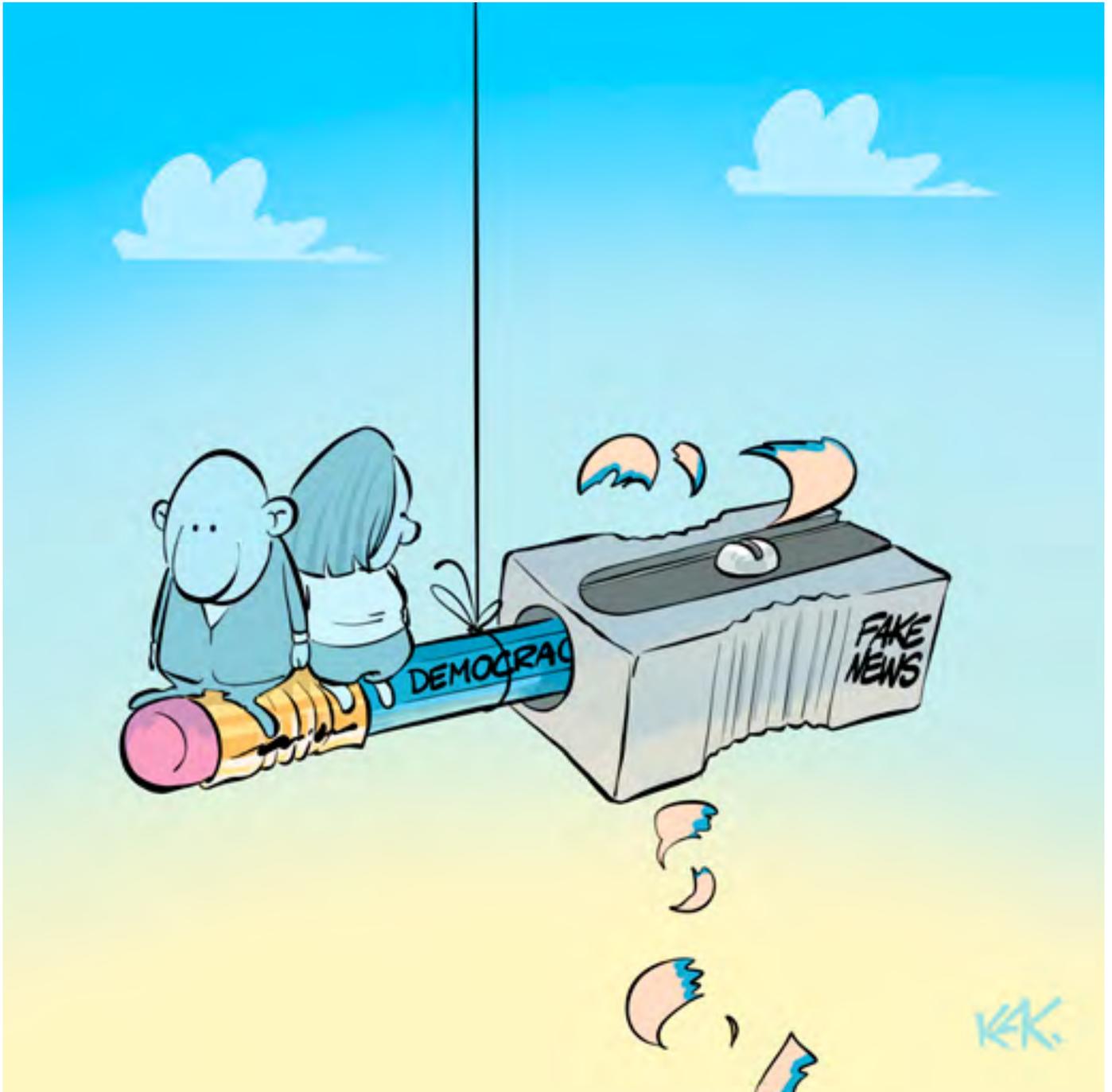




CARTOONING FOR PEACE

Rapport d'activité 2022







Sommaire

Édito de Kak, Président de Cartooning for Peace	4
CARTOONING FOR PEACE	6
Un réseau de 280 dessinateurs et dessinatrices de presse dans le monde	7
L'association	8
LES NOUVEAUX MEMBRES DE 2022	9
TEMPS FORTS DE L'ANNÉE EN IMAGES	10
PROMOTION DU DESSIN DE PRESSE	12
Évènements de l'année	12
Les publications de Cartooning for Peace	20
Le regard éditorial	21
PÉDAGOGIE PAR ET POUR LE DESSIN DE PRESSE	25
Une pédagogie et des outils	25
Actions et bilan pédagogique en France	29
Actions et bilan pédagogique à l'international	34
SOUTIEN AUX DESSINATEURS DE PRESSE MENACÉS	36
Une stratégie adaptée aux besoins	36
Les alertes médiatisées	37
Projets d'appui à la profession	42
Plaidoyer pour la liberté d'expression	44
COMMUNAUTÉ EN LIGNE	46
PARTENAIRES ET PRIX	48
PERSPECTIVES 2023	54



Édito

Ce rapport d'activités, avant toute chose, est la synthèse de l'engagement fidèle et constant de l'ensemble des dessinateurs et dessinatrices membres de notre réseau sans qui rien ne serait possible, ainsi que des résultats impressionnants d'une équipe. Celle des salarié(e)s de Cartooning for Peace dont la passion, l'expertise et l'assiduité permettent à l'association de poursuivre le développement des missions imaginées par Plantu dès 2006 : montrer et expliquer le dessin de presse, sensibiliser les jeunes générations à la culture des droits de l'homme et du vivre ensemble, protéger les dessinatrices et les dessinateurs menacés dans l'exercice de leur art.

Il illustre aussi l'impact du soutien de nos partenaires et de leurs financements au service de l'action collective. Merci à l'Agence française pour le développement (AFD), aux Ministères de la Culture, de la Justice et de l'Éducation, à MGEN, à la Région Grand Est, à la Ville de Vaulx-en-Velin, à la Ville de Paris et l'Institut français, au Fonds du 11 janvier, à l'UNESCO, entre autres.

S'il fallait distinguer des points saillants dans la myriade d'activités présentées dans ce document, je dirais que 2022 s'est caractérisée par des tendances qui devraient s'affirmer encore dans nos interventions en 2023 :

- une présence régulière dans des événements à dimension européenne, qui contribue à ancrer le dessin de presse comme valeur fondamentale des démocraties du continent ;
- un rapprochement avec les manifestations consacrées à la presse et au journalisme, écosystème naturel du dessin de presse ;
- parmi les nombreux thèmes liés aux droits de l'Homme couverts par notre association, la forte récurrence du combat pour l'égalité femmes-hommes ;

- la démultiplication des interventions pédagogiques auprès des jeunes publics, non seulement par nos traditionnels ateliers scolaires avec les dessinatrices et les dessinateurs mais aussi via de nouveaux outils pédagogiques à destination des professionnels de l'éducation ;
- une vigilance accrue en direction des lois liberticides apparaissant au gré (et parfois au prétexte) des crises (sanitaires, sécuritaires, militaires) dont mes confrères et consœurs sont régulièrement les premières victimes ;
- un travail spécifique sur le bouleversement déclenché par les technologies numériques, tant pour la pratique et la diffusion du dessin de presse que pour la relation des publics à l'information ;
- et bien sûr, encore, surtout, une lutte acharnée contre la guerre, qui est toujours le creuset des violences les plus inhumaines, et le générateur de haines centenaires ; et qui nous ramène aux origines-mêmes de notre association, créée sous l'égide de Kofi Annan : Cartooning for Peace.



Kak,
Président de Cartooning for Peace

Cartooning for Peace



L'association Cartooning for Peace a été créée en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu. Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs et dessinatrices de presse engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances. Aujourd'hui présidée par le dessinateur français Kak, l'association de loi 1901 est reconnue d'intérêt général.



Kofi Annan et Plantu au colloque
« Désapprendre l'intolérance » en 2006.

Promouvoir le dessin de presse

Depuis sa création, Cartooning for Peace agit en faveur du dessin de presse comme outil d'information et de débat démocratique, auprès du grand public. Éditeur de contenus, l'association crée des expositions, des publications et des collaborations éditoriales régulières dans les médias comme avec France 24 ou Le Monde, qui publie quotidiennement à la Une de son journal un dessin de Cartooning for Peace depuis avril 2021. Forum de débats et d'idées, elle organise également des événements et des conférences permettant la rencontre entre les dessinateurs et dessinatrices de presse et le grand public.

Éduquer au dessin de presse

Cartooning for Peace a toujours placé au cœur de sa démarche la pédagogie par et pour le dessin de presse et l'éducation à la liberté d'expression. L'association intervient régulièrement en milieu scolaire, extrascolaire et carcéral. 506 expositions circulent dans des établissements scolaires en France chaque année et ont pu profiter à 680 000 élèves en moyenne. Cartooning for Peace sensibilise par le sourire aux grands problèmes de société en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI).

Défendre les dessinateurs de presse menacés

La défense des dessinateurs et dessinatrices constitue une des missions principales de l'association. Si la crise du Covid-19 a servi de prétexte à la censure, à l'emprisonnement de dessinateurs et dessinatrices à travers le monde, les menaces à l'encontre des dessinateurs continuent d'augmenter, sachant que la prise de Kaboul par le régime Taliban, l'invasion de l'Ukraine et le durcissement de certains États ont fortement contribué à cette augmentation. En 2022, 25 alertes ont été recensées, parmi lesquelles les cas de harcèlement en ligne gagnent de plus en plus de terrain.

Un réseau de 280 dessinateurs dans 74 pays*



Amérique du Nord

Canada : Bado, Beaudet, Côté, Dewar

Cuba : Ares, Falco, Martirena, Migue, Ramsés

États-Unis : Andrea Arroyo, Daryl Cagle, Danziger, Donnelly, Hall, Kal, Kuper, Chuck Legge, Mike Luckovich, Ranan Lurie, Morin, Nancy Ohanian, Oliphant, Joel Pett, Ted Rall, Ann Telnaes, Toro

Haïti : Bousiko

Mexique : Boligán, Cintia Bolio, Chubasco, Darío, El Físgón, Guffo, Manjarrez, Jorge Penné, Rapé, Rodríguez, Solís

Porto Rico : Javier

Amérique centrale

Honduras : Sergio Vallejo

Nicaragua : Pedro X. Molina

Amérique du Sud

Argentine : Beccs, Corne, Elmer, Langer, Mate, Ana Von Rebeur

Bésil : Amorim, Thiago Lucas, Machado

Chili : Hervi

Colombie : Chócolo, Elena, Matador, Nani, Mauricio Parra, Vladdo

Équateur : Bonil

Pérou : Karry

Venezuela : Cam de la Fu, Rayma, Pinilla, Roberto Weil

Europe

Allemagne : Hayati, Landschulz, Plassmann, Wurster

Autriche : Haderer, Pismestrovic

Belgique : Cécile Bertrand, Cost., GAL, Kröll, Lectrr, Marec, O-Sekoer, Vadot

Bulgarie : Trayko Popov, Ivailo Tsvetkov

Danemark : Bob, Graabæk, Lon, Lars Refn, Wichmann

Espagne : Elchicotriste, Kap, Lope, Tomás Serrano

France : Adène, Aurel, Ballouhey, Batti, Biz, Cami, Cambon, Catherine Beaunez, Chaunu, Chimulus, Delambre, Delestre, Dum, Faro, Giemsi, Goutal, Hédrich, Jiho, Jul, Kak, Kristian, Lefred-Thouron, Louison, Loup, Françoise Ménager, Million, Marie Morelle, Mykaïa, Pakman, Piet, Plantu, Olivier Ploux, Plop&KanKr, Quattr'A, Red I, Revenu, Rousso, Sanaga, Faustine Sayagh, Schwartz, Mr. T, Tignous, Trax, Urbs, Wiaz, Willem, Wolinski, Yas, Ysope

Grèce : Kountouris

Irlande : Murphy

Italie : Altan, Mauro Biani, Emanuele Del Rosso, Marco De Angelis, Forattini, Gatto, Giannelli, Paolo Lombardi, Fabio Magnasciutti, Nardi, Tomas, Sajini

Luxembourg : Florin Balaban

Norvège : Siri Dokken, FaditoOn, Firuz Kutsal, Roar Hagen

Pays-Bas : Joep Bertrams, Tjeerd Royaards, Maarten Wolterink

Portugal : António, Cristina, André Carrilho, Daniel Garcia, Gargalo, António Jorge

Gonçalves, Pedro Ribeiro Ferreira, Rodrigo

Royaume-Uni : ANT, Mona Chalabi, Krauze, Gary Waters,

Suède : Riber

Suisse : Alexia, Bénédicte, Caro, Chappatte, Deuhme, Herrmann, Mix & Remix, Swen, Tony

Ukraine : Vladimir Kazanevsky

Afrique

Afrique du Sud : BRandan, Zapiro

Algérie : Baki, Dilem, L'Andalou, Le Hic, Nassim, Sadki, Slim

Burkina Faso : Glez, Main2dieu, Marto

Côte d'Ivoire : Zohoré

Égypte : Sherif Arafa, Bahgory, Mohab

Éthiopie : Yerni

Gabon : Pahé

Kenya : Celeste, Gado, Victor Ndula

Madagascar : Pov

Maroc : Naji Benaji, Ali Ghamir, Khalid Gueddar

Nigeria : Tayo

République démocratique du Congo : Kash, Yumba

République du Congo : Willy Zekid

Soudan : Alaa Satir

Tanzanie : Meddy

Tunisie : Belkhamsa, Dlog, Omrane, Willis from Tunis, Z

Asie

Afghanistan : Hossien Rezaye

Arabie Saoudite : Yazeed

Bahreïn : Sara Qaed

Chine : Xia

Inde : Paresh

Indonésie : Joen Yunus

Iran : Amin Aghaei, Firoozeh, Hassan, Shahrokh Heidari, Bozorgmehr Hosseinpour, Sana Hosseinpour, Izadi, Nahid Maghsoudi, Mana Neyestani, Payam, Amir Reza Torkaman

Israël : Shay Charka, Uri Fink, Avi Katz, Kichka

Japon : No-riô

Jordanie : Emad Hajjaj, Hamzeh Hajjaj, Osama Hajjaj, Rafat

Liban : Hassan Bleibel, Anas Lakkis, Stavro

Malaisie : Zunar

Ouzbékistan : Muzaffar

Pakistan : Sabir Nazar

Palestine : Boukhari, Khalil, Nazzal, Ahmad Qaddura, Mo Qasem, Ramzy Taweel

Philippines : Zach, Roca

Russie : Elkin, Denis Lopatin, Zlatkovsky

Singapour : Heng, Miel

Syrie : Hani Abbas, Hossam Al Saadi, Ali Hamra, Saoud

Taïwan : Stellina

Thaïlande : Stephff

Turquie : Ramize Erer, Izel, Piyale Madra, Hilal Özcan, Semih Poroy, Ahmed Rahma

Océanie

Australie : Pek, Wilcox

Nouvelle-Zélande : Tom Scott

L'association

L'association française loi 1901 reconnue d'intérêt général voit le jour en 2008 et se dote d'une équipe professionnelle salariée qui développe ses activités. Elle est aujourd'hui constituée de 10 employés permanents. Des consultants et des bénévoles soutiennent ponctuellement le développement de ses activités.

