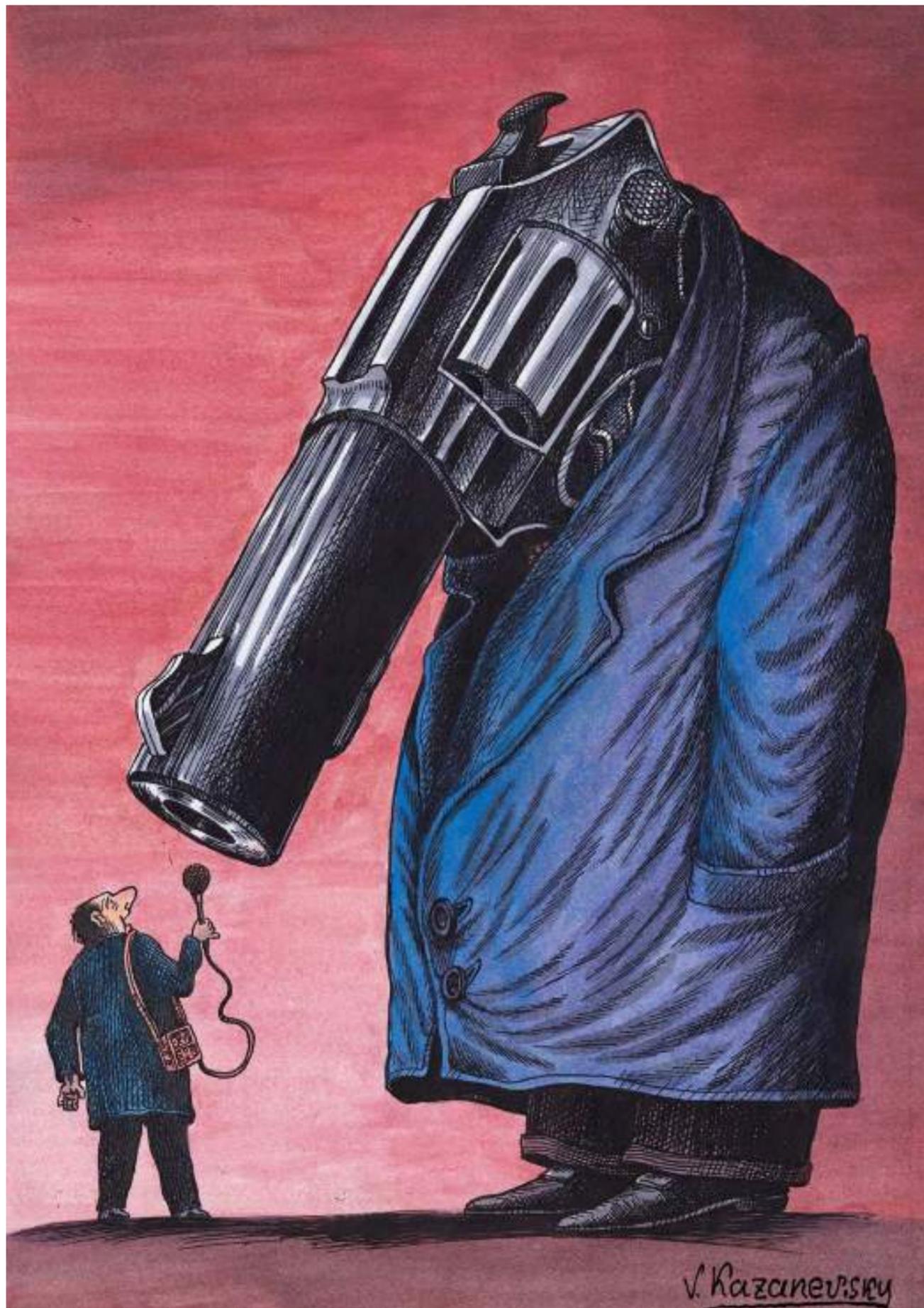




CARTOONING FOR PEACE

Rapport d'activité 2023





Sommaire

ÉDITO DE KAK, PRÉSIDENT DE CARTOONING FOR PEACE	4
CARTOONING FOR PEACE	6
L'association	8
Un réseau de 319 dessinateurs et dessinatrices de presse dans le monde	7
LES NOUVEAUX MEMBRES DE 2023	9
TEMPS FORTS DE L'ANNÉE EN IMAGES	10
CHIFFRES CLÉS DE L'ANNÉE	10
PROMOTION DU DESSIN DE PRESSE	12
Évènements de l'année	12
Les publications de Cartooning for Peace	20
Le regard éditorial	21
PÉDAGOGIE PAR ET POUR LE DESSIN DE PRESSE	25
L'approche pédagogique et les outils proposés	25
Actions et bilan pédagogique en France	29
Actions et bilan pédagogique à l'international	34
SOUTIEN AUX DESSINATEURS DE PRESSE MENACÉS	36
Une stratégie adaptée aux besoins	36
Les alertes médiatisées	37
Projets d'appui à la profession	42
Plaidoyer pour la liberté d'expression	44
COMMUNAUTÉ EN LIGNE	46
PARTENAIRES ET PRIX	48
PERSPECTIVES 2024	54



Édito

Une ambition intacte

Faire connaître et comprendre le dessin de presse ; l'utiliser comme support pédagogique pour enseigner le dialogue, le débat, la liberté d'expression, le vivre ensemble ; tenir la main des dessinatrices et dessinateurs menacé(e)s, partout dans le monde ; plaider inlassablement leur cause auprès des décideurs... C'était déjà ambitieux en 2006, lorsque Plantu et Kofi Annan ont tracé les premiers contours de Cartooning for Peace. Cela paraît presque déraisonnable en 2024, dans un monde qui semble continuer à se dérégler : retour de la guerre en Europe, tensions internationales au Proche-Orient, bascule autoritaire de nombreux régimes, y compris la «plus grande démocratie du monde», l'Inde, résurrection du blasphème au Danemark, extinction des dessinateurs de presse aux États-Unis...

Pourtant la main reste ferme sur le crayon. Nos 319 membres, et tou(te)s les autres poursuivent les tyrans de leurs traits piquants. L'équipe de l'association mène toujours tambour battant ses activités éditoriales, pédagogiques, de plaidoyer et de lobby. Qu'il s'agisse d'exposer le chemin de croix des migrants dans les rues de Bruxelles, de débattre de liberté d'expression avec les élèves de Conflans-Sainte-Honorine, de s'attacher à la vérité des faits dans les médias africains, d'alerter sur la censure aux Philippines, ou encore de consigner dans un rapport l'ensemble des cas de menaces pesant sur les cartoonists du globe.

Derrière cette équipe infatigable, nos partenaires continuent de pousser et de bâtir des contreforts : Agence française de développement, ministères de la Culture, de la Justice, de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, instances européennes, UNESCO... continuent d'y croire eux aussi.

