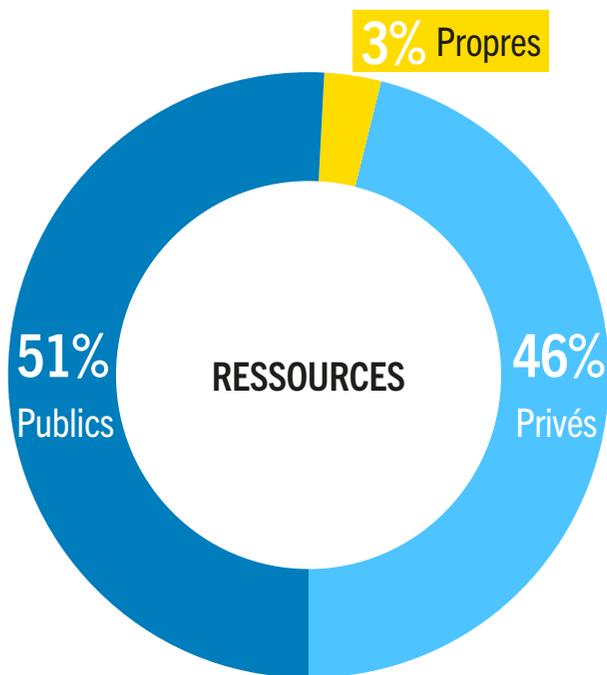
Mécénats de compétences :

- Oresys Care
- Agence Proches

DES MÉCÈNES FIDÈLES ET IMPLIQUÉS



BUDGET 2 457 041 €



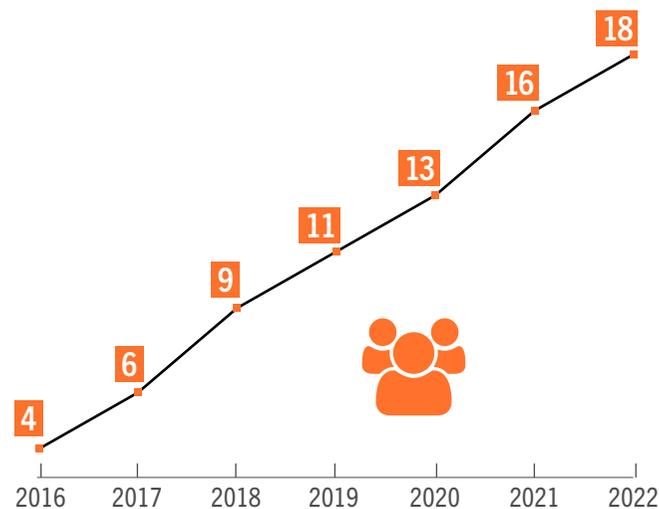


PERSPECTIVES 2022

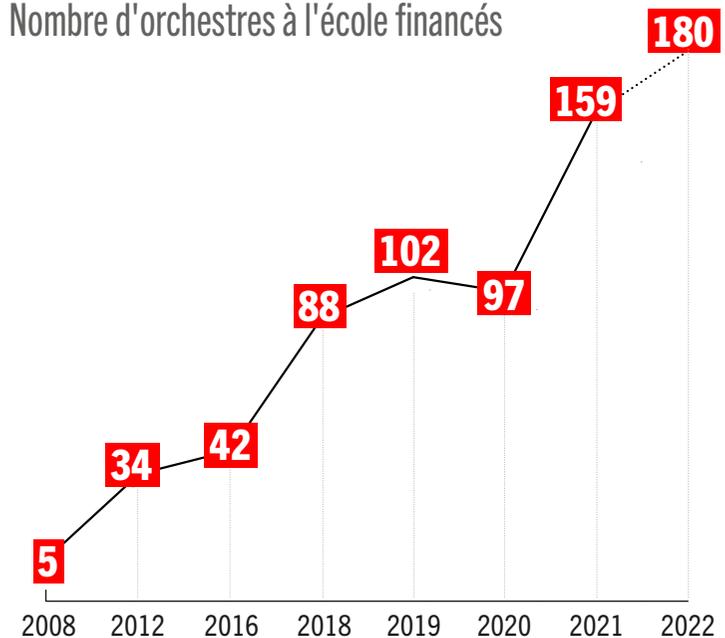
UNE CROISSANCE MAÎTRISÉE

Depuis sa création, l'activité de l'association connaît une croissance très soutenue voire exponentielle depuis 2018 et d'après les demandes déjà enregistrées on peut s'attendre à une poursuite de cette croissance avec potentiellement 180 orchestres