Le conseil d'administration

Plantu – Fondateur et Président d'honneur

Patrick Lamassoure (Kak) – Président

Laure Pourageaud – Secrétaire

Pierre Flament – Trésorier

Administrateurs et administratrices – Damien Glez, Laure Kaltenbach, Nadia Khiari (Willis from Tunis), Sif Ourabah, Lars Refn, Henri Rouillé d'Orfeuil, France Roque, Mykaïa Caparros (Mykaïa), Vladimir Vasak

L'équipe permanente

Barbara Moyersoén – Déléguée générale

Hélène Bolo – Responsable administrative et financière

Melek Zarbout – Assistante administrative

Laure Simoes – Directrice éditoriale

Antoine Langanay – Chargé de projets éditoriaux (jusqu'en décembre 2022)

Gabriel Cadet – Chargé de projets éditoriaux (depuis décembre 2022)

Sylvain Platevoet – Chef de projet - Chargé du développement international et de plaidoyer

Hélène Garreta – Assistante aux projets internationaux et de plaidoyer

Anne Lourdin – Chargée de projets pédagogiques (jusqu'en novembre 2022)

Anne Lejeune – Chargée de projets pédagogiques (depuis novembre 2022)

Solenn Sugier – Assistante aux projets pédagogiques

Célia Bricogne – Chargée de communication et de mécénat (jusqu'en juillet 2022)

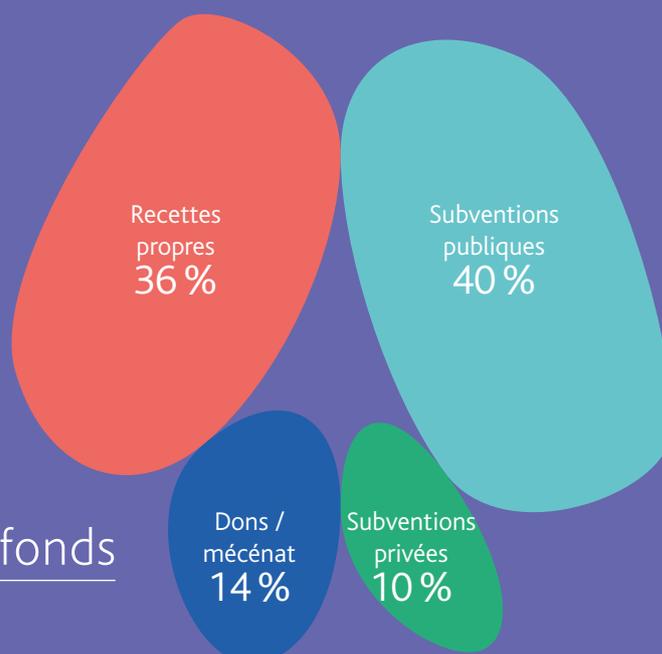
Chloé Guerif – Chargée de communication et de mécénat (depuis septembre 2022)

Avec des volontaires en service civique

Flora Bigot – Chargée de mission éducation aux médias et à l'information (jusqu'en juillet 2022)

Fiona Feller – Chargée de mission éducation aux médias et à l'information (depuis août 2022)

Répartition des fonds en 2022



Les nouveaux membres de 2022



Ahmad Qaddura
(Palestine-Suède)



Ahmed Rahma
(Turquie)



Anas Lakkis
(Liban)



Biz
(France)



Bozorgmehr
Hosseinpour (Iran)



Cami
(France)



Celeste
(Kenya)



Corne
(Argentine)



Dum
(France)



Elmer
(Argentine)



Faustine Sayagh
(France)



Giemsi
(France)



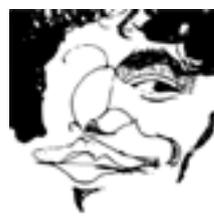
Hamzeh Hajjaj
(Jordanie)



Hassan Bleibel
(Liban)



Hédrich
(France)



Lope
(Espagne)



Main2DIEU
(Burkina Faso)



Mo Qasem
(Palestine/
Pays-Bas)



Naji Benaji
(Maroc)



Nancy Ohanian
(USA)



Pakman
(France)



Paolo Lombardi
(Italie)



Pedro Ribeiro
Ferreira (Portugal)



Roca
(Philippines)



SANA Hosseinpour
(Iran)



Sanaga
(France)



Tomas
(Italie)



Tomás Serrano
(Espagne)

Les temps forts de l'année en images

Exposition «Démocratie un nouvel espoir ?» au Conseil de l'Europe, novembre, France



Assises internationales du journalisme avec dessinateurs de presse tunisiens Dlog, Willis from Tunis, Needall, Omrane et Belkhamza, mars, Tunisie



Festival international de journalisme avec dessinateurs Landschulz (Allemagne), Chappatte (Suisse), et Urbs (France), juillet, France



Atelier-rencontre entre le dessinateur de presse Mr.T (France) et un groupe d'élèves collégiens, janvier, France



Exposition «Dessins pour la Paix et la Démocratie», mai, Kenya



Forum mondial Normandie pour la paix avec Gábor Pápai (Hongrie), Denis Lopatin (Russie), Hossien Rezaye (Afghanistan), septembre, France



Exposition «Dessins pour la paix» pour la journée mondiale de la liberté de la presse, mai, Suisse



Assises européennes du journalisme avec dessinateurs de presse Kak (France), Izel (Turquie), Audrey Adam et Maria Arena, novembre, Belgique



Formation entre dessinateurs et professionnels de l'éducation, programme «Cartooning for Peace and democracy», mai, Kenya



Exposition «Cartooning for Women» avec dessinateurs Kak (France), Adene



Interview du dessinateur de presse Mykaïa (France) réalisée par des élèves collégiens à la suite d'un atelier-rencontre, novembre, France

Lauréats du Prix international du dessin de presse, Gábor Pápai (Hongrie) et Kazanevsky (Ukraine) organisé par Chappatte (Suisse), mai, Suisse



Rencontre «Guerre en Ukraine, la liberté de la presse en temps de guerre» avec dessinateur Kazanevsky (Ukraine), Jérémie Peltier, Elena Volochine et Pierre Haski, décembre, France

Promotion du dessin de presse

Évènements de l'année

Cartooning for Women à Angers, du 7 au 31 mars

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le mardi 8 mars 2022, le Ministère de la Culture, la Fondation RAJA-Danièle Marcovici et Cartooning for Peace ont uni leurs forces pour promouvoir l'égalité à Angers, dans le cadre de la présidence française de l'Union européenne, de la Saison France-Portugal 2022 et du Forum Égalité (8-10 mars).

Au programme de cette opération, une exposition sur les droits des femmes dans la ville d'Angers aux Grilles du Jardin des Plantes et du Musée Pincé du 7 au 31 mars 2022 ainsi qu'en ligne.

En 2017, le mouvement #MeToo invitait à la libération de la parole des victimes de harcèlement sexuel. Des millions de femmes

de tous pays avaient alors parlé d'une seule voix pour témoigner des abus qu'elles avaient subi. Si notre société semble s'engager dans une réflexion nécessaire sur la condition féminine, avec pour horizon l'égalité entre les femmes et les hommes, le respect des droits de chacune est encore loin d'être garanti, en France comme aux quatre coins du globe.

Cartooning for Peace, à travers cette exposition composée de dessins de presse du monde entier (et en particulier d'Europe), revient sur les droits des femmes après #MeToo.

Tout en participant à la dénonciation des injonctions, des inégalités et des violences faites aux femmes, elle offre une pluralité de regards et soutient, avec humour, l'impertinence et la force du dessin, les combats féministes et leurs enjeux déterminants.

L'exposition est tirée du livre « En avant toutes ! », de la collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard, en partenariat avec Amnesty International France et préfacé par Laure Adler. L'exposition est conçue grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation RAJA – Danièle Marcovici, sous l'égide de la Fondation de France.

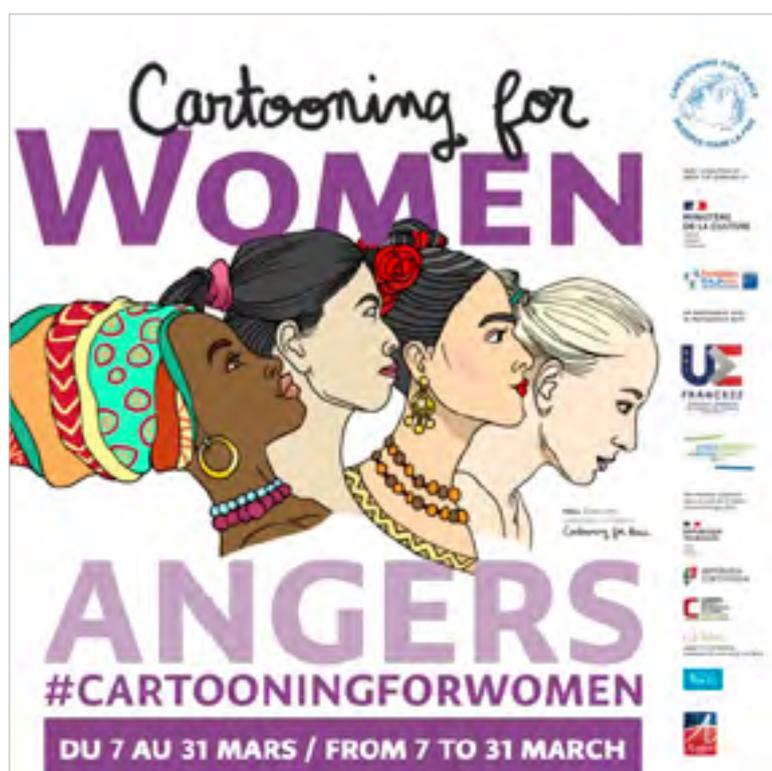
Présentée dans l'espace public de la ville d'Angers du 7 au 31 mars, l'exposition était un trait d'union entre le Forum Égalité et le grand public. Organisé dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le Forum Égalité s'est tenu à Angers dans la continuité de la réunion informelle des ministres européens de la Culture (7 et 8 mars). Il s'inscrivait dans le cadre du « Mois du Genre » organisé tous les ans en mars par l'Université d'Angers et de la saison France-Portugal 2022, porté par l'Institut français.

Pour l'inauguration de l'exposition, le mercredi 9 mars, les dessinatrices Adene (France) et Cristina (Portugal) ont proposé une visite commentée de l'exposition au grand public, accessible à tous.

Dans le cadre du Forum Égalité et de la Saison France-Portugal 2022, les dessinatrices Adene (France) et Cristina (Portugal) ont croqué en direct la table ronde « comment lutter contre les violences et le harcèlement ? L'exemple des médias et de l'audiovisuel ».

Dans le cadre du partenariat pédagogique qui unit le conseil départemental du Maine-et-Loire et Cartooning for Peace, les dessinatrices de presse ont également animé deux ateliers-rencontres au collège de l'Aubance la matinée du 8 mars, permettant de sensibiliser les jeunes au dessin de presse et à la liberté d'expression.

Depuis 2017, Cartooning for Peace et le département se sont associés afin de proposer un parcours citoyen aux collégiens du département. Grâce à l'opération pédagogique « Aux dessins collégiens », les élèves de 5 établissements ont découvert et expérimenté le dessin



de presse à travers plusieurs étapes : la découverte du kit pédagogique « Dessins pour la paix », des ateliers de rencontres entre les dessinateurs de presse et les collégiens, et une grande conférence pédagogique.

Le mercredi 9 mars à 9h00, les dessinatrices de presse, membres de Cartooning for Peace ont rencontré les étudiants de l'école supérieure d'art et de design, l'Atelier.



Cristina (Portugal) et Adene (France) à l'inauguration de l'exposition



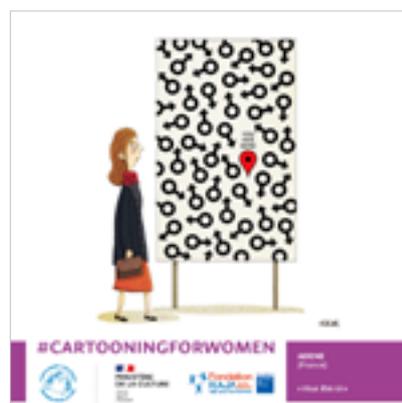
L'exposition installée et accessible à toutes et tous



Médiation scolaire autour de l'exposition avec des collégiens d'Angers

Une campagne en ligne #CartooningforWomen a été déployée sur les réseaux sociaux à partir du 6 mars.

Cartooning for Peace a proposé une campagne de dessins de presse tirés de l'exposition. La campagne en ligne, diffusée sur les réseaux sociaux a permis de sensibiliser le grand public aux droits des femmes et à l'égalité femmes-hommes.



L'exposition « En avant toutes ! » à Paris, du 25 novembre au 31 mars

Dans le cadre de l'inauguration de la Place en hommage aux femmes victimes de violences dans le 13ème arrondissement de Paris et de la Journée de lutte contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre, Cartooning for Peace et la Mairie du 13ème arrondissement ont présenté l'exposition « En avant toutes ! » sur les grilles du Square René Le Gall, du 25 novembre jusqu'au 31 mars. Cette exposition s'inscrit dans le programme « Cartooning for Women » de Cartooning for Peace.

Assises européennes du journalisme à Tunis, du 17 au 19 mars

Cartooning for Peace a eu le plaisir de prendre part aux Assises Internationales du Journalisme de Tunis qui se sont tenues du 17 au 19 mars à la Cité de la Culture.

Les dessinatrices de presse tunisiennes Dlog, Willis from Tunis, Needall, Omrane et Belkhamsa ont participé aux rencontres et débats en croquant en direct les différentes sessions.

Les expositions « Dessine-moi l'écologie » ainsi que « Dessinons la Paix et la Démocratie » ont été présentées dans le cadre de l'événement.

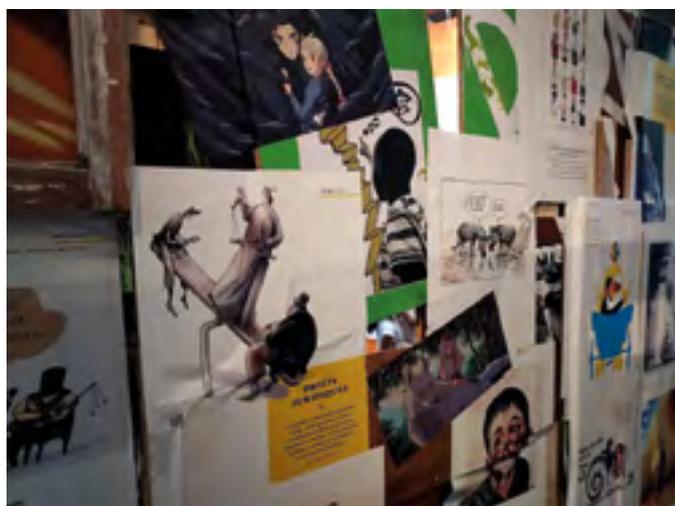
Les expositions « Les droits de l'Homme, c'est pour quand ? » et « Tous migrants ! » présentées dans le cadre de l'expérience du ChaoS à Cergy, du 14 mai au 5 juin

Cartooning for Peace a pris part à « l'Expérience du ChaoS #2 », à l'initiative de la ville de Cergy, du 14 mai au 5 juin 2022 au Carreau.

Projet hybride évoluant depuis plus de 2 ans, l'Expérience du ChaoS rassemble artistes et habitants dans une création artistique participative et citoyenne. Les œuvres individuelles et collectives prennent place sur une structure construite en matériaux réemployés et transformés. Les artistes invités proposent des œuvres et espaces scénographiés qui questionnent l'actualité, notre façon de vivre, nos sociétés, tout en défendant nos droits. L'occasion de prendre le temps de s'interroger sur la place et l'évolution de l'Humanité sur Terre.

Cartooning for Peace y a présenté deux expositions : « Les Droits de l'Homme, c'est pour quand ? » et « Tous migrants ! ».

Des dessinateurs de presse ont également animé deux ateliers-rencontres autour des expositions.



Nuit de l'Europe de Sciences Po à Strasbourg, le 21 mai

Cartooning for Peace a eu le plaisir de s'associer à Sciences Po Strasbourg pour la Nuit de l'Europe, le 21 mai. Cet événement était dédié au partage des idées et des savoirs et a rassemblé des chercheurs, des journalistes, des dessinateurs de presse, des artistes et des étudiants pour penser ensemble l'Europe dans toutes ses facettes.

Les dessinateurs de presse, membres de Cartooning for Peace, Piet (France), Nicolas Vadot (Belgique), Yannick Lefrançois (France) et Laurent Salles (France) ont animé la table ronde « L'Europe vue par les dessinateurs de presse » à 21h00, avec la modération par Emmanuel Droit.

Le dessin de presse constitue un instrument incontournable des démocraties libérales pour susciter le débat, inviter les citoyens à réfléchir aux crises et aux défis du temps présent. Cette table-ronde entendait faire partager la manière dont le dessin de presse permet de penser des enjeux aussi variés que le populisme, les migrations, les guerres ou l'enjeu de la transition écologique.

L'exposition « Tous migrants ! » était également présentée.



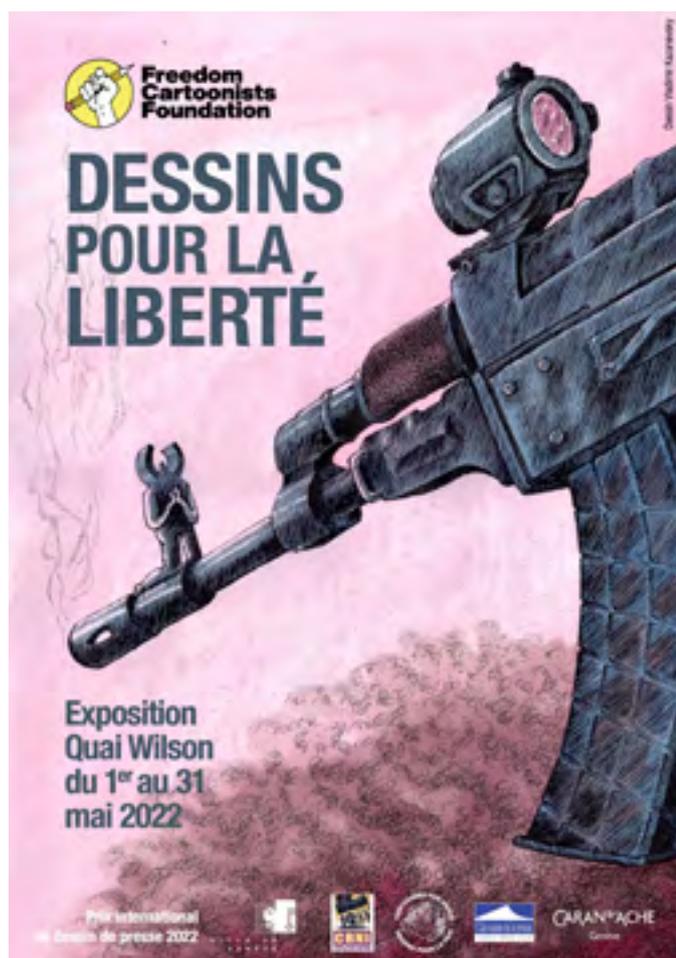


Promotion du dessin de presse

Exposition « Dessins pour la liberté » à Genève, du 1^{er} au 31 mai

À l'occasion de la journée mondiale de la liberté de la presse, Cartooning for Peace a eu le plaisir de s'associer à la Fondation Freedom Cartoonists (plus d'informations page 41) pour l'exposition « Dessins pour la liberté » présentée du 1^{er} au 31 mai 2022 sur le quai Wilson à Genève.

L'exposition riche de 60 dessins de presse du monde entier aborde trois grands thèmes, la guerre en Europe, la vie pendant la pandémie de Covid-19 et le réchauffement climatique.



Cartooning for Peace and democracy à Nairobi, du 7 au 26 juin

Cartooning for Peace et Buni Media ont proposé un programme d'éducation civique à dimensions européennes et africaines par le dessin de presse autour de la journée mondiale de la liberté de la presse, le 3 mai 2022, et dans le contexte de l'élection présidentielle kenyane d'août 2022.

En partenariat avec l'Ambassade de France au Kenya, l'Alliance française de Nairobi, le réseau EUNIC, et bien d'autres partenaires, Cartooning for Peace et Buni Media ont organisé une opération pluridisciplinaire à destination du grand public et de la jeunesse avec la présentation d'une exposition à l'Alliance fran-

çaise, une formation pour les enseignants et les dessinateurs de presse nationaux et internationaux et la tenue de conférences et d'ateliers-rencontres à Nairobi entre le 5 et le 9 mai 2022.