La tendance n'est pas bonne ? Raison de plus ! Cette ambition déraisonnable, peut-être utopique, nous la devons à toutes les femmes et les hommes (et aux non binaires) qui dessinent, à celles et ceux qui les lisent. Nous la devons à l'Indienne Rachita Taneja, seule face à la justice dont elle a osé se moquer, à la Turque Zehra Ömeroğlu, dont l'humour est jugé trop grivois pour une femme, à la Portugaise Cristina et au Péruvien Carlín, qui rient de la police, à l'Iranienne Atena Farghadani, en délicatesse avec le «Guide Suprême»... Cette ambition, nous la devons au Russe Shilov et à sa famille, ainsi qu'aux Cubains María Esther Lemus Cordero et Wimar Verdecia Fuentes, poussés à l'exil, aujourd'hui réfugiés en France.

Elle est l'écho de leur propre folie des grandeurs : s'imaginer qu'en s'asseyant silencieusement à leur table, et en traçant quelques lignes sur une feuille blanche, ils vont contribuer à un monde meilleur. Cette folle ambition qui les habite, nous l'avons faite nôtre. Et, contre vents et marées, elle reste intacte.



Kak,
Président de Cartooning for Peace

Cartooning for Peace



L'association Cartooning for Peace a été créée en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu. Elle est aujourd'hui présidée par le dessinateur français Kak.

Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs et dessinatrices de presse, engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances. L'association de loi 1901 est reconnue d'intérêt général.



Kofi Annan et Plantu au colloque «Désapprendre l'intolérance» en 2006.

Promouvoir le dessin de presse

Depuis sa création, Cartooning for Peace agit en faveur du dessin de presse comme outil d'information et de débat démocratique, auprès du grand public. Éditeur de contenus, l'association crée des expositions, des publications et des collaborations éditoriales régulières dans les médias. Forum de débats et d'idées, elle organise également des événements et des conférences permettant la rencontre entre les dessinateurs et dessinatrices de presse et le grand public.

Sensibiliser par le dessin de presse

Cartooning for Peace a toujours placé au cœur de sa démarche la pédagogie par et pour le dessin de presse et l'éducation à la liberté d'expression et aux droits humains. L'association intervient

régulièrement en milieu scolaire, extrascolaire et carcéral. Elle sensibilise par le sourire aux grands problèmes de société en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse pour libérer la parole, créer du débat et développer l'esprit critique. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI). Cartooning for Peace accompagne les dessinateurs de presse ainsi que les professionnels de l'éducation à la pédagogie par le dessin de presse avec des temps de formation et la mise à disposition d'outils.

Soutenir les dessinateurs de presse menacés

La défense des dessinateurs et dessinatrices menacés constitue une des missions principales de l'association. À la liste des pays historiquement répressifs, tels que la Chine, l'Iran ou Cuba, s'ajoutent peu à peu de nombreux régimes où les dessinateurs de presse sont menacés : Turquie, Algérie, Afghanistan (avec le retour des Talibans), Jordanie, Bangladesh, Malaisie, Philippines... Et bien entendu la Russie de M. Poutine où les tous derniers dessinateurs critiques ont dû poser le crayon, ou fuir le territoire. Parmi les craintes du moment, l'étau qui se resserre dangereusement en Russie, mais aussi en Inde. Dans un contexte où le nombre d'alertes est en nette augmentation, certaines alertes ont même retenti dans des pays comme la Hongrie, membre de l'Union européenne, ou la Tunisie. En fonction de la situation, Cartooning for Peace est amenée à intervenir par voie diplomatique ou à publier une alerte. En soutien du dessinateur de presse menacé, Cartooning for Peace l'accompagne et le conseille sur ses démarches et l'oriente vers des organisations partenaires.

L'association

Cartooning for Peace voit le jour en 2008 et se dote d'une équipe professionnelle salariée qui développe ses activités. Elle est aujourd'hui constituée de 10 employés permanents. Des consultants et des bénévoles soutiennent ponctuellement le développement de ses activités.

Le conseil d'administration

- Plantu – Fondateur et Président d'honneur
- Patrick Lamassoure (Kak) – Président
- Laure Pourageaud – Secrétaire
- Pierre Flament – Trésorier
- Administrateurs et administratrices – Damien Glez, Laure Kaltenbach, Nadia Khiari (Willis from Tunis), Sif Ourabah, Lars Refn, Henri Rouillé d'Orfeuil, France Roque, Mykaïa Caparros (Mykaïa), Vladimir Vasak

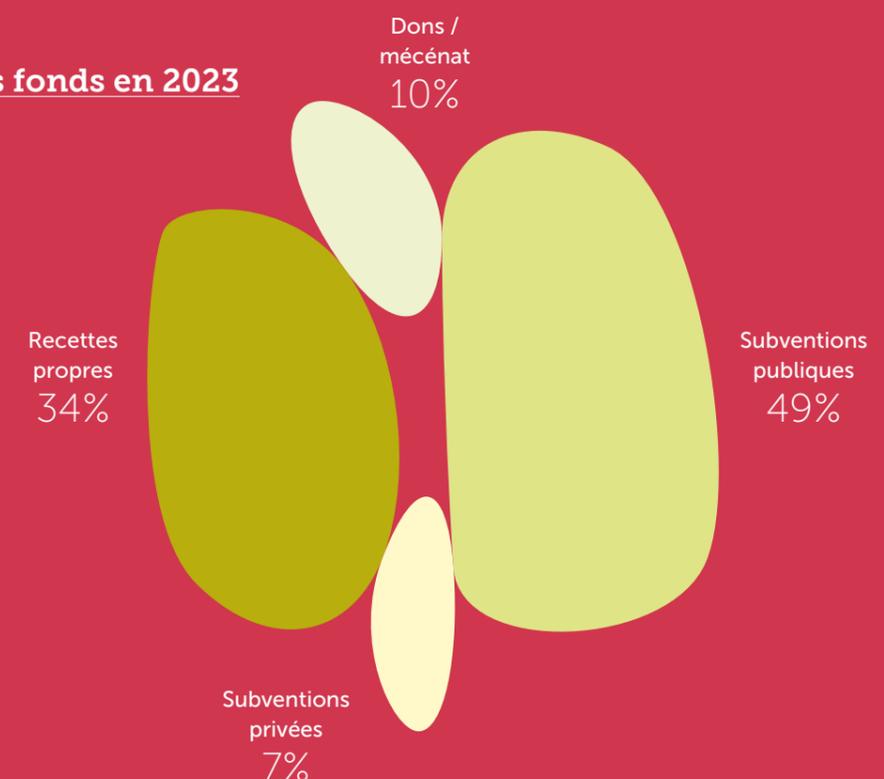
L'équipe permanente

- Barbara Moyersoén – Déléguée générale
- Hélène Bolo – Responsable administrative et financière
- Laurence Berger – Assistante administrative
- Laure Simoes – Directrice éditoriale
- Gabriel Cadet – Chargé de projets éditoriaux
- Sylvain Platevoet – Chargé du développement international et de plaidoyer
- Hélène Garreta – Assistante aux projets internationaux et de plaidoyer (jusqu'en février 2023)
- Oana Mogin – Assistante aux projets internationaux et de plaidoyer (depuis février 2023)
- Anne Lejeune – Chargée des projets pédagogiques
- Solenn Sugier – Assistante aux projets pédagogiques
- Chloé Guerif – Chargée de communication et de mécénat

Accompagnée de volontaires en service civique

- Quentin Lambert – Chargé de mission éducation aux médias et à l'information (jusqu'en juillet 2023)
- Kim Jedrezac – Chargée de mission éducation aux médias et à l'information (depuis septembre 2023)