Nombre de salariés



Nombre d'orchestres à l'école financés



Mais les fonds publics ne sont pas constants (fin de l'AMI, Tremplin Asso) et certaines aides pluriannuelles arrivent à échéance. Pour 2022 nous avons décidé de **stabiliser notre croissance** avec **150** orchestres aidés soit plus de **4 000** enfants supplémentaires dans le dispositif. Et nous allons accentuer notre **recherche de fonds** pour assurer cette croissance qui est déjà très importante.

CONCERT AVEC **IBRAHIM MAALOUF**

Le **27 avril 2022**, pour la **1^{re}** fois sur la scène du Paris Accor Arena (Bercy) :
Ibrahim Maalouf, le parrain de notre association, invite :

5 orchestres à l'école

130 collégiens sur scène

Devant 20 000 spectateurs !

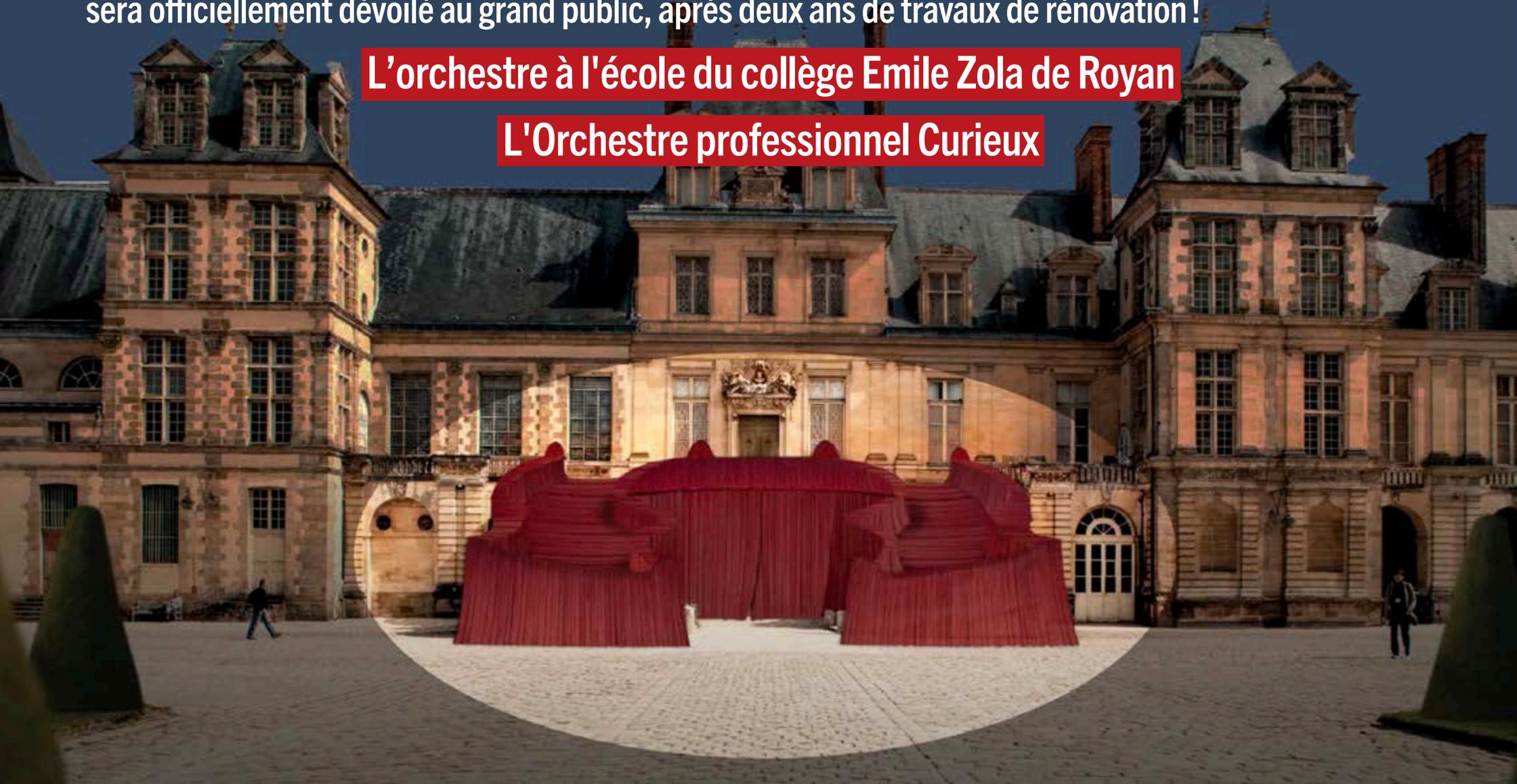
- Arthur Rimbaud à Amiens (80)
- Alfred Manessier à Flixecourt (80)
- Francis Lallart à Gorrion (53)
- Anne Cartier à Livron Loriol (26)
- Octave Gachon à Parsac (23)