Le projet, dont l'objectif était de sensibiliser au dessin de presse et à la démocratie en Afrique, est considéré comme pilote, l'idée étant de prolonger l'initiative en Tanzanie et en Ouganda. Afin de mettre en œuvre ce programme, les deux partenaires ont proposé la mise en place de plusieurs actions (plus d'informations page 34) :

L'exposition « Cartooning for Peace and Democracy » a été présentée du 7 au 26 juin à l'Alliance française de Nairobi.

Les partenaires ont présenté une exposition de dessins de presse abordant des questions relatives à la démocratie, la liberté d'expression, de la presse et les violences faites aux femmes. L'exposition était composée de dessins nationaux et internationaux afin de fournir un point de vue pluriel sur ces sujets.

Dans une volonté d'inclusion des jeunes comme acteurs à part entière du projet, une campagne de dessin sur les réseaux sociaux #cartooningfordemocracy a été organisée en parallèle sur le thème de l'élection présidentielle.

Cet événement a permis de rassembler un grand nombre de dessinateurs et dessinatrices de presse invités par Cartooning for Peace : Céleste (Kenya), Gado (Tanzanie-Kenya), Gammz (Kenya), Gayo (Kenya), Maddo (Kenya), Meddy (Tanzanie), Victor Ndula (Kenya), Ozone (Kenya), Jimmy Ssentongo (Ouganda), Stano (Kenya), Herrmann (Suisse), Mr.T (France), Lars Refn (Danemark) & Alaa Satir (Soudan).



Gado (Tanzanie/Kenya), Mr.T (France), Lars Refn (Danemark)



Festival international de journalisme à Couthures-sur-Garonne, du 15 au 17 juillet

Cartooning for Peace a participé pour la première fois à l'édition 2022 du festival international de journalisme de Couthures-sur-Garonne, parrainé par le groupe Le Monde les 15, 16 et 17 juillet.

Cartooning for Peace y a donné rendez-vous pour une table ronde intitulée « Le dessin de presse, arme de distraction massive » qui a réuni la dessinatrice Landschulz (Allemagne) et les dessinateurs Chappatte (Suisse) et Urbs (France), avec la modération d'Amélie Mougey, rédactrice en chef de La Revue dessinée, le samedi 16 juillet :

« Le dessin de presse, genre journalistique à part entière, a été secoué par la décision de certains médias comme le New York Times de se passer de lui. Les crispations de nos sociétés entravent-elles la liberté et l'inspiration des dessinateurs ? »

Landschulz (Allemagne) et Urbs (France) ont animé deux ateliers avec la P'tite Rédac, les samedis et dimanches matin.

Cartooning for Peace y a également présenté son exposition « Dessine-moi l'écologie » et l'exposition projetée « Le dessin de presse en temps de guerre ».



Landschulz (Allemagne), Chappatte (Suisse) et Urbs (France)

« Ça chauffe pour la planète » au 43^e Congrès de la Mutualité française, du 7 au 9 septembre

Dans le cadre de son partenariat de longue date avec MGEN, Cartooning for Peace a présenté son exposition « Ça chauffe pour la planète » au Congrès de la Mutualité française.



« Cartooning for Women » au festival Empow'Her à Pantin, du 16 au 18 septembre

C'est dans ce cadre privilégié que Cartooning for Peace a eu le plaisir de présenter l'exposition « Cartooning for Women ». Réalisée en partenariat avec le Ministère de la Culture et la Fondation RAJA-Danièle Marcovici, elle offre au regard du public des dessins de presse du monde entier et revient sur les droits des femmes après #MeToo.



Le Festival Empow'Her est le rendez-vous annuel féministe et inclusif organisé par l'ONG Empow'Her qui met en lumière et donne la voix à toutes celles qui s'engagent au quotidien pour imaginer et construire ensemble un futur plus inclusif et durable.

« Dessine-moi l'écologie » au Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour à Saint-Just-le-Martel, du 29 septembre au 2 octobre

Comme chaque année, Cartooning for Peace a participé au Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour. Rendez-vous incontournable de la profession, le Salon fête cette année sa 41^e édition et a réuni des dessinatrices et dessinateurs du monde entier (dont beaucoup de membres du réseau) pour des expositions, des rencontres et des remises de prix.

Cartooning for Peace y a présenté son exposition pédagogique « Dessine-moi l'écologie ».



Forum mondial de la démocratie à Strasbourg, du 5 au 9 novembre

Le Forum mondial de la démocratie célèbre en 2022 son dixième anniversaire. Dix ans d'existence au service de la démocratie, un bien commun acquis de longue haleine et pourtant aujourd'hui affaibli, partout dans le monde. Au même titre que l'urgence climatique, l'urgence démocratique est une réalité.

Le Forum mondial de la démocratie nous met en garde : « Ceux qui croient que la démocratie est la meilleure façon de gouverner – et ceux qui ne le croient pas – savent que la démocratie est en détresse. Nombreux sont ceux qui se demandent si elle va survivre. D'autres sont déterminés à ce que le déclin démocratique ne soit ni inévitable ni irréversible. Le 10e Forum mondial de la démocratie entend aller au cœur de ce qui n'a pas fonctionné. Il recherchera les principaux facteurs contribuant au déclin de la démocratie, examinera comment y remédier, et étudiera quel type d'avenir démocratique est souhaitable – et possible – dans l'intérêt des populations du monde entier. »

Le dessin de presse est une composante essentielle de la culture et du débat démocratiques. Partenaire fidèle du Forum, Cartooning for Peace, qui place les valeurs fondamentales des droits humains et de la démocratie au cœur de ses actions, s'est mobilisé pour ce dixième anniversaire :



Comme chaque année, et tout au long du mois de novembre, la Ville de Strasbourg, le Conseil de l'Europe, la Région Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace et l'État français ont invité les strasbourgeois à débattre et à échanger sur les défis rencontrés par les démocraties contemporaines.

Le samedi 5 novembre, dans le cadre de la rencontre « S'engager pour la démocratie ! » qui s'est tenue à l'Aubette, le dessinateur de presse afghan Khaliq Alizada a livré son témoignage et son expérience : contraint de fuir son pays dès le retour des Talibans à Kaboul, Khaliq Alizada vit depuis en France en tant que réfugié politique.

Cartooning for Peace a spécialement conçu l'exposition « Démocratie : un nouvel espoir ? » : illustrée par des dessins de presse du monde entier et présentée au Conseil de l'Europe du 7 au 9 novembre, elle offrait une rétrospective des grands thèmes abordés au fil des années par le Forum.

Les dessins de l'exposition étaient également projetés dans l'hémicycle du Conseil de l'Europe et disséminés sur les réseaux sociaux pendant le Forum.

Rencontre « Guerre en Ukraine : la liberté de la presse en temps de guerre » à Paris, le 6 décembre

Cartooning for Peace, la Fondation Jean Jaurès, L'Ambassade d'Ukraine en France et Les Amis de la culture ukrainienne en France ont organisé une table-ronde sur le thème : « Guerre en Ukraine : la liberté de la presse en temps de guerre ».

La guerre en Ukraine, déclenchée par Vladimir Poutine, nous renvoie aux heures les plus sombres de l'Histoire.

À la guerre des armes, qui entraîne son lot tragique de victimes civiles, s'ajoute aussi celle des mots et des images.

On parle alors de la « guerre de l'information » ou de la « guerre des récits ». Elle accentue les dangers de la désinformation, de la propagande, de la censure... et pose la question de la liberté de la presse en temps de guerre.



© Fondation Jean Jaurès



Jérémie Peltier, Kazanevsky (Ukraine), Elena Volochine et Pierre Haski
© Fondation Jean Jaurès



Kak, président de l'association © Fondation Jean Jaurès

Dès lors, comment témoigner, analyser, dessiner, dénoncer et garantir une information fiable ? Nous en avons débattu avec :

- Vladimir Kazanevsky, dessinateur de presse ukrainien, membre de Cartooning for Peace
- Elena Volochine, journaliste franco-russe à France 24
- Pierre Haski, journaliste spécialiste des questions internationales, président de Reporters sans frontières
- Modérateur : Jérémie Peltier, directeur général de la Fondation Jean Jaurès





Journée internationale des migrants à Paris, le 18 décembre

La Journée internationale des migrants se décline chaque année le 18 décembre au musée de l'Histoire de l'immigration, avec pour objectif de dissiper les préjugés et de sensibiliser l'opinion à la contribution des migrations dans les domaines économique, culturel et social, au profit des pays d'origine et de destination.

Kak, Président de Cartooning for Peace, a participé à la table-ronde «Artistes et activistes : Mêmes causes, mêmes combats ? Vers un plaidoyer commun ?» aux côtés de Philippe Rey, éditeur du recueil «Refusons l'inhumain ! Les écrivains aux côtés des migrants», Marie Hénocq, déléguée nationale en région Bretagne Pays de Loire de la CIMADE, Jacques Ould Aoudia, vice-président de Migrations et développement, Justine Stievenard, Cheffe de Projet chez GRDR Migration Citoyenneté Développement, Sébastien Fontagneu, président de l'association e-graine île-de-France, Claire Rodier, directrice du GISTI, un représentant du FORIM.

Modération par Nora Hamadi journaliste, productrice à France Culture.

À cette occasion, Cartooning for Peace a également fait une campagne de dessins de presse en ligne, diffusée sur ses réseaux sociaux #cartooningformigrants, où elle a fait appel à son réseau de dessinateurs pour qu'ils publient, à leur tour, des dessins sur la question.



Publications

La collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard

Après une première publication en septembre 2016, « Le dessin de presse dans tous ses États », vendu à près de 10 000 exemplaires, Cartooning for Peace et les éditions Gallimard se sont associés afin de proposer une collection lancée en 2017, dédiée au dessin de presse et aux couleurs de l'association. Chaque livre explore un grand sujet de société à travers le regard des dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier et d'un expert préfacier. Les droits d'auteur de ces livres sont reversés aux missions de Cartooning for Peace et ce sont au total 17 livres qui ont été publiés.

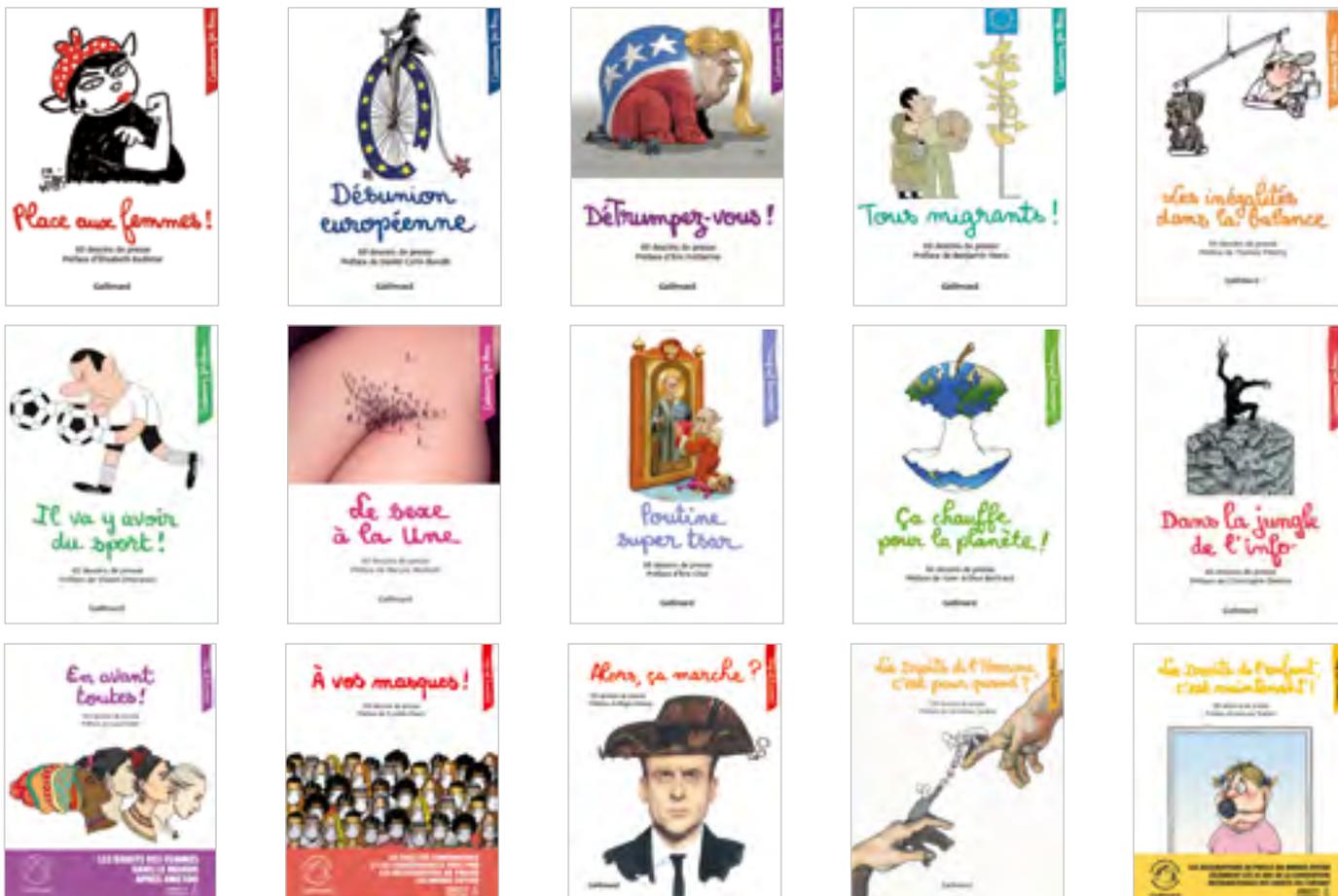


Illustration de la revue 2022 des Nations Unies sur la consolidation de la paix au niveau local

Cartooning for Peace a illustré la revue thématique sur la consolidation de la paix au niveau local commandé par le Bureau des Nations Unies pour l'appui à la consolidation de la paix (PBSO) du Département des affaires politiques et de consolidation de la paix (DPPA), en partenariat avec la Fondation PeaceNexus et le programme des Volontaires des Nations Unies (UNV).





Le regard éditorial

Chaque semaine, Cartooning for Peace propose, sur son site Internet (www.cartooningforpeace.org) et dans le cadre de ses partenariats médias, son regard en dessins sur l'actualité internationale du moment. L'occasion de présenter aux lecteurs et lectrices, spectateurs et spectatrices, auditeurs et auditrices, différents points de vue dessinés et décalés sur l'actualité, venus des quatre coins du monde.

Édito de la semaine

« L'édito de la semaine », une sélection d'une dizaine de regards croisés en dessins sur un thème d'actualité, est mis en ligne sur le site Internet de l'association chaque jeudi et repris sur le site de France 24.

EN QUELQUES CHIFFRES

- La page d'accueil du site Internet a été visitée 56 295 fois
- 45 éditos



Une du journal Le Monde

Le Monde

Du lundi au jeudi, un dessinateur ou une dessinatrice membre de Cartooning for Peace est à la Une du journal Le Monde depuis 2021.

EN QUELQUES CHIFFRES :

- 158 UNES
- 12 UNES réalisées par dessinatrices – 146 UNES réalisées par dessinateurs
- 19 pays représentés



Blog Le Monde « Libérons les crayons ! »

Depuis 2015, en parallèle de son activité de partage de dessins sur les réseaux sociaux et sur son site, Cartooning for Peace propose aux lecteurs et lectrices du site Le Monde les points de vue des dessinateurs du monde entier sur l'actualité. Fort d'une très belle visibilité, cet outil permet de mettre en lumière la richesse et la diversité du réseau de Cartooning for Peace. Suivant le rythme de l'actualité internationale, deux dessins sont publiés par semaine sur le blog « Libérons les Crayons ! ».

EN QUELQUES CHIFFRES :

- Le blog « Libérons les crayons », c'est en moyenne :
 - 83 127 visites annuelles
 - 91 dessins publiés



Le Temps

LE TEMPS

Une sélection de dessins est proposée au quotidien suisse Le Temps : un des 10 dessins proposés est publié dans la rubrique « Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte », dans le supplément culturel du samedi.

EN QUELQUES CHIFFRES

Le Temps, c'est :

- Plus de 35 000 exemplaires diffusés
- 84 000 lecteurs et lectrices
- 40 dessins par Cartooning for Peace publiés



France 24



Depuis octobre 2013, Cartooning for Peace présente une sélection de dessins de presse sur 4 ou 5 sujets phares de l'actualité internationale dans l'émission Une semaine dans le monde, présentée par Stéphanie Antoine sur France 24. Tous les vendredis soirs, à 19h10, un membre de l'équipe éditoriale ou un dessinateur de l'association partage le plateau avec trois éditorialistes et commente les actualités de la semaine en dessins.

EN QUELQUES CHIFFRES

L'émission « Une semaine dans le monde » sur France 24, c'est :

- 38 émissions
- 470 dessins présentés par Cartooning for Peace

France 24, c'est :

- 4 chaînes mondiales d'information en continu (en français, anglais, arabe et espagnol) diffusées dans plus de 180 pays
- 355 millions de foyers sur les 5 continents
- 61,2 millions de téléspectateurs et téléspectatrices hebdomadaires





France culture



Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore avec l'émission Cultures Monde, présentée par Mélanie Chalandon sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté durant la bulle Cartooning for Peace, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international de l'association.

EN QUELQUES CHIFFRES

Cultures Monde, c'est :

- 38 émissions
- 38 dessins par Cartooning for Peace commentés
- 339 000 auditeurs et auditrices

France Culture, c'est :

- 1,477 millions d'auditeurs et auditrices par jour
- 24,3 millions de podcasts par mois
- 5,9 millions de vidéos vues par mois
- 1,6 millions de fans sur Facebook



Moyen Orient



Depuis 2015, Cartooning for Peace collabore avec la revue trimestrielle Moyen-Orient. Une page de dessins de presse consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs et lectrices de la revue tous les trois mois. Cette page offre à l'association une belle visibilité et permet de mettre en valeur son expertise du dessin de presse et des thématiques sociétales et politiques au Moyen-Orient.