Répartition des fonds en 2023



Un réseau de 319 dessinateurs et dessinatrices dans 76 pays*



Amérique du Nord

Canada : Bado, Beaudet, Côté, Dewar

Cuba : Ares, Brady, Falco, Martirena, Migue, Ramsés, Wimar

États-Unis : Andrea Arroyo, Daryl Cagle, Danziger, Donnelly, Hall, Clay Jones, Kal, Kuper, Chuck Legge, Mike Luckovich, Ranan Lurie, Morin, Nancy Ohanian, Oliphant, Joel Pett, Ted Rall, Ann Telnaes, Toro

Haïti : Bousiko

Mexique : Boligán, Cintia Bolio, Chubasco, Darío, El Físgón, Guffo, Manjarrez, Jorge Penné, Rapé, Rodríguez, Solís

Porto Rico : Javier

Amérique centrale

Honduras : Sergio Vallejo

Nicaragua : Pedro X. Molina

Amérique du Sud

Argentine : Beccs, Corne, Elmer, Langer, Mate, Ana Von Rebeur

Brésil : Amorim, Custodio, Cau Gomez, Thiago Lucas, Machado

Chili : Hervi

Colombie : Chócolo, Elena, Matador, Nani, Mauricio Parra, Vladdo

Équateur : Bonil, Joseph

Pérou : Karry

Uruguay : Rodrigo Acevedo Musto

Venezuela : Cam de la Fu, Rayma, Pinilla, Roberto Weil

Europe

Allemagne : Hayati, Landschulz, Plassmann, Wurster

Autriche : Haderer,

Pismestrovic

Belgique : Cécile Bertrand, Cost., Fifi, GAL, Kroll, Lectrr, Marec, O-Sekoer, Vadot

Bulgarie : Halis Dokgöz, Tchavdar Nikolov, Trayko Popov, Ivailo Tsvetkov

Danemark : Bob, Graabæk, Lon, Lars Refn, Wichmann

Espagne : Elchicotriste, Frago, Kap, Lope, Tomás Serrano

France : Adène, Aurel, Ballouhey, Batti, Biz, Cami, Cambon, Catherine Beaunez, Chaunu, Chimulus, Delambre,

Delestre, Dum, Faro, Giemsi, Goutal, Hédrich, Jancry, Jiho, Jul, Kak, Kristian, Lefred-Thouren, Lindingre, Louison,

Loup, Françoise Ménager, Million, Marie Morelle, Mykaïa, Pakman, Piet, Plantu, Olivier Ploux, Plop&KanKr, Quattr'A,

Gilles Rapaport, Red !, Revenu, Rodho, Rouso, Sanaga, Faustine Sayagh, Schvartz,

Soph, Mr. T, Tignous, Trax, Urbs, Wiaz, Willem, Wolinski, Yas, Ysope

Grèce : Kountouris

Hongrie : Marabu

Irlande : Murphy

Italie : Altan, Mauro Biani, Lele Corvi, Emanuele Del Rosso, Marco De Angelis, Forattini, Gatto, Giannelli, Paolo Lombardi, Fabio Magnasciutti, Nardi, Tomas, Sajini, Valentina Stecchi

Lettonie : Gatis Šlūka

Luxembourg : Florin Balaban, Jérôme Grethen

Norvège : Siri Dokken, Firuz Kutal, Roar Hagen

Pays-Bas : Joep Bertrams, Tjeerd Royaards, Arend van Dam, Maarten Wolterink

Portugal : António, Cristina,

André Carrilho, Daniel Garcia, Gargalo, António Jorge Gonçalves, Pedro Ribeiro Ferreira, Rodrigo

Royaume-Uni : ANT, Mona Chalabi, Krauze, Gary Waters,

Suède : Riber

Suisse : Alexia, Bénédicte, Caro, Chappatte, Debuhme, Herrmann, Mix & Remix, Swen, Tony

Ukraine : Alexander Dubovsky, Vladimir Kazanevsky

Afrique

Afrique du Sud : BRandom, Zapiro

Algérie : Baki, Dilem, L'Andalou, Le Hic, Mak, Nassim, Sadki, Slim, Salim Zerrouki

Burkina Faso : Glez, Main2dieu, Marto

Côte d'Ivoire : Mendoza, Zohoré

Égypte : Sherif Arafa, Bahgory, Mohab

Éthiopie : Yemi

Gabon : Pahé

Kenya : Celeste, Gado, Victor Ndula

Libye : Khire Alshrif, Nizar Siala

Madagascar : Pov

Maroc : Derkaoui Abdellah, Naji Benaji, Ali Ghamir, Khalid Gueddar

Nigeria : Albert Ohams, Tayo Stecchi

République démocratique du Congo : Kash, Yumba

République du Congo : Willy Zekid

Soudan : Khalid Albaih, Alaa Satir

Tanzanie : Meddy

Tunisie : Belkhamza, Dlog, Willis from Tunis, Z

Asie

Afghanistan : Hossien Rezaye

Arabie Saoudite : Ameen Alhabarah, Yazeed

Bahrein : Sara Qaed

Chine : Xia

Inde : Pares

Indonésie : Joen Yunus

Iran : Amin Aghaei, Firoozeh, Hassan, Shahrokh Heidari, Bozorgmehr Hosseinpour, Sana Hosseinpour, Izadi, Jam, Behrang Jeddí, Nahid Maghsoudi, Mana Neyestani, Payam, Ali Rastroo, Amir Reza Torkaman Rahmani, Takjoo, Nahid Zamani

Israël : Shay Charka, Uri Fink, Avi Katz, Kichka

Japon : No-río

Jordanie : Emad Hajjaj, Hamzeh Hajjaj, Osama Hajjaj, Kotkot, Rafat

Liban : Hassan Bleibel, Anas Lakkis, Stavro

Malaisie : Zunar

Ouzbékistan : Muzaffar

Pakistan : Sabir Nazar

Palestine : Mahmoud Abbas, Boukhari, Khalil, Nazzal, Ahmad Qaddura, Mo Qasem, Ramzy Taweel

Philippines : Zach, Roca

Russie : Elkin, Denis Lopatin, Shilov, Zlatkovsky

Singapour : Heng, Miel

Syrie : Hani Abbas, Hossam Al Saadi, Ali Hamra, Saoud

Taïwan : Stellina

Thaïlande : Stephff

Turquie : Abdulkarim Abdulkarim, Ramize Erer, Izel, Piyale Madra, Zehra Ömeroğlu, Hilal Özcan, Semih Poroy, Ahmed Rahma

Océanie

Australie : Pek, Wilcox

Nouvelle-Zélande : Tom Scott

Les nouveaux membres de 2023



Abdulkarim Abdulkarim (Turquie)



Albert Ohams (Nigeria)



Alexander Dubovsky (Ukraine)



Ali Rastroo (Iran)



Ameen Alhabarah (Arabie Saoudite)



Arend van Dam (Pays-Bas)



Behrang Jeddí (Iran)



Brady (Cuba-Irlande)



Cau Gomez (Brésil)



Clay Jones (États-Unis)



Custódio (Brésil)



Derkaoui Abdellah (Maroc)