INAUGURATION DE L'**ESCALIER** DU CHÂTEAU

Samedi 21 mai : le Château de Fontainebleau et l'association Orchestre à l'École vous invitent à célébrer en musique un événement unique : l'escalier en Fer-à-Cheval (construit au XVII^e sous Louis XIII) sera officiellement dévoilé au grand public, après deux ans de travaux de rénovation !

L'orchestre à l'école du collège Emile Zola de Royan

L'Orchestre professionnel Curieux



COMÉDIE MUSICALE **DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR**

CRÉATION MONDIALE

de la comédie musicale
de **Jeanne & Étienne
PERRUCHON**

1^{er} & 2 juillet 2022 • 20h

OPERA DE MASSY
Président-Fondateur
Jack-Henri Soumère

Directeur
Philippe Bellot

PARIS SUD



Avec

L'Orchestre Philharmonique
de Radio France
sous la direction de Lucie Leguay

L'orchestre à l'école
de Moissy-Cramayel

Le chœur d'Avant-Scène
du CRÉA d'Aulnay-sous-Bois

Le chœur du collège d'Evry

Béatrice Fontaine, *Mezzo-Soprano*

Romain Dayez, *Baryton*

Première partie
Voix Sans Frontières

Co-production



CENTRE
DE CRÉATION
VOCALE ET
SCÉNIQUE



l'orchestre
philharmonique
radiofrance
MIKID FRANCE
DIRECTEUR MUSICAL



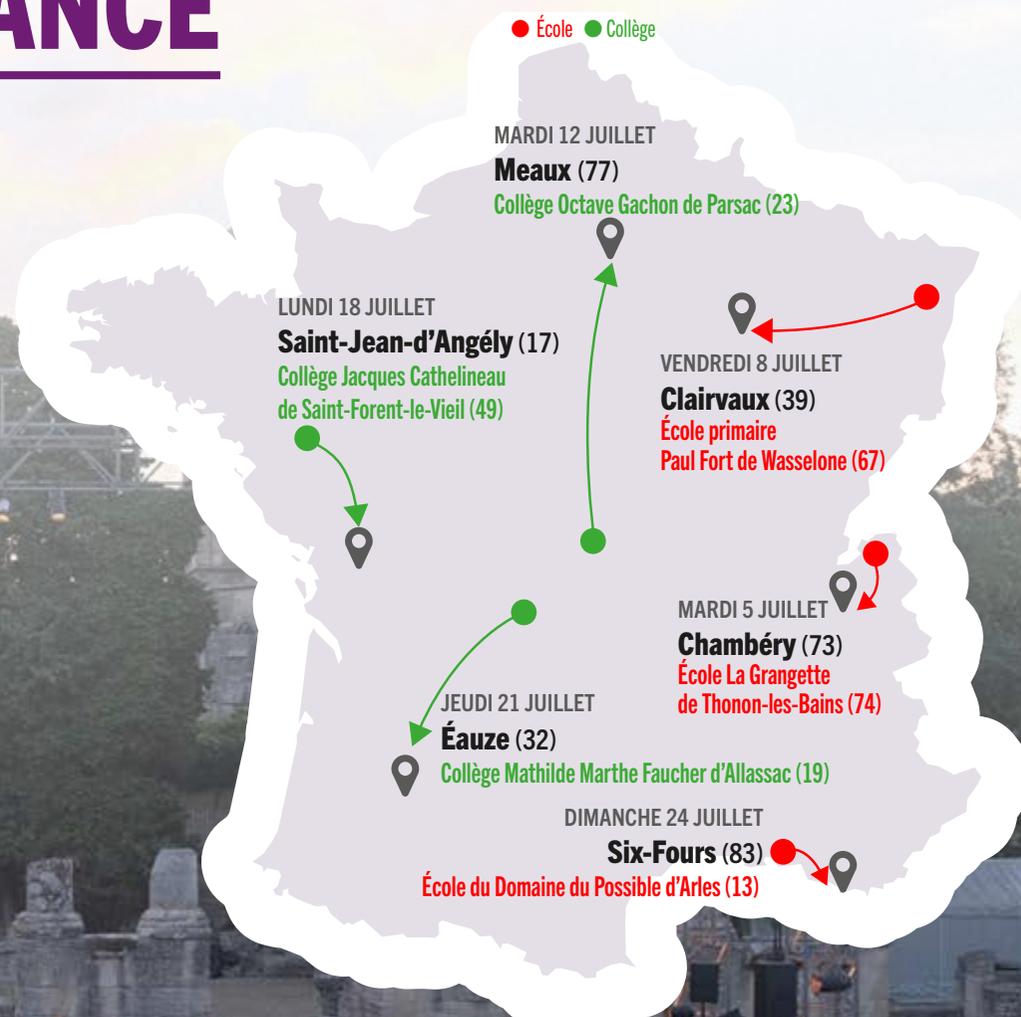
TOURNÉE UN ÉTÉ EN FRANCE

Gautier Capuçon invite

6 orchestres

152 enfants

pour 6 concerts



3^E ASSISES NATIONALES

7-8 novembre 2022

au conservatoire Maurice Ravel, Paris XIII^e

Un moment d'échanges privilégié

entre l'association et tous les porteurs de projets



CONCERT **CAPUÇON - AUTEUIL**

Quand notre ambassadeur **Gautier Capuçon**
rencontre **Daniel Auteuil** pour un concert unique et inédit

2 orchestres à l'école

Domaine du Possible d'Arles (13) et Henri Barbusse de Malakoff (92)



MAIS AUSSI...