EN QUELQUES CHIFFRES

La revue Moyen-Orient, c'est :

- 35 000 exemplaires par trimestre
- 24 dessins par Cartooning for Peace publiés



Valeurs Mutualistes

Valeurs Mutualistes

Depuis 2016, MGEN, mécène de l'association, notamment en ce qui concerne les activités pédagogiques, offre une page de sa publication trimestrielle Valeurs Mutualistes à Cartooning for Peace. Intitulée « le coin des dessinateurs », elle met en valeur une sélection de dessins sur l'actualité internationale. La revue est imprimée à deux millions d'exemplaires et diffusée auprès d'un public enseignant.

EN QUELQUES CHIFFRES

Le magazine Valeurs Mutualistes, c'est :

- 1972 000 exemplaires par numéro
- 17 dessins publiés



Femmes ici et ailleurs



Depuis 2021, Cartooning for Peace s'associe avec le magazine Femmes ici et ailleurs, publié bimestriellement, pour la mise en lumière d'une dessinatrice de presse membre du réseau, sous forme d'interview.

EN QUELQUES CHIFFRES

Le magazine Femmes ici et ailleurs, c'est :

- 6 portraits de dessinatrices de presse en 2022
- 28 interviews de dessinatrices de presse réalisées au total



La cartoonothèque

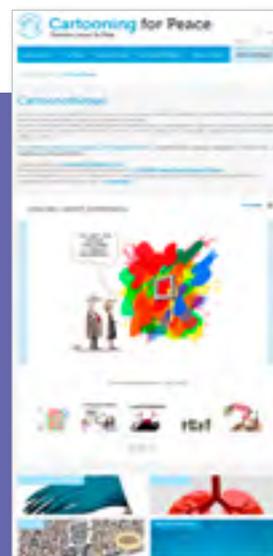
Cartooning for Peace, en tant que créateur de contenus, collecte et sélectionne chaque jour, depuis sa création, des dessins de presse du monde entier qui viennent nourrir un fonds de dessins conséquent.

Grâce au soutien de l'Union européenne, l'association a pu se doter d'une base de données performante en back office qui répertorie et classe plus de 30 000 dessins et constitue ainsi un précieux témoignage de notre histoire contemporaine en dessins de presse.

EN QUELQUES CHIFFRES

La cartoonothèque, c'est :

- Nombre total de dessins : 30 300 dessins
- 625 dessinateurs et dessinatrices pour 99 pays différents
- 3 261 dessins de dessinatrices



Pédagogie par et pour le dessin de presse

Une pédagogie et des outils

Cartooning for Peace s'engage à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et les valeurs fondamentales de la démocratie. L'association crée et diffuse des expositions pédagogiques, anime des temps de sensibilisation et d'accompagnement des professionnels de l'éducation, des ateliers rencontres avec des dessinateurs et dessinatrices de presse en milieux scolaire, extra-scolaire, carcéral et en lien avec la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Le dessin de presse est un média qui permet de s'informer et de décrypter l'actualité très rapidement de façon décalée ou avec humour. C'est un formidable outil pour contribuer à développer l'esprit critique des jeunes, s'interroger sur le monde qui nous entoure, découvrir ses droits et renforcer l'engagement citoyen. Par sa dimension internationale et universelle, le dessin de presse permet de passer les barrières de la langue, de prendre du recul sur une situation et se positionne comme un déclencheur de débat immédiat.



© Plantu (France)

Dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information, de l'éducation à la citoyenneté internationale ou encore pour développer des valeurs du vivre-ensemble, le dessin de presse se positionne comme un outil interdisciplinaire.

L'association soutient et accompagne les professionnels de l'éducation à la pédagogie par le dessin de presse depuis le tragique assassinat de Samuel Paty, il y a deux ans. Plus précisément, elle promeut l'art du dialogue et du débat par la médiation. Cet accompagnement est un engagement sur le long court qui s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux éducateurs ou animateurs en France et à l'international. C'est en alliant nos forces que nous parviendrons à diffuser des valeurs de paix et de tolérance !

Depuis 2016, Cartooning for Peace a élargi son champ d'actions pédagogiques et a mis en place des actions d'éducation aux médias et à l'information et d'éducation citoyenne dans plusieurs pays du monde. Les actions réalisées dans d'autres pays nourrissent les actions réalisées en France et permettent de construire des ponts entre régions du monde.

La pandémie de Covid-19 a continué à impacter l'année 2022, mettant à rude épreuve le développement et l'organisation des projets internationaux.

Cartooning for Peace, en collaboration étroite avec ses partenaires, a développé de nouvelles techniques pédagogiques permettant de sensibiliser le public par le dessin de presse, en développant ses actions en ligne, ce mode d'action était notamment au cœur du projet « Covid In Cartoons ». Les écoles ont également été tributaires des aléas de la pandémie, les calendriers scolaires ont été chamboulés, rendant l'organisation d'ateliers en présentiel très aléatoire, et forçant ainsi les partenaires à improviser.

Malgré les difficultés liées à la pandémie et aux crises politiques, ces dernières années ont été fructueuses en partenariats et initiatives, permettant le développement de nouveaux partenariats et projets à l'international pour les années futures.

La démarche pédagogique

Depuis sa création, Cartooning for Peace utilise la valeur universelle et pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser le public jeune et carcéral, par l'image et le sourire, aux grands problèmes de société et encourager leur prise de parole pour la construction d'une citoyenneté active. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

- Cartooning for Peace produit des kits pédagogiques (expositions itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques).
- Cartooning for Peace organise des rencontres entre des dessinateurs et dessinatrices de presse et ses différents publics sous forme d'ateliers ou de conférences.
- Cartooning for Peace soutient les professionnels de l'éducation et les accompagne à la pédagogie par le dessin de presse.



L'association a été lauréate du concours « La France s'engage » en 2017, porté par l'ancien président de la République François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société.



L'association a reçu l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, au titre de son concours apporté à l'enseignement public, en mai 2016, renouvelé en 2022 pour une durée de 5 ans.

• Les outils pédagogiques

Grâce aux partenariats avec des associations d'éducation populaire telles que la Fédération Léo Lagrange et la Fédération des MJC, Cartooning for Peace a co-créé un outil pédagogique innovant « Les images de la diversité ». Cette boîte à images est composée de dessins de presse du monde entier ainsi que d'un livret d'animation proposant des activités pédagogiques et des suggestions de débats. Cet outil met en avant la pédagogie active, et permet aux participants de s'exprimer à travers le dessin de presse.

Quatre éditions « Les images de la diversité » ont déjà vu le jour autour du sexisme et de l'homophobie (2018), de l'écologie (2019), de la paix et des violences (2020) et sur les inégalités sociales (2022).

En 2022, afin de faciliter la prise en main du nouveau support et d'accompagner le geste éducatif, un livret pédagogique permet aux animateurs de mieux se saisir des différentes thématiques liées aux inégalités sociales : les conséquences de la crise sanitaire, les inégalités internationales, l'accès inégal aux richesses... L'ensemble des professionnels Léo Lagrange intervenant auprès des publics adolescents et jeunes ont eu la possibilité de suivre une formation pour se familiariser avec le nouvel outil pédagogique.

En 2022, ce sont plus de 2 000 exemplaires qui circulent en France, au sein des établissements de la Fédération Léo Lagrange.



DESSINS DE PRESSE ET LIBERTÉS FONDAMENTALES : UNE NOUVELLE OFFRE D'ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION



Cartooning for Peace, en association avec l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix et la Fédération Léo Lagrange, ont lancé la mise en ligne du site internet « Dessins de presse et libertés fondamentales » en 2022. Ce projet, soutenu par le Fonds du 11 janvier, est né à la suite de l'assassinat de Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie à Conflans-Sainte-Honorine, pour permettre un accompagnement des professionnels de l'éducation à la pédagogie par le dessin de presse.

Cette plateforme, accessible gratuitement sur inscription, propose une offre d'accompagnement et de formation à la pédagogie par le dessin de presse et à la découverte des droits de l'Homme, destinée aux professionnels de l'éducation (enseignants et intervenants extra-scolaires). Tout professionnel de l'éducation peut ainsi s'inscrire à des sessions de formation initiale et/ou d'échanges de bonnes pratiques, visant à donner des clés pour construire un projet ou une séquence pédagogique autour du dessin de presse et des droits de l'Homme. Le site donne également accès à un ensemble de ressources concrètes pour aborder ces thématiques avec des jeunes, et leur donner envie de s'impliquer : repères théoriques, propositions d'activités, activités immersives et outils pédagogiques sur les droits de l'Homme, la liberté d'expression, l'analyse d'un dessin de presse, ou encore les stéréotypes et représentations.

www.pedagogie-dessinsdepresse.fr



Les kits pédagogiques

L'association dispose de 7 kits pédagogiques en 2022. Ces supports se présentent sous forme d'un modèle désormais éprouvé d'exposition itinérante d'une dizaine de kakémonos autoportants (1mx2m) permettant une itinérance aisée entre les différents établissements scolaires et pénitentiaires demandeurs.

« DESSINS POUR LA PAIX » (2013 ET 2020)

Une exposition qui aborde les thématiques fondatrices chères à Cartooning for Peace : libertés fondamentales, censure, dessins et religion, racisme... En 2020, Cartooning for Peace a mis à jour l'exposition « Dessins pour la Paix » avec le soutien de MGEN.



« DESSINE-MOI LA GUERRE : 1918-2018 » (2014)

Une exposition labellisée par la Mission du Centenaire et réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France, qui propose des regards croisés des dessinateurs et dessinatrices de presse sur les guerres, depuis 1914. Elle permet en confrontant dessins d'époque et dessins contemporains de susciter une réflexion sur l'évolution du rôle du dessin de presse, et du traitement des conflits armés par les médias.



« DESSINE-MOI LA MÉDITERRANÉE » (2015)

Une exposition née d'un appel à projet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle offre un regard très actuel sur les grandes problématiques de la région méditerranéenne comme la jeunesse, les femmes, la religion. Elle est destinée à une itinérance dans tous les pays du pourtour méditerranéen.



« TOUS MIGRANTS ! » (2017)

Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs et dessinatrices de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Au fil des dix panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.



« DESSINE-MOI LE DROIT » (2017 ET 2020)

Dans le cadre du projet « Éducadroit », le Défenseur des droits et Cartooning for Peace ont réalisé une exposition pour les enfants et les jeunes.

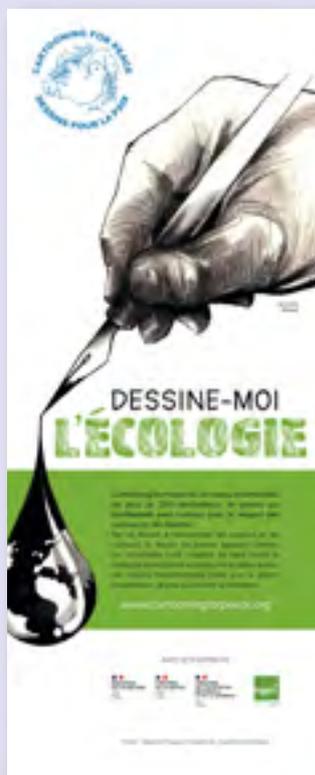
« Dessine-moi le Droit » propose d'aborder différentes thématiques du droit sous un angle humoristique et décalé. 11 kakémonos comportant des dessins et des caricatures abordent les thématiques suivantes : Le droit, c'est quoi ?, Qui crée le droit ?, Tous égaux devant la loi ?, Qui protège le droit et les droits ?, Les sanctions sont-elles les mêmes pour tous ?, Moins de 18 ans, quels droits ?, Est-ce que les droits s'appliquent tout le temps ?, Le droit international et le droit européen, c'est quoi ?, Les droits sont-ils les mêmes dans tous les pays ?, Défendre nos droits, changer la loi !

L'exposition ainsi que les livrets pédagogiques accompagnant l'exposition sont téléchargeables gratuitement sur le site d'Éducadroit. En 2020, un nouveau panneau intègre l'exposition sur les droits et le monde numérique.



« DESSINE-MOI L'ÉCOLOGIE » (2020)

Cartooning for Peace a créé pour la rentrée 2020 l'exposition itinérante « Dessine-moi l'écologie » à destination des collégiens et lycéens sur l'ensemble du territoire français avec le soutien de MGEN. Composée de 11 panneaux autoportants, l'exposition vient également répondre aux demandes des enseignants qui ont fait part à Cartooning for Peace de leurs besoins en matière de ressources pédagogiques sur l'environnement. Cette exposition aborde de manière ludique les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité afin de sensibiliser jeunes et adultes au dérèglement climatique et de les inciter à s'engager davantage en faveur d'un monde durable. Grâce au soutien de la fondation EDF, l'association peut en 2021 mettre à disposition de nouveaux jeux en milieu scolaire (filiale générale et agricole).



DESSINE-MOI L'AFRIQUE

Cartooning for Peace a créé cette exposition pédagogique dans le cadre de la saison Africa2020 en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports : elle a pour objectif « d'inviter à regarder le monde d'un point de vue africain » pour reprendre le souhait de N'Goné Fall, Commissaire générale de la Saison Africa2020. L'exposition proposée explore ainsi douze champs thématiques (démocratie, développement durable, liberté de la presse, place des femmes et de la jeunesse dans les sociétés ...) en rapport avec la société africaine contemporaine. Pour chacun d'entre eux, des dessins de presse issus des talents du continent illustrent les difficultés mais aussi les solutions trouvées par les Africains et les Africaines face à leurs enjeux politiques, économiques et sociaux. Les œuvres ainsi présentées montrent la vitalité de la liberté d'expression et de l'humour satirique en Afrique, et la capacité des Africains et des Africaines à jeter un regard lucide et plein d'espoir sur un monde qu'ils aspirent à rendre toujours meilleur.

Les expositions sont proposées en prêt gracieux aux établissements scolaires et pénitentiaires et avec une participation financière auprès des structures culturelles et associatives (médiathèques, festivals, etc.). Toutes les expositions de Cartooning for Peace sont consultables gratuitement, en ligne, sur le site de l'association.

Dans le cadre du Programme « Le dessin citoyen » réalisé en 2021, Cartooning for Peace et Tâche d'Encre ont créé le kit pédagogique « Le dessin citoyen : dessinons la démocratie et des élections apaisées en Côte d'Ivoire », composé de 13 panneaux qui circule en milieu scolaire et extrascolaire.



Actions et bilan pédagogiques en France

Initiation à la pédagogie par le dessin de presse

Face à une demande toujours plus forte, Cartooning for Peace renforce son engagement auprès des professionnels de l'éducation et de la médiation pour les accompagner à la pédagogie par le dessin de presse et aux libertés fondamentales. Ces temps d'échanges (en ligne ou en présentiel, sur inscription) s'appuient sur les kits et outils pédagogiques développés par l'association et la rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse, afin de favoriser le dialogue et répondre aux questionnements des participants, face aux contextes parfois sensibles qui peuvent entourer le dessin de presse.

Formation des dessinateurs et dessinatrices de presse

L'association s'emploie également à former à la pédagogie, les dessinateurs et dessinatrices qui interviennent auprès des différents publics, afin de présenter leur métier et débattre des thématiques abordées dans les outils pédagogiques de Cartooning for Peace.

Des ateliers-rencontres avec des dessinateurs et dessinatrices de presse dans le milieu scolaire et carcéral

Pour prolonger le travail sur ses supports pédagogiques, Cartooning for Peace organise des rencontres avec les publics scolaire, extra-scolaire et carcéral et des dessinateurs ou dessinatrices de presse français et étrangers.

L'objectif des interventions de Cartooning for Peace est de favoriser une culture du débat, de l'écoute et de travailler sur la différenciation des lectures d'un dessin de presse (mon opinion, ton opinion, l'intention du dessinateur).

Lors des interventions, le dessinateur ou la dessinatrice se fait médiateur. Il aide les participants à décoder les dessins et à exprimer leur opinion de manière argumentée. En contribuant au développement de leur esprit critique, il élargit leur perception des problèmes de société et leur apprend à débattre.

Deux formules sont proposées :

- Des ateliers de deux heures durant lesquels le dessinateur présente son travail, revient sur les thèmes abordés dans l'exposition et offre un moment interactif au centre duquel est placé la parole/la créativité du public (animation autour d'un dessin, débat, etc.) ;
- Des rencontres interclasses sous forme de conférence-débat comportant une présentation du travail du dessinateur, des séances de questions-réponses et du dessin-live.



Mr.T (France)

• En milieu scolaire

Cartooning for Peace s'appuie, pour l'itinérance et l'exploitation des expositions, sur un solide réseau d'acteurs présents sur l'ensemble du territoire français : coordinateurs du réseau MGEN, CLEMI, CANOPE, équipes éducatives, collectivités territoriales et structures associatives. Les supports pédagogiques permettent une approche transdisciplinaire de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) à travers la mise en place d'EPI (Enseignements pratiques interdisciplinaires).

Ces supports contribuent à développer chez les jeunes une posture critique, leur créativité et à questionner leur rapport à la citoyenneté.

La visite des expositions peut être complétée avec la rencontre d'un dessinateur ou d'une dessinatrice de presse.



Laurent Salles (France)

• En milieu extra-scolaire

Un exemple de partenariat : Cartooning for Peace renouvelle en 2022 son partenariat avec la ville de Vaulx-en-Velin, dans le cadre de son Plan Territorial de lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et les Discriminations, dont l'objectif est d'accompagner les élèves et les jeunes au développement de leur esprit critique, par le biais du dessin de presse. La ville de Vaulx-en-Velin a ainsi soutenu le parcours proposé.