Fifi (Belgique)



Frago (Espagne)



Gatis Šlūka (Lettonie)



Gilles Rapaport (France)



Halis Dokgöz (Bulgarie)



JAM (Iran-France)



Jancry (France)



Jérôme Grethen (Luxembourg)



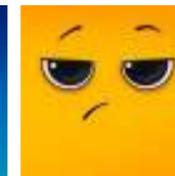
Joseph (Équateur)



Khalid Albaih (Soudan-Norvège)



Khire Alshrif (Libye)



Kotkot (Jordanie)



Lele Corvi (Italie)



Lindingre (France)



Mahmoud Abbas (Arabie Saoudite)



MAK (Algérie)



Marabu (Hongrie)



Mendoza (Côte d'Ivoire)



Nizar Siala (Libye)



Rodho (France)



Rodrigo Acevedo Musto (Uruguay)



Salim Zerrouki (Algérie-France)



Soph' (France)



Spire (Ouganda)



Tchavdar Nikolov (Bulgarie)



Valentina Stecchi (Italie)



Viacheslav Shilov (Russie-France)



Wimar (Cuba-France)



Zehra Ömeroğlu (Turquie)

Les chiffres clés de l'année 2023

319

dessinateurs et dessinatrices de presse de plus de 76 pays, membres du réseau

1

plateforme pédagogique « Dessins de presse & libertés fondamentales » offrant, gratuitement, ressources et formations aux professionnels de l'éducation

16

événements grand public organisés pour sensibiliser au dessin de presse et aux valeurs de l'association

1

livre de 120 dessins de presse sur la guerre en Ukraine

680 000

élèves et 165 personnes détenues sensibilisés au dessin de presse

* 32 000

dessins de presse qui constituent sa « cartoonothèque », fonds de dessins qui offre une pluralité de regards sur l'actualité internationale au fil des années

158

ateliers-rencontres organisés avec des dessinateurs et dessinatrices de presse

+500

expositions itinérantes partout en France

39

alertes recensées autour de dessinateurs de presse menacés ou empêchés d'exercer leur métier dans le monde

259

professionnels de l'éducation accompagnés à la pédagogie par le dessin de presse

1

rapport sur la situation des dessinateurs et dessinatrices menacés dans le monde « Les dessinateurs sur le fil »

Les temps forts en images



1 Dessins en direct pendant notre rencontre Droits de l'Homme, droits de la Femme, même combat au Centre Paris Anim' Jacques Bravo, Paris (France), janvier © Fondation Jean Jaurès

2 Vernissage de l'exposition «Dessine-moi l'égalité des genres» pendant notre rencontre Droits de l'Homme, droits de la Femme, même combat au Centre Paris Anim' Jacques Bravo, Paris (France), janvier © Fondation Jean Jaurès

3 Rencontre Ukraine, une guerre sans fin avec Amnesty international, Paris (France), février © Gaël Grilhot/AI

4 Tous migrants sur la place de la Bourse, Bruxelles (Belgique), mars

5 Cartooning for Peace présent à la signature du Plan de lutte contre les discriminations de la ville de Vaulx-en-Velin, (France), mars

6 Restitution du projet pédagogique avec la Médiathèque Blaise-Cendrars et la ville de Conflans-Sainte-Honorine en présence des dessinateurs Kak et Truant, Conflans-Sainte-Honorine (France), mai © Ville de Conflans-Sainte-Honorine

7 Restitution du projet pédagogique avec la ville de Vaulx-en-Velin, en présence de la dessinatrice Marie Morelle, Vaulx-en-Velin (France), juin © Laurent Cerino

8 Kichka (Israël), Dlog (Tunisie), Celeste (Kenya) et Kak (France) au Festival international de journalisme, Couthures-sur-Garonne (France), juillet

9 Celeste (Kenya), Dlog (Tunisie) et Truant (France) au Forum CFI, Paris (France), juillet © CFI

10 Rencontre sur l'ère numérique du dessin de presse au European Cartoon Award, La Haye (Pays-Bas), septembre © ECA

11 Cecile Bertrand (Belgique), Kak (France), Kroll (Belgique), Joep Bertrams (Pays-Bas), Willis from Tunis (Tunisie), Plantu (France) et Cost. (Belgique) au vernissage de l'exposition Enjeux Humains à la Cité Miroir, Liège (Belgique), octobre

12 Rencontre Dessinateur de presse, une profession en danger, au Forum mondial de la démocratie, Strasbourg (France), novembre © Abdeslam Mirdass/CoE

Promotion du dessin de presse

Évènements de l'année

« Droits de l'Homme, droits de la Femme, même combat » à Paris (France), le 13 janvier

DROITS DE L'HOMME, DROITS DE LA FEMME, MÊME COMBAT !

EXPOSITIONS DE CARTOONING FOR PEACE

du 13.01.2023 au 10.02.2023
au Centre Paris Anim' Jacques Bravo
Entrée libre du lundi au samedi de 10h à 20h
Réservation obligatoire pour les visites groupées et/ou médiation scolaire via email :
studio9uf@ligueparis.org

RENCONTRE «Afghanistan, Iran... ces femmes qui défient l'oppression»
PERFORMANCE Fresque collective des dessinateurs et dessinatrices de presse de «Cartooning for Peace»
VERNISSAGE «Dessine-moi l'égalité des genres»
13.01.2023 à 18h
au Centre Paris Anim' Jacques Bravo
Entrée sur réservation
Plus d'infos sur www.cartooningforpeace.org

- Shakiba Dawod, «artiste», militante féministe afghane
 - Sana Hosseinpour, dessinatrice de presse iranienne
 - Farid Vahid, directeur de l'Observatoire de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, Fondation Jean Jaurès
- Modération : Amandine Clavaud, directrice de l'Observatoire de l'égalité femmes-hommes de la Fondation Jean Jaurès.



Cartooning for Peace, en partenariat avec le centre Paris Anim' Jacques Bravo et la Fondation Jean Jaurès, a organisé une soirée de réflexion et de mobilisation, en dessins, le vendredi 13 janvier 2023 au centre Paris Anim' Jacques Bravo (Paris 9e).

Table-ronde «Afghanistan, Iran... ces femmes qui défient l'oppression»

15 août 2021, Kaboul (Afghanistan) : les Talibans reprennent le pouvoir vingt ans après leur chute. Depuis, les filles sont privées d'école au-delà de la sixième, les femmes sont totalement écartées de la sphère publique, leurs droits fondamentaux sont systématiquement bafoués et toute manifestation est durement réprimée.

16 septembre 2022, Téhéran (Iran) : âgée de 22 ans seulement, l'étudiante kurde iranienne Mahsa Amini meurt après avoir été arrêtée par la police des mœurs pour «port de vêtements inappropriés». Depuis, l'Iran tout entier, femmes en tête, est secoué par un mouvement de contestation inédit, malgré la féroce répression des autorités.