UN ARTISTE

UN ORCHESTRE

→ 25 artistes

→ 25 concerts

→ 4 programmes vidéos

pour diffusion fin 2022



RASSEMBLEMENTS

→ 7 rassemblements

→ 39 orchestres

→ 1 200 enfants

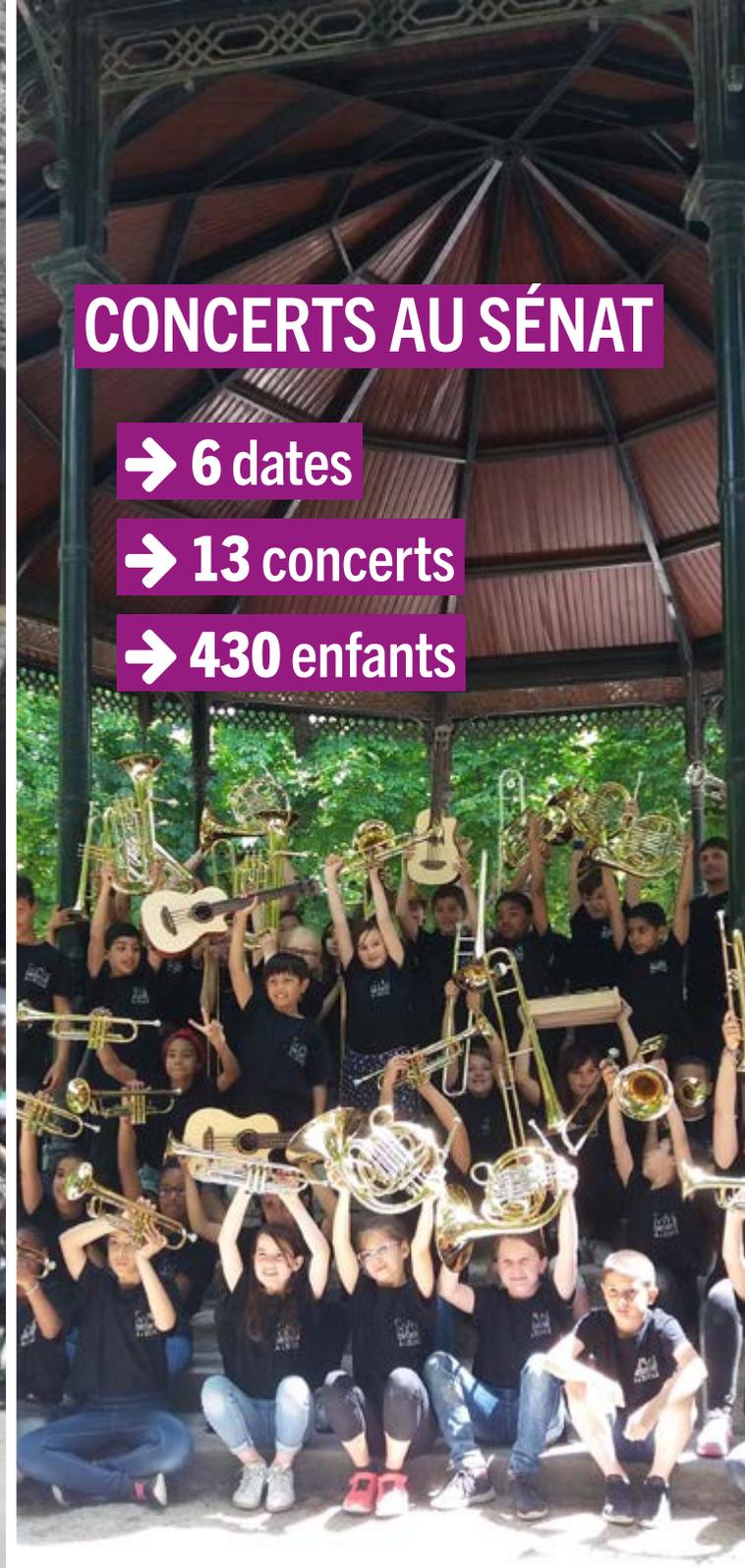


CONCERTS AU SÉNAT

→ 6 dates

→ 13 concerts

→ 430 enfants





Orchestre à l'École ▸ **Le dispositif**

UN NOUVEAU **SITE WEB**

Proposant un espace dédié aux porteurs de projet
Avec un guide pédagogique et de très nombreuses ressources

Lancement en mai 2022

NOS FORMATIONS PLÉBISCITÉES

8 nouveaux formateurs en 2022

Pour compléter l'équipe déjà en place en 2021

Philippe Boissel, Johann Lefèvre, Mickaël Ribault et Anne-Laure Guenoux

OBJECTIFS : 15 nouvelles formations pour 2022