Deux exemplaires de l'exposition « Dessins pour la Paix » et les outils pédagogiques associés ont été mis à disposition de collèges et centres de loisirs de la ville. Des journées de sensibilisa-

tion à la pédagogie par le dessin de presse et d'accompagnement ont été proposées aux enseignants, ainsi qu'aux animateurs. Dix ateliers-rencontres avec des dessinateurs de presse ont été menés en milieu scolaire, et cinq ateliers en milieu extrascolaire. Enfin, une journée de restitution a réuni l'ensemble des participants au projet, et a permis un échange de bonnes pratiques entre professionnels ainsi qu'une valorisation du travail réalisé autour de l'exposition.

• En milieu carcéral

Depuis 2015, Cartooning for Peace figure parmi les partenaires nationaux du Ministère de la Justice et de la Direction de l'administration pénitentiaire (DAP). L'association répond au besoin de libérer la parole et susciter le débat en abordant avec humour les grands sujets de société au sein des milieux fermés et violents. Cartooning for Peace propose aux détenus, dans les espaces dédiés, des visites des expositions itinérantes et des rencontres avec des dessinateurs et dessinatrices de presse.

• Avec les jeunes sous main de justice

Cartooning for Peace s'engage auprès de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), en charge d'accompagner, d'éduquer et d'insérer les mineurs en conflit avec la loi. Depuis le début de l'année 2019, l'association met en œuvre un projet en deux étapes au sein de différents territoires :

1. Une journée de sensibilisation à destination des éducateurs leur permettant de découvrir le dessin de presse comme outil pédagogique ;
2. Une journée de découverte et de pratique du dessin de presse à destination des jeunes sous main de justice.

Lors de chacune de ces journées, une exposition pédagogique Cartooning for Peace est présentée aux éducateurs et aux jeunes afin de les sensibiliser aux libertés fondamentales et à la pluralité des ressentis face au dessin de presse. Un dessinateur ou une dessinatrice de presse intervient également afin de présenter son parcours, son travail et de débattre autour de la liberté d'expression, des tabous et de la censure.

Concours et initiatives autour du dessin de presse

Cartooning for Peace soutient chaque année différents concours de dessins de presse visant à sensibiliser les jeunes à une pratique citoyenne des médias et à les amener à exprimer leur point de vue à travers un dessin.

• Kaléïdo'scoop

Le concours Kaléïdo'scoop met à l'honneur les meilleurs projets de médias créés par des jeunes de 11 à 25 ans dans quatre catégories : collège, lycée, étudiant ainsi que quartier et ville. Le concours est ouvert aux journaux papier, journaux web, web radios ainsi qu'aux web TV, aux reportages photos et aux dessins de presse et s'est déroulé du 1er janvier et 10 avril. Cartooning for Peace a pris part à la désignation des prix de la catégorie « dessins de presse ».

• Mediatiks

Les équipes du CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) organisent dans leurs académies les concours MEDIATIKS ouvert à tous les médias scolaires : journaux imprimés, sites d'information et blogs, mais aussi radios et webradios, réalisations vidéos et webTV. Ce concours s'adresse aux écoles, collèges et lycées et s'est déroulé du 19 novembre au 25 mars. Cartooning for Peace a participé à la désignation des prix de la catégorie « dessins de presse ».

• Aux dessins collégiens

En partenariat avec le département du Maine et Loire, Cartooning for Peace a proposé un parcours pédagogique s'appuyant sur le kit pédagogique « Dessins pour la paix » ainsi qu'une valorisation des dessins de presse produits par les jeunes dans le cadre d'un concours intitulé « Aux dessins collégiens ». Quatre prix ont ainsi été remis aux collégiens : prix du public, prix des collégiens, prix des dessinateurs et prix des élus en juin.

• Migrations climatiques : Quels enjeux ? Quelles réponses ?

Soutenu par le Ministère de la justice, Cartooning for Peace lance pour la 3^e année consécutive un concours de dessins de presse ouvert aux personnes détenues bénéficiaires des médiations et ateliers organisés par l'association. En 2022, le concours a pour thématique les migrations climatiques, sous la forme du questionnement : « Quels enjeux ? Quelles réponses ? »



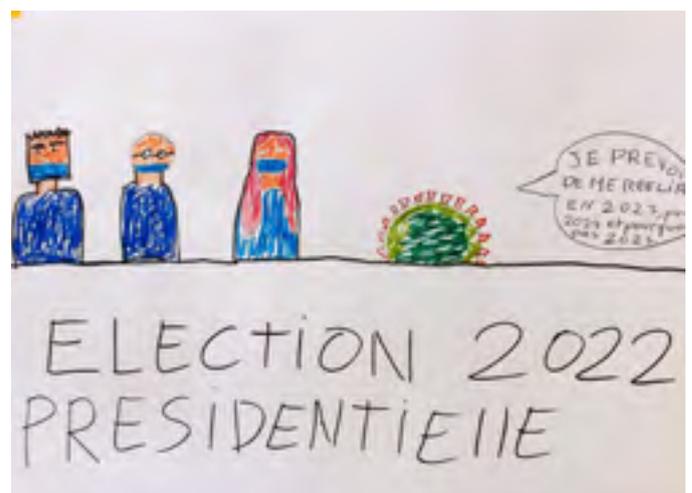
© Kap (Espagne)

La mise à disposition d'une exposition pédagogique de Cartooning for Peace et la rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse amènent régulièrement les établissements scolaires, extra-scolaires et pénitentiaires à poursuivre un travail plus large autour du dessin de presse et des libertés fondamentales. Quelques exemples ci-dessous :



- Les élèves du lycée Marie Curie de Versailles ont lancé leur propre concours de dessins de presse sur l'écologie. De nombreux élèves ont ainsi proposé leur dessin et voté pour le lauréat !
- Les collégiens de l'établissement L. Bonaparte d'Ajaccio ont réalisé une exposition de dessins de presse «Dessine-moi l'écologie en Corse et en Méditerranée».
- Une autre forme d'initiative proposée par les adolescents fréquentant la médiathèque de Saint-Denis de l'Hôtel : un quiz invitant à réfléchir aux thématiques soulevées par l'exposition «Dessine-moi l'écologie» et destiné à guider les visiteurs dans la lecture des dessins de presse de l'exposition.

Série de dessins réalisés par des jeunes lors d'ateliers-rencontres avec des dessinateurs de presse.



Cartooning for Peace, partenaire de la 33^e semaine de la presse et des médias à l'école, 21-26 mars 2022

Cartooning for Peace a eu le plaisir, comme chaque année, d'être partenaire de la 33^e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, organisée par le CLEMI du 21 au 26 mars 2022. Intitulé « S'informer pour comprendre le monde », le thème de cette année a été illustré par le dessin original de Bénédicte (Suisse), membre de Cartooning for Peace.

Les dessinateurs de presse Adjim, Mykaïa, Mr.T et Plop&KanKr (France) ont été à la rencontre de jeunes en milieux scolaire et extrascolaire lors d'ateliers pour présenter leur métier et les aider à décrypter un dessin de presse, notamment à Vaulx-en-Velin dans le cadre du partenariat pédagogique avec la ville et en Seine-Saint-Denis pour les parcours AGORA.

À l'international, le dessinateur de presse Willy Zekid (République du Congo) a animé trois ateliers-rencontres et une conférence à l'invitation de l'Ambassade de France au Niger.



Conseil départemental de Maine-et-Loire (49)

Soutenue par le conseil départemental de Maine-et-Loire, l'association Cartooning for Peace a déployé un programme pédagogique qui incluait la mise à disposition du kit pédagogique « Dessins pour la paix », 8 ateliers-rencontres entre collégiens et dessinateurs de presse dans 6 établissements, ainsi qu'une valorisation du travail des jeunes tout au long de l'année scolaire (concours de dessins de presse et conférence de remise de prix).



© Yas (France)

Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93)

Depuis plusieurs années, Cartooning for Peace et le département de la Seine-Saint-Denis se sont associés pour faire valoir la pédagogie par le dessin de presse. En 2022, dans le cadre du parcours AGORA, Cartooning for Peace a proposé un projet innovant aux collégiens du département, permettant de renforcer l'éducation aux médias et à l'information, ainsi qu'à la citoyenneté internationale. Ce programme avait pour objectifs de valoriser la parole des jeunes, de les accompagner dans le traitement de l'information et dans l'argumentation. Deux classes de 4^e ont ainsi suivi ce parcours, contenant : un temps de présentation du projet auprès des enseignants, par établissement ; la mise à disposition de l'exposition pédagogique « Dessins pour la paix », et des outils associés ; quatre séances de réflexion, par établissement, autour des droits de l'Homme et du dessin de presse ; la visite de la rédaction du journal L'Opinion.

Région Grand-Est

Un partenariat a été conclu entre Cartooning for Peace et la région Grand-Est dans le cadre de la mise en place du Mois de l'Autre, opération régionale d'envergure. Pour l'année scolaire 2021-2022, la liberté d'expression a été retenue comme thématique phare. Un parcours pédagogique sur le dessin de presse a ainsi été construit, grâce auquel 10 lycées, sélectionnés par la région Grand-Est et par les rectorats des académies de Reims, de Nancy-Metz et de Strasbourg, ont reçu l'exposition « Dessins pour la Paix ». Ils ont ensuite bénéficié d'un double atelier-rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse. Deux



jours de sensibilisation à la pédagogie par le dessin de presse ont été menés à destination des professeurs engagés dans le projet et des élèves « Jeunes ambassadeurs » du dessin de presse.

La valorisation du parcours pédagogique, dans le cadre de la journée de clôture du Mois de l'Autre, a eu lieu le 31 mars 2022, en présence d'élus de la région, de deux dessinateurs de presse, de professeurs et d'élèves ayant pris part au projet. Une exposition des dessins réalisés par les élèves a été mise en place, ainsi que des ateliers d'immersion en salle de rédaction avec les jeunes présents.

Programme pédagogique « Dessin de presse : pour une éducation à la citoyenneté »

Avec la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, soutenue par la fondation d'entreprise BIC, l'association Cartooning for Peace a permis à plus de 500 collégiens et lycéens d'établissements membres du Réseau des Écoles associées de l'UNESCO de rencontrer et dialoguer avec des dessinateurs de presse. Ce projet a également proposé la mise à disposition du kit pédagogique « Dessins pour la paix ».

Des jeunes de lycées agricoles sensibilisés aux enjeux environnementaux

Grâce au soutien de la fondation EDF, Cartooning for Peace a eu le plaisir de s'associer au réseau national des lycées agricoles, composé par le CNEAP, le réseau national de l'éducation au développement durable (RNEDD) et le réseau ECSI de l'enseignement agricole public, pour la création d'un programme pédagogique afin de sensibiliser les jeunes aux enjeux environnementaux. Pour l'année scolaire 2021-2022, 38 lycées ont reçu le kit pédagogique « Dessine-moi l'écologie » et 10 ateliers-rencontres avec un dessinateur de presse ont été organisés. Cartooning for Peace a également offert un temps de sensibilisation sur les questions environnementales aux dessinateurs de presse, lors d'un temps fort à l'Académie du Climat, à Paris. L'association a renforcé son partenariat avec le CLEMI en offrant 11 exemplaires de son kit pédagogique aux académies désignées. Au total, 34 exemplaires de l'exposition ont ainsi été diffusés sur l'ensemble du territoire.

SALON EUROPÉEN DE L'ÉDUCATION AVEC MGEN

Cartooning for Peace était présent au Salon européen de l'éducation du 25 au 27 novembre 2022, situé au Parc des expositions de Versailles, aux côtés de son partenaire de longue date MGEN.

Pour cette édition, MGEN animait un stand sur « l'éducation du futur », invitant les participants à se familiariser avec les outils pour une éducation « plus verte, plus épanouissante et plus sportive ! ».

Cartooning for Peace y a participé en proposant :

- L'exposition « Dessine-moi l'écologie » : celle-ci aborde de manière ludique les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité afin de sensibiliser jeunes et adultes au dérèglement climatique et les inciter à s'engager davantage en faveur d'un monde durable,
- Un atelier-rencontre organisé avec le dessinateur de presse Mr.T (France) à destination de deux groupes d'élèves du secondaire et autour de la pédagogie par le dessin de presse,
- Un temps de médiation assuré par l'équipe pédagogique de Cartooning for Peace autour de l'exposition « Dessine-moi l'écologie », ouvert à tous et toutes.



ACTIONS EN FRANCE EN CHIFFRES

Année scolaire	2019 - 2020	2020 - 2021	2021 - 2022
Établissements scolaires	3 000	105	350
Élèves sensibilisés	350 000	75 000	680 000
Ateliers-rencontres organisés	104	213	350
Professionnels de l'éducation accompagnés			242
Établissements pénitentiers	11	18	23
Détenus sensibilisés	150	134	118

Actions et bilan pédagogique à l'international

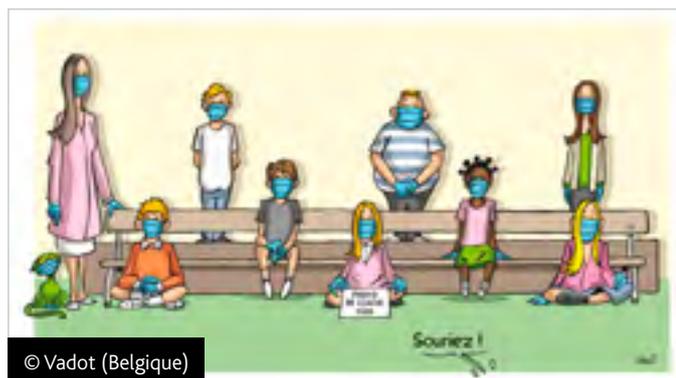
Initiation à la pédagogie par le dessin de presse

À l'international, Cartooning for Peace, par le biais de ses programmes, permet aux professionnels de l'éducation de se familiariser avec ses outils et de se former aux méthodes pédagogiques adoptées lors des ateliers à destination des jeunes.

Les formations sont organisées sous forme de temps d'échanges entre dessinateurs et dessinatrices et les professionnels de l'éducation formelle ou populaire.

Deux principaux projets ont rythmé l'année 2022 :

« Covid in Cartoons » mené avec l'université de Leicester et Shout Out Uk



Le projet « Covid in Cartoons » s'est terminé en juillet. Après une réunion entre partenaires pour dresser le bilan du programme d'une durée d'un an au Cartoon Museum (London), Cartooning for Peace a organisé une ultime session d'échange avec des dessinateurs participant permettant d'analyser le travail réalisé par les élèves.

Ce sont au total 22 dessinateurs du réseau issus de 15 pays différents qui ont pu prendre part aux différentes sessions et échangé avec les jeunes durant le projet :

Marie Morelle (France) ; Tayo (Nigeria) ; Cam de la Fu (Venezuela/Mexico) ; Zach (Philippines) ; Piet (France) ; Osama Hajjaj (Jordanie) ; Willis from Tunis (Tunisie) ; Vadot (Belgique) ; Gado (Tanzanie/Kenya) ; Adene (France) ; Lars Refn (Danemark) ; Mr.T (France) ; Bado (Canada) ; Rapé (Mexico) ; Stellina (Taïwan) ; Zapiro (Afrique du Sud) ; Lectrr (Belgique) ; Landschulz (Allemagne)

« La recherche de sens est un processus par lequel vous essayez de donner un sens aux choses et de voir ce qu'elles signifient pour vous et comment elles vous affectent. Les dessins de presse offrent très souvent un point de vue critique sur ce qui se passe dans la société et adoptent également le point de vue

de personnes moins puissantes. C'est donc un outil qui leur - les élèves - a permis de discuter de ce qu'il en est de la société, de ce qu'il en est de notre génération. » Dr. Fransiska Louwagie, Université de Leicester.

« Cartooning for Peace and democracy » organisé au Kenya dans un contexte pré-électoral



Cartooning for Peace et Buni Media, organisation de multimédia au Kenya, ont proposé un programme d'éducation civique par le dessin de presse, à dimensions européennes et africaines, autour de la journée mondiale de la liberté de la presse, le 3 mai 2022, et dans le contexte de l'élection présidentielle kenyane d'août 2022 (plus d'informations page 15). En partenariat avec l'Ambassade de France au Kenya, l'Alliance française de Nairobi, le réseau EUNIC, l'UNESCO, l'Union européenne, la ville de Paris et des Ambassades françaises de pays africains de la région, Cartooning for Peace et Buni Media ont organisé une opération pluridisciplinaire à destination du grand public et de la jeunesse avec la présentation d'une exposition à l'Alliance française, l'organisation d'une formation pour les enseignants et les dessinateurs de presse nationaux et internationaux et la tenue de conférences et d'ateliers-rencontres à Nairobi entre mai et août 2022.



Cartooning for Peace a créé une exposition portant sur différents thèmes (démocratie, liberté d'expression, égalité des genres, écologie...) et regroupant des dessins nationaux et internationaux afin de donner une vue plurielle. Un livret pédagogique accompagne l'exposition, ainsi qu'une valise de dessins de l'exposition utilisée lors des ateliers. Le projet dont l'objectif est de sensibiliser au dessin de presse et à la démocratie en Afrique est considéré comme pilote, l'idée étant de prolonger l'initiative en Tanzanie et en Ouganda.

Les dessinateurs et les professionnels de l'éducation associés au projet «Cartooning for Peace and democracy» se sont réunis à l'Alliance française les 5 et 6 mai 2022 pour une session de formation menée par Cartooning for Peace et en présence du partenaire Buni Media. À la fin de la formation, les dessinateurs et les professionnels de l'éducation ont établi un objectif pédagogique pour accompagner les rencontres entre les jeunes et les dessinateurs dans les écoles ou les centres communautaires, qui ont eu lieu à la suite de cette formation.