Les échanges ont porté sur le combat courageux mené par les femmes afghanes et iraniennes avec :

Performance et vernissage

Une performance des dessinateurs et dessinatrices de presse conviés pour l'occasion a eu lieu, autour d'une fresque collective, avec :

- Ali Hamra (Syrie)
- Alice (France)
- Jam (Iran)
- Batti (France)
- Bearboz (France)
- Biz (France)
- Cami (France)
- Cyrille BRG (France)
- Dorthe Landschulz (Allemagne)
- Gil (France)
- Kak (France)
- Kap (Espagne)
- Marc Goncalves (France)
- MMTK (France)
- Mr.T (France)
- Mykaïa (France)
- Pakman (France)

- Piet (France)
- Pierre Hédrich (France)
- Plop&Kankr (France)
- Rik (France)
- Sana Hosseinpour (Iran)
- V* (France)



Vernissage des expositions «Dessine-moi l'égalité des genres» et «Cartooning for Women»

Les deux expositions ont été présentées jusqu'au 21 janvier. C'était la première fois que l'exposition pédagogique «Dessine-moi l'égalité des genres» était présentée au public (plus d'informations page 33). Les équipes du centre Paris Anim' Jacques Bravo ont bénéficié d'un temps de formation autour des expositions avec l'équipe pédagogique de Cartooning for Peace et ont proposé des médiations autour de celles-ci aux publics du centre.



Rencontre « Ukraine : une guerre sans fin ? » à Paris (France), le 23 février

TABLE-RONDE

UKRAINE : UNE GUERRE SANS FIN ?

Jeu 23 février, 18h
Siège d'Amnesty International France
72-76 bd de la Vierge, 75019 Paris
Entrée libre, sur inscription

Bénévoles organisés par : AMNESTY INTERNATIONAL

Un an jour pour jour après le début de la guerre en Ukraine (24 février 2022), et dans le cadre de la sortie du nouveau livre «Fichez-nous la paix !» (plus d'informations page 25), Cartooning for Peace et Amnesty International ont organisé une rencontre «Ukraine : une guerre sans fin?» le 23 février 2023 au siège d'Amnesty (Paris 19e).

Des milliers d'hommes, de femmes, d'enfants et de personnes âgées tuées, réfugiées ou déplacées, une multitude d'infrastructures civiles détruites, une situation humanitaire qui s'aggrave de jour en jour et un relai médiatique jamais vu : un an après le début de l'invasion russe, la guerre menée par Vladimir Poutine en Ukraine semble impossible à arrêter. Loin de se résoudre à reconnaître que ce conflit est perdu, le président russe semble vouloir plonger l'Ukraine dans une guerre sans fin, où la prise d'un village ne peut se faire qu'au prix de centaines de vies humaines et de destructions massives.



Des violations du droit international humanitaire largement documentées par les recherches d'Amnesty International. Comment collecter les preuves de ces violations sur le terrain ? Quel écho médiatique ? Quels mécanismes de justice pour juger les crimes commis ? Les participants au débat étaient :

- Pierre Haski, éditorialiste et président de Reporters sans frontières
 - Vladimir Kazanevsky, dessinateur de presse ukrainien, membre du réseau Cartooning for Peace
 - Guillaume Herbaut, photojournaliste, membre de l'agence VU'
 - Marie Struthers, directrice régionale Europe de l'Est – Asie centrale d'Amnesty International
 - Modérateur : Aabla Jounaïdi, journaliste à RFI.
- Jean-Claude Samouiller, président d'Amnesty International France et Kak, président de Cartooning for Peace, ont introduit le débat, en présence de dessinateurs et dessinatrices de Cartooning for Peace.



O-Sekoer (Belgique), Khalid Albaih (Soudan), Kak (France), Cost (Belgique) et Vadot (Belgique)

Une nouvelle fresque murale a également fleuri dans l'espace public bruxellois de la piscine de Laeken à partir de septembre 2023. Elle a été réalisée par l'artiste et activiste soudanaise Alaa Satir, également membre de Cartooning for Peace, connue pour ses œuvres sur les droits des femmes et la révolution soudanaise de 2018.



Exposition « Justice pour l'Ukraine » à Bruxelles (Belgique) pour la Journée de l'Europe, le 9 mai

La Représentation de la Commission européenne en Belgique a organisé une cérémonie dans le quartier européen pour commémorer la Déclaration Schuman du 9 mai 1950, texte fondateur de l'Union européenne.

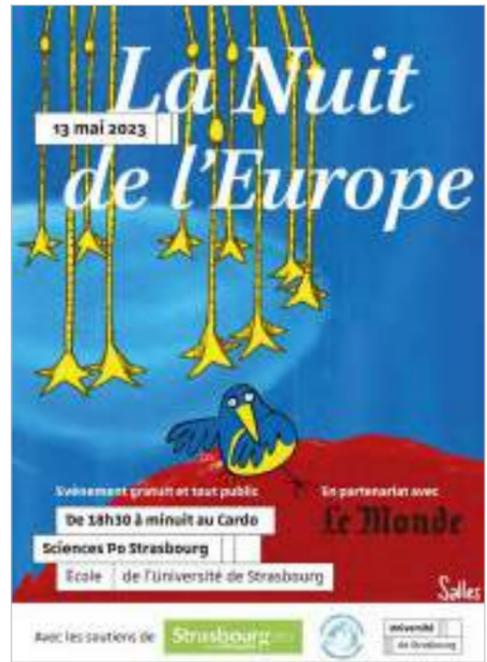


Lectrr (Belgique)

En 2023, la Journée de l'Europe était dédiée à la solidarité européenne et des représentants des autorités européennes, belges et ukrainiennes étaient présents. Dans ce cadre, Cartooning for Peace a eu le plaisir de s'associer avec la Commission européenne afin de présenter son exposition «Justice pour l'Ukraine», réalisée en partenariat avec Amnesty International, et issue du livre «Fichez-nous la paix !» (plus d'informations page 25) de la collection Cartooning for Peace, publié aux éditions Gallimard. Le dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace Lectrr (Belgique) a participé à l'ouverture de l'exposition.

Nuit de l'Europe à Sciences Po Strasbourg (France), le 13 mai

Cartooning for Peace a été partenaire pour la 2e fois de la Nuit de l'Europe, organisée par Sciences Po Strasbourg en partenariat avec Le Monde. Dédiée au partage des idées et des savoirs, l'évènement rassemble chercheurs, journalistes, artistes et étudiants pour penser ensemble l'Europe.



Les dessinateurs de presse Kak (France), président de Cartooning for Peace, Vladimir Kazanevsky (Ukraine) et Viacheslav Shilov (Russie) ont pris part à la Nuit de l'Europe avec la table-ronde : «Fichez-nous la paix ! Quand le dessin de presse raconte la guerre en Ukraine».



Promotion du dessin de presse

«La guerre décidée et menée par la Russie de Vladimir Poutine a fait irruption dans la vie de tous les Ukrainiens ; par bien des aspects, elle s'est aussi immiscée dans la vie de tous les Européens, et, par ricochet, dans le monde entier», écrit Pierre Haski, journaliste et président de Reporters sans frontières, dans la préface de l'ouvrage de Cartooning for Peace «Fichez-nous la paix !» (plus d'informations page 25). Cette guerre, qui s'enlise depuis plus d'un an et engendre des dizaines de milliers de morts, est aussi une guerre de l'information qui fait des victimes collatérales. Le débat a été mené avec les dessinateurs de presse Vladimir Kazanevsky (Ukraine) et Viacheslav Shilov (Russie), qui ont tous deux fui leurs pays respectifs pour échapper aux pressions de Moscou, et Kak (France), président de Cartooning for Peace. Modération : Vladimir Vasak, grand reporter d'Arte.



Forum CFI médias et développement à Paris (France), du 12 au 13 juillet



Le Forum médias et développement propose aux médias partenaires de CFI en provenance d'Afrique, d'Asie, d'Europe et du monde arabe de débattre, de s'interroger et de croiser leurs regards sur l'ensemble de ces questions.

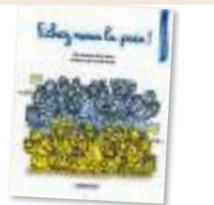
EXPOSITION «Justice pour l'Ukraine»

Une exposition, issue du livre « Fichez-nous la paix ! » a été réalisée, en partenariat avec Amnesty international : « Justice pour l'Ukraine ». 70 exemplaires ont itinéré partout en France, via les antennes locales d'Amnesty International mais aussi ponctuellement lors d'événements dédiés aux droits humains.

JUSTICE POUR L'UKRAINE

L'invasion de l'Ukraine par la Russie, le 24 février 2022, a marqué le retour de la guerre sur le territoire européen. Plus proche géographiquement, ce conflit a fait irruption dans nos vies : les images et le récit des attaques inondent nos écrans en temps réel, au risque du rejet et de la confusion. Dans ce contexte, le dessin de presse a un statut particulier. S'il n'occulte aucune des violences inhérentes à la guerre, il a le puissant pouvoir de provoquer des prises de conscience. Sans la montrer frontalement, le dessin de presse permet de s'approprier et de se rapprocher de la réalité du conflit, dont la population civile ukrainienne est la première victime. Pourtant, les guerres ne sont pas des zones de non-droit. Le droit international humanitaire – renforcé au lendemain des atrocités de la Seconde Guerre mondiale –, fixe les règles et précise les obligations faites aux parties au conflit. Si ce droit est régulièrement bafoué, il n'en demeure pas moins un ensemble de normes que les belligérants doivent connaître et respecter. Nous ne cessons de le leur rappeler, pour que les victimes soient reconnues et que les responsables soient sanctionnés. Car la lutte contre l'impunité est impérative. Aussi difficile et ardue que cela puisse être, justice doit être rendue.

Rendre justice, c'est ne pas oublier, c'est se souvenir de ces vies qui ont basculé.



Cette exposition est issue du livre «Fichez-nous la paix!» de la collection Cartooning for Peace, publiée aux éditions Gallimard. Préfacé par le journaliste Pierre Haski, en partenariat avec Amnesty International et France Médias Monde, il réunit 120 dessins de presse marquants de Cartooning for Peace. Provenant du monde entier, ils permettent de saisir les enjeux de cette guerre aux lourdes conséquences, qu'elles soient humaines, politiques ou économiques. Le livre est disponible en librairie et sur la boutique en ligne d'Amnesty International en scannant ce QR code.



Exposition « Tous migrants ! » à Bruxelles (Belgique) dans le cadre du sommet ICORN, du 21 mars à début juin

Avec un engagement de longue date en tant que membre d'ICORN, la ville de Bruxelles et la Maison internationale de la littérature Passa Porta, en partenariat étroit avec le Théâtre national Wallonie-Bruxelles, ont accueilli la réunion du réseau ICORN 2023.

Cartooning for Peace et la Ville de Bruxelles ont ouvert l'évènement au monde extérieur et à l'espace public avec l'exposition de dessins de presse «Tous migrants !» qui réaffirme les efforts communs déployés par l'ensemble des partenaires pour aider les dessinateurs et autres artistes qui sont mis en danger en raison de leur travail. L'exposition a été présentée place de la Bourse de mars à juin, permettant à plus d'un million de visiteurs de la découvrir.



Au programme de cette édition : utilisation de l'intelligence artificielle, lutte contre la désinformation, changement climatique, accompagnement des médias en exil... comment mieux informer demain ?

Autant de sujets qui ont été débattus et croqués en direct par Celeste (Kenya), Dlog (Tunisie) et Truant (France), tous trois membres de Cartooning for Peace, pour offrir un regard décalé sur ces sujets déterminants.



Celeste (Kenya), Dlog (Tunisie) et Truant (France)

Festival international de journalisme à Couthures-sur-Garonne (France) du 14 au 16 juillet



Du 14 au 16 juillet 2023, Cartooning for Peace a participé pour la deuxième fois au Festival international de journalisme de Couthures-sur-Garonne. Véritable rendez-vous estival des passionnés de l'info, cet événement est parrainé par le groupe Le Monde. Les dessinateurs et dessinatrices de presse Celeste (Kenya), Dlog (Tunisie), Kichka (Israël) et Kak (France), président de Cartooning for Peace, ont participé à plusieurs débats tout au long du festival.



Kichka (Israël), Dlog (Tunisie), Celeste (Kenya) et Kak (France)



Dlog (Tunisie) et Celeste (Kenya)



Kak (France) avec des jeunes

Les dessinateurs de presse de Cartooning for Peace sont également intervenus auprès des jeunes festivaliers pour animer des ateliers au sein de la P'tite Rédac. Le samedi 15 juillet, ils ont réalisé, en direct une fresque collective (et humoristique !), sur une des thématiques du Festival, choisie par les jeunes. Cartooning for Peace a organisé une table-ronde : « Informer, désinformer, lutter ? Le dessin de presse et la démocratie à l'ère digitale » le 16 juillet, dans le cadre du projet de « Renforcement de l'aide juridique aux dessinateurs de presse » (plus d'informations page 52).



Table-ronde sur le numérique

La liberté d'expression et la liberté de la presse sont vitales pour assurer le droit à l'information des citoyens. Qu'en est-il du dessin de presse ? Tantôt loué, tantôt critiqué, il cristallise les enjeux du droit à l'information et du débat démocratique, particulièrement à l'ère digitale.

Avec :

- Pauline Adès-Mével, Rédactrice en chef de Reporters sans frontières
 - Dlog (Tunisie), Dessinatrice de presse
 - Celeste (Kenya), Dessinatrice de presse
 - Kichka (Israël), Dessinateur de presse
- Modération : Kak (France), président de Cartooning for Peace.

Rencontre « Le dessin de presse en Amérique latine » à Paris (France) le 13 septembre

Le dessin de presse a une riche tradition en Amérique latine. Ce langage singulier, à la fois journalistique et artistique, témoigne des soubresauts de l'histoire politique et sociétale d'un continent où la liberté de la presse est pourtant menacée. C'est le cas, par exemple, à Cuba, au Guatemala, au Honduras, au Mexique, au Nicaragua, au Venezuela... La liberté de la presse n'est jamais acquise et peut à tout moment être remise en question partout dans le monde. Y compris en France... En partenariat avec la Fondation Jean Jaurès, la galerie Artivistas, la Maison des journalistes et l'association Un bout des médias, un débat a été organisé à la Maison de l'Amérique latine le 13 septembre avec :



- Boligán (Mexique), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace
- Wimar (Cuba), dessinateur de presse résidant de la Maison des Journalistes
- Paula Forteza (fondatrice de la galerie Artivistas)
- Daphné Ronfard (responsable plaidoyer d'Un bout des médias)

Modération : Jean-Jacques Kourliandsky, directeur de l'Observatoire de l'Amérique latine de la Fondation Jean Jaurès.