- Avec l'aide d'outils pédagogiques produits par les partenaires et la formation en amont, les dessinateurs formés sont intervenus auprès des jeunes (de 16 à 20 ans) durant des ateliers-rencontres permettant un dialogue autour de la démocratie, la liberté d'expression, la violence.
- Une masterclass a également eu lieu le 7 mai 2022 avec les étudiants de la Day Star University : « Facts, fake news, opinions and the role of cartooning and journalism in democracy during elections » avec les dessinateurs de presse Herrmann (Suisse), Jimmy Spire Ssentongo (Ouganda), Celeste (Kenya) et Dr. Wandia Njoya.
- Des ateliers-rencontres dans des centres sociaux-culturels et dans des écoles se sont déroulés les 7 et 9 mai 2022 portant sur : « La violence à l'encontre des femmes en période d'élection », modérés par Jackline Nganga (Buni Media) avec les dessinateurs de presse Gayo (Tanzanie), Alaa Satir (Soudan) et Celeste (Kenya).
- 3 ateliers-rencontres ont été proposés aux jeunes dans des écoles le lundi 9 mai 2022 et d'autres ateliers ont été organisés jusqu'en juillet 2022.



Les dessinateurs et dessinatrices de presse ayant bénéficié de la formation Cartooning for Peace.



Céleste (Kenya) en atelier-rencontre avec des jeunes.

ACTIONS À L'INTERNATIONAL EN CHIFFRES

Jeunes sensibilisés à la liberté d'expression et aux droits fondamentaux par le dessin de presse _____ + 5 000

Enseignants et éducateurs formés _____ 33

Ateliers-rencontres _____ 107

Pays touchés _____ 3

Soutien aux dessinateurs de presse menacés

Une stratégie adaptée aux besoins

Cartooning for Peace apporte un soutien et une visibilité aux dessinateurs et dessinatrices de presse menacés et empêchés d'exercer librement leur métier. Par cette mission, l'association s'affirme comme une organisation soucieuse de défendre la liberté d'expression lorsque son atteinte présente un lien direct avec le dessin de presse. Le dessinateur ou la dessinatrice de presse est un « baromètre de la liberté d'expression », souvent en première ligne de la répression, mettant en lumière les zones sensibles à travers le monde.

Du fait de la répression toujours plus grande, la mission prend une place toujours plus importante dans le quotidien de l'association et l'a conduite à renforcer ses connaissances et ses partenariats. Se considérant comme une porte d'entrée pour les dessinateurs et dessinatrices en besoin d'une réponse à leur problème, Cartooning for Peace continue à renforcer sa collaboration avec des organisations de la défense des artistes et journalistes. Parmi celles-ci, Reporters Sans Frontières (RSF), Media Defence, International City Of Refugee Network (ICORN), Artists at Risks Connection (ARC), Cartoonists Rights Network International (CRNI). De-même, l'association collabore avec les organisations internationales, ministères compétents et réseaux diplomatiques.

Cartooning for Peace alerte et accompagne, mais l'association considère que **la réponse passe également par la prévention**. Ainsi, l'association veille et s'informe de la situation des dessinateurs dans le monde, contribue à leur procurer une visibilité parfois salvatrice, produit des outils pratiques, édite des rapports mais surtout met en place des projets visant à fournir ressources et conseils.

Veille et soutien

En 2022, Cartooning for Peace a identifié 25 cas d'atteinte et de sollicitations de natures diverses dont certaines ont nécessité un suivi approfondi. La publication toujours plus importante des dessins en ligne n'a cessé d'accroître et concorde avec l'augmentation des pressions et incidents aux conséquences parfois désastreuses pour les dessinateurs et dessinatrices, lorsque les

dessins sont instrumentalisés ou font simplement mouche... En 2022, l'invasion de l'Ukraine et les suites de la prise du pouvoir par les Talibans en Afghanistan de 2021 ont eu un impact important sur le départ de dessinateurs et dessinatrices. Ainsi à notre connaissance, 2 dessinateurs ukrainiens, 3 dessinateurs russes et 4 dessinateurs afghans ont été contraints à l'exil.

Jouant parfaitement son rôle de premier contact et de relais, l'association, avec ses partenaires, aide à :

- **alerter** l'opinion publique et les institutions partenaires en dénonçant les menaces auxquelles sont confrontées les dessinateurs ;
- prendre en charge les **frais de justice** des dessinateurs et leur obtenir un **conseil juridique** ;
- permettre aux dessinateurs de **se mettre en sécurité** ;
- obtenir les **soins appropriés** lorsque nécessaire ;
- répondre aux **besoins les plus urgents** des dessinateurs.

Et souvent, dans le cadre de ces missions, Cartooning for Peace aide de nombreux dessinateurs et dessinatrices de presse en fournissant l'information nécessaire à leur prise de décision et les accompagne dans leurs démarches.

« Je voulais vous remercier encore pour tout, j'ai commencé l'année dans un pays qui m'a donné la paix, l'espoir d'un avenir. Et toutes les bonnes choses que je ressens, je les dois à votre aide, votre compréhension et votre bonne volonté. »
(Maria Esther, dessinatrice cubaine en exil)

La mise en œuvre de projets

Parce que le soutien aux dessinateurs passe aussi par la mise en œuvre d'actions de fond et de prévention, Cartooning for Peace a initié des projets ciblés permettant d'informer et de fournir des outils pratiques aux dessinateurs et dessinatrices de presse.

Les alertes médiatisées

En 2022, de nombreux cas d'atteintes ont été recensés par Cartooning for Peace et ses partenaires. Nombre d'entre eux ont fait l'objet d'une alerte, et ont nécessité un suivi particulier selon les atteintes portées. D'autres cas n'ont pas été rendus publics pour des raisons de sécurité. Retrouvez ci-dessous certaines alertes, lancées par Cartooning for Peace :

RIPOSTE AU COVID-19 EN AFRIQUE... ET EN DESSINS !

Cartooning for Peace a participé, aux côtés de Reporters Sans Frontières, au projet Covid response in Africa: together for a reliable information », financé par l'Union européenne, d'une durée de 18 mois. Ce projet a été mis en œuvre par Free Press Unlimited, Article 19, Reporters Sans Frontières (RSF), la Fondation Hironnelle, Deutsche Welle and International Media Support (IMS), en collaboration avec l'UNESCO. Il avait pour objectif d'apporter une réponse efficace à la crise du Covid-19 en Afrique Sub-Saharienne en soutenant les médias de 17 pays de la région afin qu'ils continuent à fournir des informations fiables et critiques à leur public.

Le projet avait trois objectifs :

1. Soutenir financièrement les acteurs locaux des médias pour leur permettre de remplir leur rôle d'informateur ;
2. Favoriser le partage de bonnes pratiques entre les organisations de médias et les journalistes et le renforcement de capacités ;
3. Assurer un plaidoyer efficace pour préserver le droit à la liberté d'expression et d'information par le suivi d'alertes et la formulation de recommandations politiques concrètes.

En janvier 2022, Reporters sans Frontières et Cartooning for Peace ont clôturé le projet avec la publication d'un recueil de dessins de presse, permettant de rappeler le rôle primordial des dessinateurs et dessinatrices de presse du continent.



Alerte Chine – Badiucao, février 2022



© Badiucao (Chine)

Le 1^{er} février 2022, le dessinateur chinois Badiucao a lancé la collection « Beijing 2022 Olympics » appelant au boycott des Jeux Olympiques d'hiver de Pékin 2022 en raison des violations des droits de l'homme du gouvernement chinois. Relayée et appropriée par beaucoup, elle a aussi fait l'objet de vives critiques venant de Chine et d'ailleurs.

Alerte Hongrie – Béla Weisz, août 2022



© Béla Weisz (Hongrie)

Le 7 mai 2022, le journal Népszava a fait l'objet d'une menace de procédure en corégulation de la part de l'association nationale des médias hongrois pour la publication d'un dessin du dessinateur Béla Weisz, mettant en scène le Premier Ministre Hongrois Viktor Orbán en excroissance sur le dos du personnage de la mythologie grecque Europe. Le dessinateur a reçu plusieurs menaces.

Alerte Suisse – Chappatte, août 2022



Un dessin sur la décision anti-avortement de la Cour suprême américaine réalisé par le dessinateur lui a valu une multitude de menaces et de violences en ligne.

Alerte Philippines, août 2022



Le 29 août 2022, le dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace, Zach, annonçait sur son compte Twitter, la triste fin de la publication du dessin de presse par The Philippine Star, l'un des journaux les plus diffusés dans le pays. Dans le même tweet, il rappelait qu'en mars de cette année, le Philippine Daily Inquirer l'avait précédé.

Alerte Tanzanie – Opptertus Fwema, septembre 2022



Après avoir été injustement arrêté et détenu illégalement pour une caricature qu'il a dessinée, le procès du caricaturiste Opptertus Fwema a été reporté à plusieurs reprises, lui interdisant ainsi le droit à un jugement équitable. Finalement, le 20 septembre, Opptertus a été libéré par la cour, avant d'être à nouveau arrêté par la police dans les couloirs du tribunal et remis en garde à vue. Il a ensuite été libéré moyennant la garantie de deux cautions.



Alerte Tunisie, septembre 2022



© Willis from Tunis (Tunisie)

Alors que le pays est en proie à une situation économique et sociale désastreuse, la publication d'un décret-loi relatif à la « lutte contre les infractions se rapportant aux systèmes d'information et de communication » le 16 septembre 2022 inquiète. Parmi les éléments qui inquiètent, la définition même de la « rumeur » ou de la « fausse nouvelle », absente du texte alors que les sanctions, démesurées, sont pour leur part énoncées.



Editorial Cartoon by Ben
The views and opinions expressed in this cartoon are those of the cartoonist and do not necessarily reflect the position of PTER BULAG.



© Ben (Philippines)

Alerte Malaisie – Fahmi Reza, avril-octobre 2022



© Fahmi Reza (Malaisie)

Le dessinateur malaisien Fahmi Reza a une fois de plus été arrêté et interrogé pour la réalisation d'un dessin satirique. Après une multitude d'allers-retours avec la justice et un an de poursuites judiciaires, la justice malaisienne a abandonné les charges qui pesaient contre lui.

Alerte Philippines – Ben, novembre 2022

Le dessinateur et enseignant en arts plastiques Benharl Capote Kahil (Ben) a été tué par balles le 5 novembre 2022 alors qu'il rentrait chez lui en moto à Lebak dans le Sultan Kudarat. Les motifs de ce drame demeurent inconnus.

Alerte Turquie – Zehra Ömeroğlu, novembre 2022



Sexe et pandémie... Ouf pas de perte du goût ni de l'odorat

© Zehra Ömeroğlu (Turquie)

Le 5 octobre 2022, la dessinatrice de presse et illustratrice de bande dessinée, Zehra Ömeroğlu, comparait devant le 2^e tribunal de première instance d'Istanbul suite à l'ouverture d'une accusation ex-officio pour obscénité préparée par le bureau du Procureur général d'Istanbul. Elle encourt de six mois à trois ans de prison et une amende.

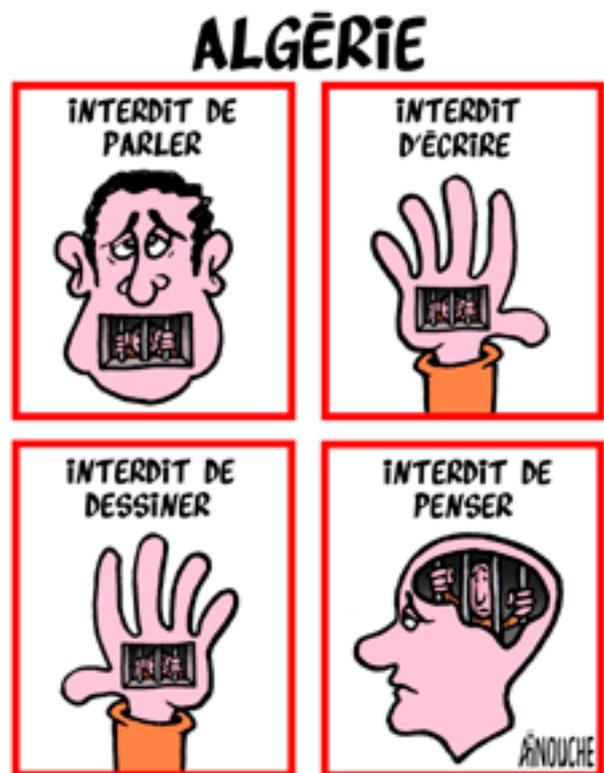
Alerte Bolivie – Abecor, novembre 2022



© Abecor (Bolivie)

Le dessinateur de presse Abecor est de nouveau victime de menaces de mort sur les réseaux sociaux. Son journal, Pagina Siete est également visé. Cela fait plus de cinq fois que le dessinateur de presse fait l'objet de menaces de mort depuis avril 2020. Et cette fois-ci, les menaces évoquent également sa famille.

Alerte Algérie – Ghilas Aïnouche, novembre 2022



© Ghilas Aïnouche (Algérie)

Le 30 novembre 2022, le dessinateur de presse algérien Ghilas Aïnouche, réfugié en France depuis 2020, a été condamné à dix ans de prison par contumace par le tribunal criminel de Béjaïa (Algérie) pour « atteinte à la personne du président de la République algérienne, atteinte aux symboles de l'État et terrorisme ». Un mandat d'arrêt international a été lancé à son encontre par les autorités du pays.

Alerte Chine – Jiang Yefei, décembre 2022

Le dessinateur et défenseur des Droits de l'Homme chinois, Jiang Yefei a finalement été libéré le 30 juillet 2022, après avoir purgé une peine de 6 ans et demi. Il avait été condamné pour « incitation à la subversion du pouvoir de l'État » et « franchissement illégal d'une frontière nationale » en juillet 2018.



La guerre en Ukraine a contraint de nombreux dessinateurs ukrainiens et russes à fuir leur pays, notamment lors de l'instauration de la loi martiale en Russie. Il en est de même pour les dessinateurs afghans qui avaient dû fuir leur pays l'année passée du fait de la crise en Afghanistan. Cartooning for Peace les a accompagnés lors de leurs exils, a continué son travail d'appui afin de leur permettre de trouver un pays d'accueil, de s'installer et de pouvoir continuer à exercer leur profession de dessinateur.

Ainsi, en 2022, Khaliq Alizada (dessinateur de presse afghan arrivé fin 2021 en France), avec le soutien conjoint de l'Atelier des Artistes en Exil (AAE) et de Cartooning for Peace, a participé au festival du dessin de presse de Saint-Just le Martel où il a remporté le prix club de la presse et contribué à une exposition présentée à la Villa Daumier.



Dessins de Khaliq Alizada exposés à la Villa Daumier, Valmondois, France

À Cuba, les atteintes contre la liberté d'expression et la répression envers ceux qui essaient de la défendre ne font qu'accroître dans une indifférence quasi générale. Ainsi, Wimar Verdecia et Maria Esther Lemus Cordero, dessinateur et dessinatrice du média el Toque ont demandé de l'aide pour quitter le pays à l'association Cartoon Movement du dessinateur membre de Cartooning for Peace, Tjeerd Royaards, car ils risquaient la prison. L'association a demandé l'aide de Cartooning for Peace qui les a accompagné dans leur procédure d'exil et d'accueil en France, grâce notamment au soutien de partenaires favorisant l'accueil d'artistes ou de journalistes en exil et les services diplomatiques compétents : l'Atelier des Artistes en Exil, Lyon BD, la Maison des Journalistes, Reporters Sans Frontières.

Arrivés fin 2022, ils ont rapidement repris le travail et Maria Esther, comme Khaliq Alizada, a été exposée à la Villa Daumier. Une fois installé, le premier acte de Wimar a été pour sa part d'acheter du matériel de peinture et de se remettre à dessiner.



Dessins de Maria Esther exposés à la Villa Daumier, Valmondois, France

PRIX INTERNATIONAL DU DESSIN DE PRESSE

Le 3 mai, journée mondiale de la liberté de la presse, la Freedom Cartoonists Foundation (plus d'informations page 15) a remis le Prix international du dessin de presse 2022, le Kofi Annan Courage in Cartooning Award, en partenariat avec Cartoonists Rights Network International (CRNI) et Cartooning for Peace, aux dessinateurs de presse Vladimir Kazanevsky (Ukraine) et Gábor Pápai (Hongrie). Les prix ont été remis par Maria Ressa et Dmitry Muratov, Prix Nobel de la Paix 2021.

Vladimir Kazanevsky, Ukraine

Dessinateur emblématique d'Ukraine, Vladimir Kazanevsky travaillait dans son studio le 24 février, tôt le matin, lorsqu'il a entendu de fortes explosions près de l'aéroport. Son épouse et lui se sont retrouvés à l'Ouest de l'Ukraine, avec la cohue catastrophique de familles fuyant les bombardements. Ils ont décidé de passer la frontière polonaise, jusqu'à Presov, ville de Slovaquie abritant une communauté d'artistes. Privé de son matériel de dessin laissé à Kiev, de ses catalogues et de ses livres, Vladimir Kazanevsky a continué à dessiner sans relâche : Poutine en action, sur un tank ou à la proue du Titanic. « Les autocrates et les dictateurs ont peur de nos dessins et ils ont raison parce que nos dessins sont des armes en marche », dit-il. Farouchement déterminé à poursuivre le combat contre l'agression russe, à 71 ans, il considère son travail comme un acte de résistance. Une défense de la liberté d'expression contre la propagande de guerre.

Gábor Pápai, Hongrie

Depuis plusieurs années, le dessinateur hongrois Gábor Pápai et son journal Népszava – seul quotidien d'opposition encore en vie à Budapest – font l'objet d'attaques et de procédures judiciaires de la part des autorités – au sein même de l'Union européenne !

La religion catholique, la lutte contre le Covid-19 ou plus simplement l'Histoire hongroise sont autant de prétextes à des poursuites dans un pays figurant en 2021 au 92e rang du classement mondial de la liberté de la Presse par Reporters Sans Frontières (RSF). Une position honteuse qui ne cesse de se dégrader depuis que Viktor Orbán en est devenu Premier Ministre, mettant tous les médias indépendants en grande difficulté. Certains comme Népszava sont directement menacés de disparition. Gábor Pápai, loin de se laisser intimider, continue à observer et dessiner la vie politique en Hongrie.