« European Cartoon Award » à La Haye (Pays-Bas), le 14 septembre

Le 14 septembre 2023, Cartooning for Peace a été partie prenante des activités organisées dans le cadre de la cérémonie de remise du European Cartoon Award (Prix européen du dessin de presse) qui s'est tenue au Musée Beeld & Geluid de La Haye.



Cartooning for Peace, dont le président Kak (France) participe au jury du Prix, a contribué aux activités en organisant une table-ronde intitulée «L'ère numérique du dessin de presse : humour et satire sur le World Wild Net» dans le cadre de son projet «Renforcement de l'aide juridique aux dessinateurs de presse à l'ère du numérique» (plus d'informations page 52).



Comment construire les outils et les mécanismes pour garantir une expression libre et saine des dessinateurs qui leur permettent de continuer à informer, à promouvoir et à défendre d'autres droits ?

La session traite des nouveaux défis et opportunités générés par la publication en ligne de dessins de presse. Il s'agit en particulier de mettre l'accent sur le rôle des plateformes dans la gestion de la violence en ligne, la désinformation, la censure et leur rapport à la satire.

La question de la régulation et du lien nécessaire avec la responsabilité des plateformes et des pouvoirs publics est abordée,

sans oublier notre responsabilité individuelle et collective, ainsi que l'importance de l'éducation aux médias et à l'information. Avec la participation de :

- Zach (Philippines), dessinateur membre de Cartooning for Peace et de DAKILA
 - Chappatte (Suisse), dessinateur membre de Cartooning for Peace, fondateur de Freedom Cartoonists et finaliste du ECA 2023
 - Oscar Castellanos, chargé de communication associé Section de la liberté d'expression et de la sécurité des journalistes, Secteur de la communication et de l'information à l'UNESCO
 - Alberto Godioli, chercheur et gestionnaire du projet «Cartoon in Court»
 - Kak (France), président de Cartooning for Peace
- Modération : Catherine André, vice-présidente de l'association des journalistes européens, rédactrice en chef adjointe d'Alternatives économiques, cofondatrice et directrice de VoxEurop.



Table-ronde sur le numérique



Maarten Wolterink (Pays-Bas) et Zach (Philippines)

Salon de la caricature, du dessin de presse et de l'humour de Saint-Just-le-Martel (France), du 22 septembre au 1er octobre

La 42^e édition du Salon de la caricature, du dessin de presse et de l'humour de Saint-Just-le-Martel a eu lieu en 2023. Rendez-vous incontournable pour les dessinateurs de presse de France et du monde entier, ce Salon est l'occasion pour eux de se retrouver et d'échanger avec le public. Nombreux étaient les membres de Cartooning for Peace présents à l'inauguration. Citons la présence exceptionnelle de Wimar (Cuba) et de Shilov (Russie), deux dessinateurs exilés en France que Cartooning for Peace et ses partenaires ont accompagnés et qui nous rappellent la gravité des menaces qui pèsent sur la profession. Leurs dessins faisaient également l'objet d'une exposition.

Cartooning for Peace a présenté à cette occasion l'exposition «Justice pour l'Ukraine», réalisée en partenariat avec Amnesty International.



Benoît Peyrucq, Placide, Guy Hennequin, Plop & KanKr, Truant, Kak et l'équipe de Cartooning for Peace

Cartooning for Peace s'est vu décerner pour la deuxième fois le prix de l'album «Crayon de Porcelaine» pour le livre «Fichez-nous la paix !» (plus d'informations page 25), publié aux éditions Gallimard, en partenariat avec Amnesty international et France Médias Monde et préfacé par Pierre Haski.

Kak, président de Cartooning for Peace et dessinateur pour L'Opinion, Franc-Tireur et Le Film français, a remporté le 37^e prix de l'Humour Vache.

Lors de son discours, Kak a dédié son prix à tous les dessinateurs et journalistes exerçant dans des pays non démocratiques et qui risquent la prison, ou pire.



Cartooning for Peace remporte le prix de l'album «Crayon de Porcelaine»

Forum mondial Normandie pour la paix à Caen (France), le 29 septembre

La 6^e édition du Forum Mondial Normandie pour la paix s'est tenue les 28 et 29 septembre, à Caen (France), autour du thème : «Résistances ! La paix des peuples».

Dans ce cadre, Cartooning for Peace a participé à l'Agora Ouest-France le 29 septembre avec une rencontre : «Dire sans mots» en présence de Jam (Iran) et Nime (Algérie). Les deux dessinateurs, contraints à l'exil, ont témoigné et partagé leur expérience en tant que dessinateurs menacés.



Jam (Iran) et Nime (Algérie)



Jam (Iran) et Nime (Algérie) interviewés par J-B Cazalets pour Sweet FM

Le journaliste ukrainien Roman Sushchenko était également présent pour livrer son témoignage. Détenu un temps en Russie, il s'est mis à dessiner en prison. Une vingtaine de ses dessins étaient exposés dans l'Agora Ouest-France.

Plusieurs classes d'établissements scolaires de la région Normandie étaient présentes ; les jeunes ont ainsi pu rencontrer les dessinateurs et écouter leurs témoignages.



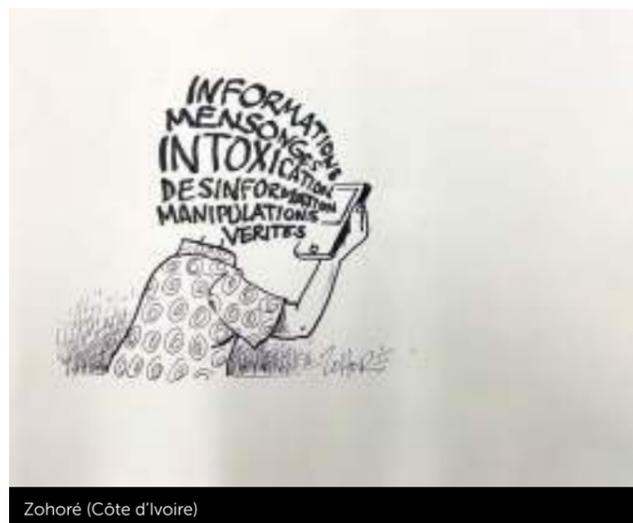
Sommet annuel d’Africa Check, « The Africa Facts Summit » à Port Louis (Île Maurice), du 5 au 6 octobre

Dans la perspective du projet Désinfox Jeunesse en partenariat avec CFI Développement médias et Africa Check (plus d’informations page 44), Cartooning for Peace a participé au sommet d’Africa Check qui s’est tenu cette année les 5 et 6 octobre 2023 à l’île Maurice.

Rendez-vous annuel de la communauté des fact-checkers africains, «The Africa Facts Summit» (le Sommet sur les faits africains) a été l’occasion de se : «rassembler pour discuter non seulement des défis, mais aussi des opportunités dans le cadre de l’effort plus large de lutte contre la désinformation sur le continent» comme l’explique Noko Makgato, directeur exécutif d’Africa Check.