A.Tardy (Freedom Cartoonists)

Projets d'appui à la profession

Soutien à la protection légale des dessinateurs de presse (2021-2022)

Ce projet d'une durée de 15 mois, bénéficiant du soutien financier du Global Media Defence Fund (GDMF) géré par l'UNESCO, avait pour objectif principal d'améliorer la protection juridique des dessinateurs et dessinatrices de presse et ainsi contribuer à un environnement d'informations libres, plurielles et de qualité au service des citoyens.

En proposant ce projet, Cartooning for Peace a voulu répondre à la demande exprimée par les dessinateurs et dessinatrices de connaître et comprendre les textes et mécanismes inhérents à la régulation de la liberté d'expression au niveau international, tout en rendant compte du constat d'un accroissement de cas de censure par voie judiciaire.

À visée globale, il avait pour axes de travail l'information, le renforcement de capacités, l'accès à une aide juridique et un plaidoyer au service des dessinateurs et dessinatrices.

En plus de la veille continue des menaces qui pèsent sur les dessinateurs et dessinatrices et d'un accompagnement dans leurs démarches en collaboration avec ses partenaires de longue date, Cartooning for Peace a organisé 4 sessions thématiques en ligne animées par Media Defence entre octobre et novembre 2021 : une dédiée à l'Afrique, une dédiée à l'Asie, une dédiée à l'Europe et une dédiée à l'Amérique Latine.

Le contenu de ces sessions a été traduit en 4 fiches pratiques réparties par région géographique. Elles sont mises à disposition des dessinateurs et dessinatrices et également aux praticiens du droit qui seraient susceptibles de les accompagner dans leurs démarches. On y retrouve les textes clés, les institutions garantes de leur application, des exemples concrets et des liens utiles.



© Mana Neyestani (Iran)

GUIDE PRATIQUE « PROTECTION DES DESSINATEURS DE PRESSE »

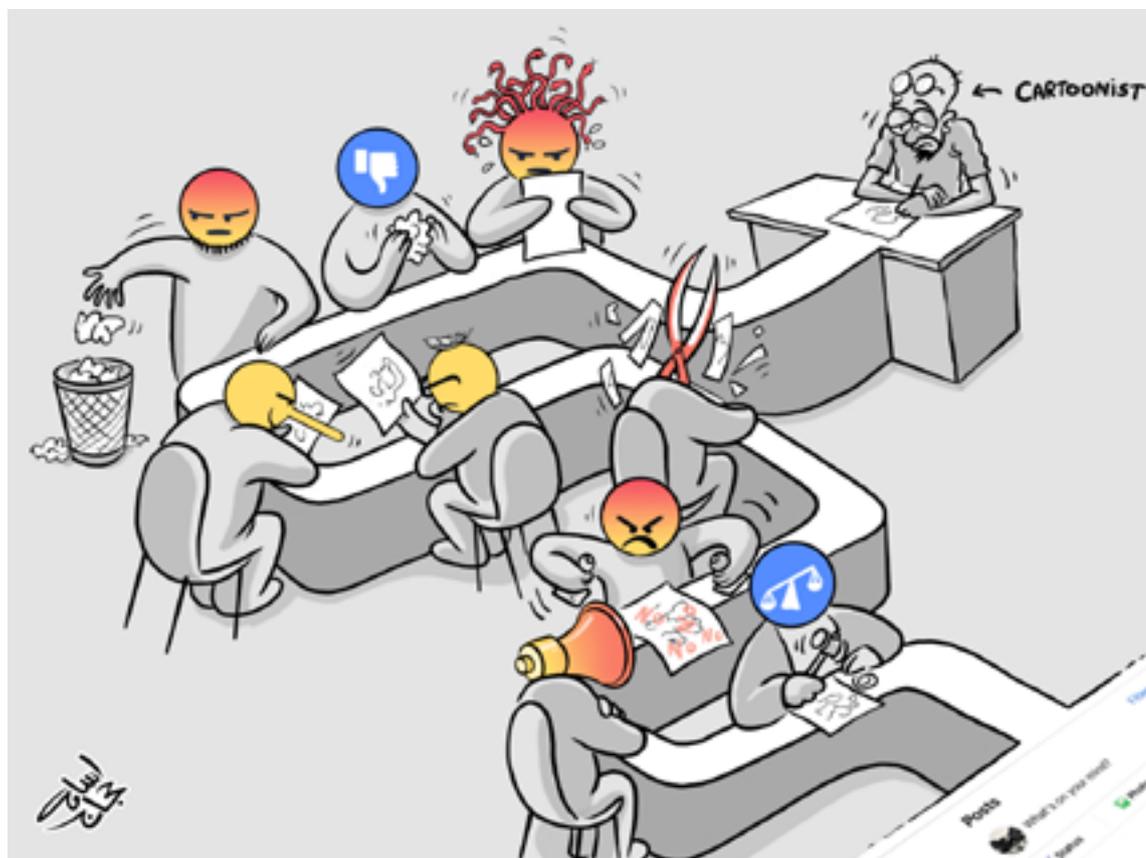
L'objectif principal du projet « Soutien à la protection légale des dessinateurs de presse (2021-2022) » était d'améliorer la protection juridique des dessinateurs et dessinatrices de presse et ainsi de contribuer à un environnement d'informations libres, plurielles et de qualité au service des citoyens.

Dans ce cadre, Cartooning for Peace a publié une mise à jour du guide pratique de Protection des dessinateurs de presse (en français et en anglais), dont la première édition date de 2019, disponible gratuitement aux dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier sur le site de l'association.





Renforcement de l'aide juridique aux dessinateurs de presse à l'ère du numérique



© Osama Hajjaj (Jordanie)

Aujourd'hui, publier les dessins de presse en ligne est entré dans les mœurs de la profession et il n'est probablement plus un dessin qui ne soit publié dans un journal en ligne ou sur les réseaux sociaux. Certains dessinateurs et dessinatrices ont même débuté leur carrière en ligne. Une réalité qui, aux dires des principaux et principales intéressés, augmente leur visibilité mais engendre de nouveaux défis pour la profession, qu'il s'agisse de la rétribution, de la récupération de dessins, de non-respect de la propriété, de menaces, de procès, etc.

Ainsi, grâce au soutien financier du Global Media Defence Fund administré par l'UNESCO, Cartooning for Peace démarre un nouveau projet dont l'objectif est de favoriser le partage d'expériences et le dialogue au sujet de ces défis qui accompagnent la publication de dessins de presse en ligne afin d'en tirer enseignements et recommandations.

Ce projet de 12 mois vient enrichir le précédent projet « Soutien à la protection légale des dessinateurs de presse » financé également par le GMDF.

En partant d'une enquête et de l'analyse de cas emblématiques par des experts légaux, Cartooning for Peace entend construire une typologie de cas qui alimenteront la création d'un répertoire de « cas d'école » et de suggestions de réponses, et souhaite également fournir contacts et ressources utiles aux dessinateurs et dessinatrices de presse. Par ailleurs, Cartooning for Peace organisera des tables-rondes, dont les discussions seront traduites dans un rapport.

ASSISES EUROPÉENNES DU JOURNALISME À BRUXELLES, NOVEMBRE 2022

Dans le cadre du projet « Renforcement de l'aide juridique aux dessinateurs de presse » présenté ci-dessus, Cartooning for Peace a participé à la première édition des Assises européennes du journalisme à Bruxelles en organisant une table-ronde le vendredi 25 novembre 2022 : « Le dessin de presse face aux enjeux du numérique : quelle protection pour ses auteurs et ses autrices ? » avec Audrey Adam (Belgique), avocate et professeure invitée en droit des médias, Maria Arena (Belgique), Présidente de la Sous-Commission des Droits de l'Homme du Parlement européen, IZEL (Turquie), dessinateur de presse et écrivain et Kak (France), dessinateur de presse et président de Cartooning for Peace.

La table-ronde a été animée par Ricardo Gutiérrez (Belgique), secrétaire général de la Fédération Européenne des Journalistes (FEJ).

Plaidoyer pour la liberté d'expression

En parallèle du travail de veille et de son soutien opérationnel apporté aux dessinateurs et dessinatrices de presse, Cartooning for Peace assure un plaidoyer pour la liberté d'expression et le renforcement des mécanismes d'aide, qu'ils soient public ou institutionnel.

Cartooning for Peace contribue également à donner de la visibilité à ses membres à travers l'illustration de rapports d'organisations et d'institutions internationales œuvrant à la défense de la liberté d'expression et apporte son soutien à des campagnes de soutien pour des journalistes incarcérés.

Participation de Zapiro à la réunion de la Sous-Commission Droits de l'Homme du Parlement européen (DROI) du 15 juin

Dans le cadre de son projet de rapport sur la protection des journalistes dans le monde et la politique de l'Union européenne dans ce domaine, la Sous-Commission DROI, présidée par Maria Arena, a favorisé l'expression d'un dessinateur de presse lors d'une réunion de la Sous-Commission dédiée à la présentation de l'analyse approfondie intitulée « Sécurité des journalistes dans les pays tiers : mécanismes de protection étatiques et non étatiques et rôle de l'Union européenne ».

Le dessinateur Zapiro (Afrique du Sud) a été choisi pour représenter Cartooning for Peace.

Forum mondial Normandie pour la paix à Caen, du 23 au 24 septembre

Cartooning for Peace a pris part pour la première fois au Forum mondial Normandie pour la Paix.

La Région Normandie a organisé la 5^e édition du Forum mondial Normandie pour la Paix, les 23 et 24 septembre 2022, à l'Abbaye aux Dames à Caen. Cette édition sur le thème « À bas les murs ! Ces enfermements qui font les guerres » accueillait conférences, débats, ateliers et Village pour la Paix.



Dessin de Kichka (Israël) projeté



Zach (Philippines) prend part à la table ronde « Journalistes, ces voix par-delà les murs »

Cartooning for Peace a réuni trois dessinateurs de presse emblématiques pour prendre part à une table-ronde, organisée le samedi 24 septembre et intitulée : « Dessinateur de presse : un métier à haut risque ».

Symboles de la liberté d'expression, les dessinateurs de presse ont toujours été une cible de choix pour les pouvoirs autoritaires – politiques ou religieux – qui ne supportent pas la critique et la satire. Partout dans le monde, nombreux sont les dessinateurs qui font les frais de la censure, de la persécution et sont contraints de fuir leur pays quand ils ne sont pas déjà emprisonnés ou, pire encore, assassinés (comme le furent les dessinateurs de Charlie Hebdo en janvier 2015).

Les témoignages des dessinateurs de presse Gábor Pápai (Hongrie), Denis Lopatin (Russie) et Hossien Rezaye (Afghanistan) ont montré à quel point le métier est fragile autant qu'essentiel pour la démocratie, avec la modération de Vladimir Vasak, grand reporter à Arte.

Hossien Rezaye (Afghanistan) a également pris part à la table-ronde : « Retour sur l'Afghanistan : Un an après la prise de pouvoir par les Talibans, qu'en est-il de la situation en Afghanistan ? » le samedi 24 septembre.

ZACH (Philippines), membre du réseau Cartooning for Peace, était présent à distance et est intervenu au sein de la table-ronde : « Journalistes : ces voix par-delà les murs. Décoder les enjeux du Prix Nobel de la Paix 2021 » organisée par Reporters sans Frontières, le vendredi 23 septembre.

Cartooning for Peace a projeté par ailleurs des dessins de presse du monde entier lors des débats suivants :

- Journalistes : ces voix par-delà les murs
- Espace : convoitises à l'infini
- Levons les murs des inégalités
- Internet : Nouvelles ouvertures, nouvelles frontières



Gábor Pápai (Hongrie), Vladimir Vasak, Denis Lopatin

Illustrations

Rapport de la Plateforme du Conseil de l'Europe pour renforcer la protection du journalisme et la sécurité des journalistes

Cartooning for Peace a illustré le rapport de l'année 2022 de la Plateforme du Conseil de l'Europe pour renforcer la protection du journalisme et la sécurité des journalistes, « Défendre la liberté de la presse en période de tension et de crise ». Ce rapport met en lumière les principaux domaines du droit, de la politique et des pratiques qui affectent la liberté des médias et la sécurité des journalistes en Europe et identifie les actions requises pour améliorer la protection effective des journalistes.

Rapport d'activités de l'année 2021 de Media Defence, partenaire de Cartooning for Peace

MEDIA DEFENCE®



© Zlatkovsky (Russie)

Cartooning for Peace a illustré la couverture du rapport d'activités de l'année 2021 de son partenaire opérationnel de longue date, Media Defence. Ce rapport analyse la détérioration du climat mondial pour les journalistes, en soulignant le travail que l'association a effectué pour améliorer ce climat. À l'aide d'infographies, d'études de cas, de statistiques et d'entretiens avec les bénéficiaires, Media Defence tend à illustrer le rôle qu'il joue dans la protection de la liberté des médias dans le monde.



JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE – 3 MAI

L'UNESCO et Cartooning for Peace ont eu le plaisir de s'associer pour une nouvelle campagne de dessins de presse afin d'alerter sur les différentes menaces en ligne auxquelles sont confrontés les journalistes et les dessinateurs de presse, thème de la conférence mondiale de la liberté de la presse 2022.

Le dessinateur de presse et membre de Cartooning for Peace, Becs (Argentine), a également croqué en direct différentes sessions de la conférence mondiale de la liberté de la presse, ayant pour thème le journalisme sous l'emprise du numérique, à Punta del Este (Uruguay).



© Kak (France)

KAK
[Dessinateur de presse français]



© BeCS (Argentine)

BECS
[Dessinateur de presse argentin]



© Tjeerd Royaards (Pays-Bas)

TJEERD ROYAARDS
[Dessinateur de presse néerlandais]



Communauté en ligne

Site Internet

- 419 469 visites sur le site en 2022
- 561 717 visites sur le site en 2021
- 347 617 visites sur le site en 2020
- 140 000 visites sur le site en 2019

En 2022, la page la plus visitée reste la cartoonothèque avec **47 378** visites.

L'exposition « Dessins pour la Paix » a été vue **26 207** fois.

L'exposition « Dessine-moi l'écologie » a été vue **67 104** fois.

• Lettre d'information

- Abonnés en 2022 : **5 000**
- Lettres envoyées : **41**

NOUVEAU EN 2022 : Cartooning for Peace a lancé **une lettre d'information hebdomadaire** en septembre 2022 pour informer son public sur ses activités éditoriales, en lien avec les médias, semaine après semaine...

En moyenne, une lettre d'information est ouverte par **1 000** personnes.



Réseaux sociaux



f	<u>2020</u>	<u>2021</u>	<u>2022</u>
	33 800	36 310	38 481
t	<u>2020</u>	<u>2021</u>	<u>2022</u>
	21 969	23 900	24 980
i	<u>2020</u>	<u>2021</u>	<u>2022</u>
	9 500	12 000	13 612
in		<u>2021</u>	<u>2022</u>
		1 000	1 352
v			<u>2022</u>
			97 abonnés

78 552 abonnés sur l'ensemble des réseaux sociaux

En décembre 2022, les réseaux sociaux de Cartooning for Peace ont touché plus de **170 000** internautes

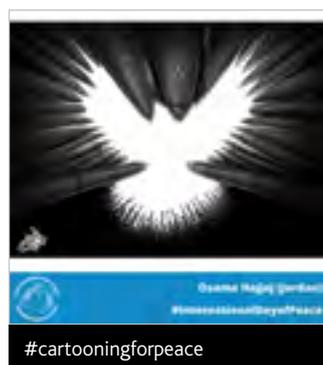
Campagnes

À l'occasion d'évènements clés dans l'année, Cartooning for Peace mobilise son réseau de dessinateurs et dessinatrices sur les réseaux sociaux afin de sensibiliser le plus grand nombre. L'association a ainsi mené 8 campagnes :

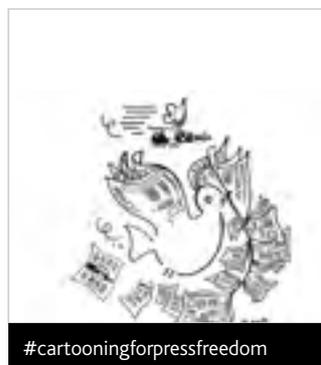
- #cartooningforwomen : du 6 au 10 mars 2022, pour marquer la journée internationale des droits des femmes célébrée tous les ans par les Nations unies le 8 mars – **150 000 personnes atteintes**
- #cartooningforpressfreedom : le 3 mai 2022, à l'occasion de la journée internationale de la liberté de la presse, célébrée par les Nations unies, et en partenariat avec l'UNESCO – **329 000 personnes atteintes**
- #cartooningfordemocracy : du 5 au 26 juin 2022 et dans le cadre du projet "Cartooning for Peace and democracy" au Kenya – **55 000 personnes atteintes**
- #cartooningforpeace : le 21 septembre 2022, à l'occasion de la journée internationale de la paix, célébrée par les Nations unies – **15 000 personnes atteintes**



#cartooningforwomen



#cartooningforpeace



#cartooningforpressfreedom

- #stopbombingcivilians : le 18 novembre 2022, à l'occasion d'un accord politique historique entre plusieurs États contre le bombardement des civils, en partenariat avec Handicap international – **4 500 personnes atteintes**
- #cartooningformigrants : le 18 décembre 2022, à l'occasion de la journée internationale des migrants, célébrée par les Nations unies – **21 000 personnes atteintes**
- 2022 en dessins : tout au long du mois de décembre, Cartooning for Peace a partagé des dessins de presse rappelant les enjeux qui ont marqué l'année 2022, dans le cadre de sa campagne de dons de fin d'année – **53 000 personnes atteintes**



2022 EN DESSINS - JANVIER



2022 EN DESSINS - AOÛT



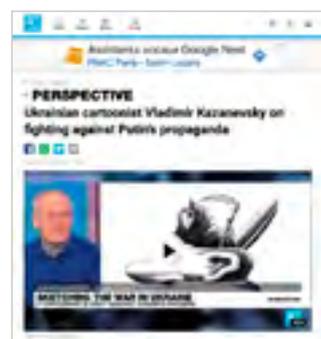
2022 EN DESSINS - DÉCEMBRE



2022 EN DESSINS - AVRIL

Presse

Découvrez la revue de presse de Cartooning for Peace **sur le site Calaméo** :



Partenaires et prix

Cartooning for Peace remercie ses partenaires de leur précieux soutien

Agence française de développement (AFD)

Le groupe Agence française de développement (AFD) est un établissement public qui met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. L'agence française de développement soutient Cartooning for Peace sur un programme de 3 ans permettant de renforcer l'engagement des citoyens et citoyennes en faveur des 17 objectifs du développement durable grâce au dessin de presse.



Ministère de la culture

Le soutien du Ministère de la Culture permet à Cartooning for Peace de développer ses actions pédagogiques en milieux scolaire et carcéral, ainsi qu'à destination des jeunes sous-main de justice de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).



Ministère de la justice

Libérer la parole, construire des ponts, déclencher les débats grâce aux réactions spontanées provoquées par le dessin de presse : c'est forte de cette conviction que Cartooning for Peace a souhaité développer, à partir de 2016, des ateliers et rencontres autour du dessin de presse au sein des établissements pénitentiers français, en partenariat avec le Ministère de la Justice.



Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

Membres de la communauté éducative, les associations proposent des activités éducatives complémentaires aux enseignements dans le respect des projets d'école et d'établissement. Les associations participent à la vie des écoles pendant ou en dehors du temps scolaire. L'agrément du Ministère chargé de l'Éducation nationale garantit que l'association respecte les principes de l'enseignement public. Cartooning for Peace a renouvelé son agrément auprès de l'Éducation nationale en 2022, reçu une première fois en 2016, au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public pour une durée de 5 ans.



UNESCO (GMDF)

Le Global Media Defence Fund (GMDF) administré par l'UNESCO soutient Cartooning for Peace depuis 2021 dans un projet de renforcement de soutien juridique des dessinateurs de presse dans le monde. En 2022, le premier projet s'est terminé et un second a été lancé, se focalisant sur la protection des dessinateurs dans le monde digital. Ce projet est encore en cours en 2023.



Région Grand Est

La région Grand-Est et Cartooning for Peace ont lancé en 2021 un partenariat pédagogique pour sensibiliser les jeunes de la région au dessin de presse et à la pédagogie par le dessin de presse, qui se poursuit en 2022. La région Grand-Est a aussi soutenu la création de la nouvelle exposition pédagogique « Dessine-moi l'égalité des genres » (disponible aux professionnels de l'éducation en 2023).



Conseil départemental du 49 - Maine-et-Loire

Cartooning for Peace et le département de Maine-et-Loire se sont associés pour la première fois en 2017 afin de proposer un parcours citoyen aux collégiens et collégiennes du département. Grâce au programme pédagogique « Les collégiens dessinent demain », les élèves de 5 établissements découvrent et expérimentent le dessin de presse à travers plusieurs étapes : la découverte du kit pédagogique « Dessins pour la paix », des ateliers de rencontres entre les dessinateurs et dessinatrices de presse et les collégiens et collégiennes, et la participation à des conférences à l'hôtel du département.



Conseil départemental du 67 - Bas-Rhin

Depuis 2019, le conseil départemental du Bas-Rhin et Cartooning for Peace mettent en place un programme pédagogique de sensibilisation des jeunes collégiens et collégiennes au dessin de presse.



Ville de Vaulx-en-Velin

Dans le cadre de son plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, la ville de Vaulx-en-Velin s'associe à Cartooning for Peace depuis 2019 afin de proposer des ateliers pédagogiques à destination de jeunes publics en milieu scolaire et extra-scolaire. Des formations des professeurs et des animateurs de la ville ainsi que des ateliers-rencontres sont mis en place durant lesquels les jeunes bénéficiaires sont sensibilisés au dessin de presse et aux grandes thématiques citoyennes.



MGEN

La Mutuelle générale de l'Éducation nationale (MGEN) est, avec 3,5 millions d'adhérents, la première mutuelle de santé de la fonction publique en France en nombre d'adhérents et en cotisations. Elle dispose d'un réseau de 18 600 militants présents sur le terrain, ainsi que de 9 380 salariés. Le Groupe MGEN s'est depuis toujours investi en faveur de la défense des libertés fondamentales et de l'égalité des droits, en veillant à donner à ses combats une dimension résolument éducative. MGEN soutient l'association Cartooning for Peace depuis sa création.



Fondation de France

Depuis 1969, la Fondation de France soutient des projets concrets et innovants qui répondent aux besoins des personnes face aux problèmes posés par l'évolution rapide de la société. Elle agit principalement dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement. Elle favorise également le développement de la philanthropie.



Le Fonds du 11 janvier - Fondation de France

Le Fonds du 11 Janvier soutient des initiatives de la société civile, dans le cadre de la laïcité, en faveur de la citoyenneté et du respect de l'autre, du dialogue interculturel, de la connaissance du fait religieux, de la cohésion et du vivre ensemble. Il apporte une attention particulière à la formation de l'esprit critique des jeunes et à la prévention de la violence et favorise la coopération des acteurs et la recherche-action sur les territoires. Le Fonds du 11 janvier soutient le programme pédagogique « Pédagogie par le dessin et libertés fondamentales » qui s'est vu aboutir en 2022 par la mise en ligne d'une plateforme à destination des professionnels de l'éducation.



Fondation Et Si

La Fondation Et Si soutient la promotion de l'art vivant, le développement de l'art de la parole et de la créativité. Abrisée par la Fondation de France, la fondation accompagne Cartooning for Peace dans ses actions pédagogiques depuis 2021.



CRNI

Réseau défendant la liberté de création et les droits de l'Homme des dessinateurs et dessinatrices menacés dans le monde entier.



Amnesty International

Amnesty International est une ONG qui défend les droits de l'Homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Cette organisation milite notamment pour la libération des prisonniers d'opinion, le droit à la liberté d'expression, l'abolition de la peine de mort et de la torture et l'arrêt des crimes politiques, mais aussi pour le respect de l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels.



Reporters Sans Frontières

Fondée à Montpellier en 1985, Reporters Sans Frontières (RSF) est une organisation non gouvernementale internationale reconnue d'utilité publique en France se donnant pour objectif la défense de la liberté de la presse et la protection des sources des journalistes.



La Maison des journalistes

Au nom de la liberté de la presse et de la liberté d'expression au sens large, la Maison des journalistes (MDJ) accueille et accompagne, depuis 2002, des professionnels des médias exilés en France. Utopie devenue réalité, la Maison des journalistes est une association loi 1901. Présidée par Albéric de Gouville (Rédacteur en chef France 24), elle héberge et accompagne des journalistes exilés en France. Elle les aide à chaque étape de leur parcours d'exil et leur donne les moyens de s'exprimer librement via notamment le journal « l'Oeil de la Maison des journalistes ».



Media Defence

Media Defence Initiative fournit une aide juridique aux journalistes (y compris aux dessinateurs de presse) et aux médias indépendants du monde entier. Grâce à son travail de défense juridique d'urgence, l'organisation prend en charge ce soutien, met en relation les journalistes menacés avec des avocats et fournit également à ces derniers un soutien technique.



Freemuse

Freemuse est une ONG indépendante qui défend la liberté d'expression artistique et la diversité culturelle. Freemuse a le statut consultatif spécial des Nations unies auprès du Conseil économique et social (UN-ECOSOC) et le statut consultatif auprès de l'UNESCO. Le partenariat avec Freemuse se matérialise de différentes manières (partage d'information, plaidoyer commun, organisation d'événements, rapports...), avec pour objectifs communs la défense et la promotion de la liberté artistique des dessinateurs et dessinatrices de presse dans le monde.



La fondation internationale des femmes journalistes - IWMF

Fondée en 1990, la Fondation internationale des femmes journalistes est une organisation mondiale à but non lucratif qui offre un soutien d'urgence, une formation à la sécurité, des opportunités de reportage et des voies de financement proposées spécifiquement aux femmes et aux journalistes. L'organisation œuvre pour garantir une plus grande diversité de voix représentées dans les médias à travers le monde.



ICORN

ICORN (International Cities of Refuge Network) est une organisation indépendante internationale de villes proposant un accueil aux écrivains et artistes menacés dans leur pays.



En partenariat avec

Cleml

Le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information (CLEMI) est un organisme du Ministère français de l'Éducation nationale chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Le CLEMI est surtout connu du grand public pour piloter, depuis plus de 25 ans, la Semaine de la presse et des médias dans l'école qui s'adresse chaque année (en mars) à plus de trois millions d'élèves dans 15 000 établissements scolaires (y compris dans l'ensemble des établissements français à l'étranger).



Canopé

Canopé (Réseau de création et d'accompagnement pédagogiques), anciennement Centre national de documentation pédagogique (CNDP), est un établissement public à caractère administratif et éditeur de ressources pédagogiques publiques, dépendant du Ministère de l'Éducation nationale français. En tant qu'éditeur de l'Éducation nationale, il accomplit une mission d'édition, de production et de diffusion de ressources pédagogiques et administratives destinées aux professionnels de l'enseignement. Il contribue au développement des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) ainsi qu'à l'éducation artistique et culturelle.



L'Institut International des droits de l'Homme et de la Paix

L'Institut international des droits de l'Homme et de la paix est une association loi 1901 fondée en 2008 par la Région Normandie, l'Ordre des avocats de Caen, l'Université de Caen-Normandie, la Ville de Caen et le Mémorial de Caen. L'Institut entend promouvoir, faire connaître et comprendre les droits de l'Homme. Afin de remplir cet objectif, l'Institut organise son travail autour de deux axes : la diffusion des droits de l'Homme et la formation aux méthodes d'éducation aux droits de l'Homme et à la citoyenneté démocratique. L'Institut et Cartooning for Peace mettent conjointement en œuvre le programme « Pédagogie par le dessin de presse et libertés fondamentales ».



Fédération Léo Lagrange

La Fédération Léo Lagrange est une association d'éducation populaire. Acteur de l'économie sociale, elle intervient dans les champs de l'animation, de la formation professionnelle et accompagne les acteurs publics dans la mise en place de politiques éducatives, socioculturelles et d'insertion. La Fédération a choisi de s'emparer de 3 expositions pédagogiques itinérantes de Cartooning for Peace. « Tous migrants ! », « Dessins pour la paix » et « Dessine-moi la Méditerranée » sont ainsi proposées aux jeunes des structures de la Fédération ainsi que des établissements scolaires des quatre coins de la France. La Fédération travaille également avec Cartooning for Peace sur les outils « Les images de la diversité » ainsi que dans la mise en œuvre du programme « Pédagogie par le dessin de presse et libertés fondamentales ».



Gallimard

Depuis 2017, Cartooning for Peace et Gallimard sont associés pour la collection « Cartooning for Peace » qui explore des grands sujets de société à travers le regard des dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier et un expert.

Gallimard

Cartooning for Peace remercie également ses partenaires médias

Le Monde

Soutien historique de Cartooning for Peace, le journal Le Monde a accueilli l'équipe salariée de l'association jusqu'en 2016. En parallèle de ce partenariat, entre décembre 2012 et décembre 2013, Le Monde publie de manière hebdomadaire la page « Je te fais un dessin », page coordonnée par Cartooning for Peace et Plantu, proposant aux lecteurs un regard décalé sur l'actualité internationale grâce à la publication de dessins venus des quatre coins du monde. Au printemps 2015, cette page reprend de manière mensuelle, sous le nom de « Libérons les Crayons ! », jusqu'en 2016, puis devient un blog sur le site du journal avec deux publications hebdomadaires. Depuis avril 2021, Cartooning for Peace prend la relève du dessinateur Plantu à la Une du journal.

Le Monde

France Médias Monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, chaîne d'information continue trilingue, Radio France International (RFI), et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe. Les trois chaînes émettent depuis Paris à destination des 5 continents, en 14 langues. En vertu de leurs valeurs communes, France Médias Monde et Cartooning for Peace collaborent depuis 2013 dans le but de favoriser la reconnaissance du travail journalistique des dessinateurs et dessinatrices de presse et de contribuer à la liberté d'expression.



TV5 Monde

Chaîne engagée, TV5 Monde revendique pleinement les valeurs de la Francophonie, tant au travers des programmes qu'elle diffuse que des partenariats qu'elle met en œuvre avec des associations ou institutions telles que Reporters Sans Frontières, Amnesty International, la Fédération Internationale des droits de l'Homme (FIDH), l'ONU... Elle soutient tous ceux qui usent et abusent avec humour et talent de leur liberté d'expression en faveur de la paix et contre toute forme de discrimination. TV5 Monde apporte ainsi son soutien à Cartooning for Peace en donnant régulièrement la parole aux dessinateurs et dessinatrices de presse de l'association.

TV5MONDE

France Culture

Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore avec l'émission Cultures Monde, présentée par Mélanie Chalandon sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté en début d'émission, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international Cartooning for Peace.



Moyen-Orient

Moyen-Orient est une revue trimestrielle dédiée à la géopolitique, l'économie et la géostratégie du Moyen-Orient, créée en 2009 et éditée par le groupe Areion. Cartooning for Peace et Moyen-Orient sont partenaires depuis 2015. Une page de dessins de presse, consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs de la revue tous les trois mois.

MOYEN-ORIENT

Le Temps

Le Temps est un quotidien suisse édité à Lausanne. C'est le seul quotidien généraliste francophone de dimension nationale en Suisse. Fondé le 18 mars 1998, il résulte du regroupement du Journal de Genève, de la Gazette de Lausanne et du Nouveau Quotidien. Un dessin de Cartooning for Peace est publié dans la rubrique « Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte », dans le supplément culturel du samedi.

LE TEMPS

Femmes ici et ailleurs

Ce bimestriel, en version papier ou numérique, vous propose une information généraliste qui met en lumière les femmes, d'hier et d'aujourd'hui, partout dans le monde, dans toutes leurs diversités. Cartooning for Peace et Femmes ici et ailleurs se sont associés pour mettre en lumière les femmes dessinatrices et ont ainsi offert au magazine une interview avec des dessinatrices de son réseau.

femmes ici et ailleurs

Prix



Prix Education aux Médias et à l'information des Assises Internationales du journalisme

2019

Prix EMI - Éducation aux médias et à l'information des Assises Internationales du journalisme.

2017

Prix coup de coeur Positive Planet Award de la Fondation Good Planet pour ses actions pédagogiques en Afrique.

Prix crayon de Porcelaine du salon international de la caricature de Saint Just le Martel pour la collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard.

Lauréat de la Fondation la France s'engage pour ses actions pédagogiques en France.

2015

Prix Franco-allemand du journalisme qui récompense chaque année un journaliste ou un média défendant les valeurs essentielles de la presse et contribuant à renforcer les liens entre pays européens.

Prix de l'initiative européenne de la Maison de l'Europe pour souligner les efforts déployés pour présenter les questions européennes d'une manière claire, précise et vivante.

2014

Prix Henri La Fontaine pour l'Humanisme.

2013

Prix Liberpress (Espagne) pour les associations défendant la liberté de la presse.

2012

Prix spécial Pino Zac du Premio Satirica Politica Forte dei Marmi pour ses actions soutenant la Paix et luttant contre l'intolérance.

Prix Averroes du meilleur blog d'info pour « Libérons les crayons ».

2011

Prix Doha Capitale Culturelle Arabe.

L'équipe de Cartooning for Peace recevant le Prix de la Fondation Good Planet



Perspectives 2023

En 2023, Cartooning for Peace poursuit ses missions de promotion du dessin de presse, à travers la création de contenus éditoriaux et pédagogiques, le renouvellement de ses partenariats médias ; ses missions pédagogiques par des programmes de formations à destination des professionnels de l'éducation et d'ateliers-rencontres ; et ses missions de veille et de soutien aux dessinateurs et dessinatrices menacés dans le monde, avec notamment le déploiement de projets pour favoriser la protection légale des dessinateurs.

La guerre en Ukraine – et ses répercussions mondiales – mobilisera Cartooning for Peace par la publication d'un nouveau titre intitulé « Fichez-nous la paix ! », dans le cadre de sa collection aux éditions Gallimard. Plusieurs débats porteront sur le sujet et une exposition issue du livre sera mise en circulation.

Les droits de l'Homme seront également mis à l'honneur dans le cadre d'une grande exposition à la Cité Miroir de Liège (Belgique).

Les droits des femmes – notamment en Afghanistan et en Iran – occupera tout au long de l'année 2023, une place prépondérante dans les débats et actions de sensibilisation de Cartooning for Peace.

En France, l'association aura pour objectif de diffuser son nouvel outil pédagogique « Dessine-moi l'égalité des genres », afin de permettre son accès au plus grand nombre. Auprès des professionnels de l'éducation, Cartooning for Peace mettra l'accent sur les formations permettant de découvrir le site développé en 2022 « Dessins de presse & libertés fondamentales » afin de les sensibiliser à la pédagogie par le dessin de presse et leur donner les outils pour comprendre et analyser la liberté d'expression. Cartooning for Peace souhaite créer en concertation avec ses partenaires de nouveaux outils dédiés aux enjeux sociétaux par le prisme du sport, dans la continuité du livre « Il va y avoir du sport ! ».

Cartooning for Peace continuera sa mission de défense des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés notamment par le renouvellement du programme de soutien à la protection juridique des dessinateurs (Global Media Defence Fund – G MDF), soutenu par l'UNESCO. Ce projet se focalise sur les enjeux auxquels les dessinateurs sont confrontés dans le monde digital. Par ailleurs, l'association prévoit la publication d'un rapport sur les cas de dessinateurs menacés, servant d'indicateur à l'état de la liberté d'expression dans le monde.