Les dessinateurs de presse Zohoré (Côte d’Ivoire), Z (Tunisie) et la dessinatrice Celeste (Kenya) ont apporté leur témoignage et réalisé du dessin en direct.

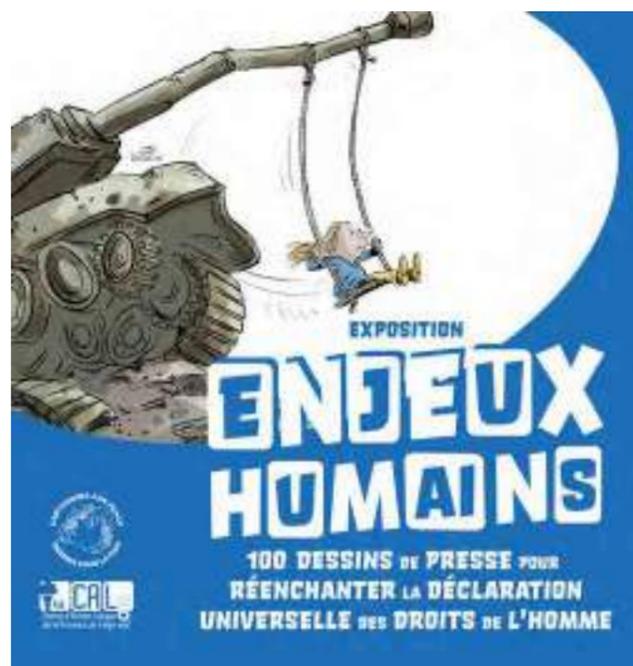
L’exposition «Cartooning in Africa» a également été présentée durant les deux jours du sommet.



Zohoré (Côte d’Ivoire)

« Enjeux humains », une exposition Cartooning for Peace à la Cité Miroir de Liège (Belgique), du 7 octobre au 28 janvier

Du 7 octobre 2023 au 28 janvier 2024 à Liège, La Cité Miroir a accueilli le réseau international Cartooning for Peace pour une exposition de dessins de presse interrogeant l’état des droits humains ici et ailleurs : Enjeux humains.



Avec humour, impertinence, émotion et parfois gravité, des dessinatrices et dessinateurs de presse bien connus en Europe comme Kroll (Belgique), Cost. (Belgique), Lectr (Belgique), Cécile Bertrand (Belgique), Marec (Belgique), Vadot (Belgique), Plantu (France), Kak (France), Chappatte (Suisse), Joep Bertrams (Pays-Bas) ou Carrilho (Portugal) et des collègues de la scène internationale comme Côté (Canada), Ann Telnaes (États-Unis), Boligán (Mexique), Gado (Kenya), Willis from Tunis (Tunisie), Zapiro (Afrique du Sud), Kichka (Israël), Mana Neyestani (Iran), Stellina (Taïwan) et bien d’autres, dépeignent l’actualité mondiale.



Inauguration de l’exposition avec une visite presse et une table-ronde « Défendre les droits humains à coups de crayons » le vendredi 6 octobre



Cecile Bertrand (Belgique), Kak (France), Kroll (Belgique), Joep Bertrams (Pays-Bas), Willis from Tunis (Tunisie), Plantu (France), Cost. (Belgique)

Le 6 octobre, à l’occasion du vernissage de l’exposition «Enjeux humains», le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège et Cartooning for Peace ont organisé une conférence de presse à 11h, suivie d’une visite de l’exposition, en présence de Joep Bertrams (Pays-Bas), Cécile Bertrand (Belgique), Cost. (Belgique), Kak (France), Kroll (Belgique), Plantu (France) et Willis from Tunis (Tunisie).



Plus tard dans la soirée, le Centre d’Action Laïque de la Province de Liège a invité le public à échanger avec les dessinatrices et dessinateurs de presse du réseau Cartooning for Peace, à l’occasion de l’exposition «Enjeux humains» à La Cité Miroir. Par l’humour, l’émotion et l’esprit critique, le dessin de presse dépeint et nous invite à réfléchir l’actualité de notre monde. Dans une société sans cesse confrontée à de nouveaux défis politiques, économiques, technologiques et climatiques, comment ces professionnels de l’image et de l’irrévérence envisagent leur métier et leur rôle essentiel dans la défense des droits humains, un combat plus moderne que jamais ?



Celeste (Kenya)



Z (Tunisie)



Avec la participation de :

- Joep Bertrams (Pays-Bas)
- Cécile Bertrand (Belgique)
- Cost. (Belgique)
- Kak (France)
- Kroll (Belgique)
- Vadot (Belgique)
- Willis from Tunis (Tunisie)

Modération : Marc Vanesse



Kak, président de l'association, et l'équipe de la Cité Miroir



Vadot (Belgique), Joep Bertrams (Pays-Bas), Kroll (Belgique), Cecile Bertrand (Belgique), Marc Vanesse

Rencontres « La paix des terrains aux concepts – partages et méthodes » de CERI-Sciences Po et de l'IPP à Paris (France), du 13 au 14 octobre

Les rencontres «La paix des terrains aux concepts – partages et méthodes», organisées par le CERI-Sciences Po et l'Institut pour la Paix (IPP) du 13 au 14 octobre 2023 à Sciences Po Paris, ont posé la question de la méthodologie à adopter dans la construction des études de paix.

Cartooning for Peace a participé à la table-ronde «Sensibilité et paix» le samedi 14 octobre en présence de Frédéric Ramel (Sciences Po – CERI), Fabienne Conrad (artiste lyrique et Directrice artistique du Paris Opera Festival et de l'Opera Gaïa), Kak (président de Cartooning for Peace), Laura Lema Silva (Institut pour la Paix).

Truant (France), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace, a animé les échanges par du dessin en direct.

Forum Mondial de la Démocratie à Strasbourg (France), du 6 au 8 novembre

Comme chaque année, Cartooning for Peace a participé – en partenariat avec le Conseil de l'Europe et la Ville de Strasbourg – au Forum Mondial de la Démocratie, organisé par le Conseil de l'Europe à Strasbourg, du 6 au 8 novembre 2023. Cette 11e édition avait pour thème «Démocratie = Paix?».



C'était l'occasion pour Cartooning for Peace de présenter pour la première fois son rapport sur la situation des dessinateurs menacés dans le monde : «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil» (plus d'informations page 52) lors d'un des Forum Talk organisé durant l'événement.

Le 7 novembre au Palais de l'Europe, Cartooning for Peace a organisé, en coopération avec la plateforme pour la protection du journalisme et la sécurité des journalistes le Forum Talk 9 «Dessinateur de presse : une profession en danger» :

En proposant une lecture critique de la société et de ses dérives et en provoquant le débat démocratique, le dessin de presse contribue pleinement à la culture du dialogue et, par conséquent, à la paix.

Or, partout dans le monde, les dessinateurs de presse sont souvent censurés ou sujets à la violence verbale, physique ou institutionnelle. Ces attaques sont révélatrices de l'érosion de la démocratie et doivent être dénoncées et combattues.

C'est le travail que mènent Cartooning for Peace et ses partenaires, pour permettre à ces fantassins de la démocratie de continuer à travailler en paix, pour la paix.



Le rôle du dessin de presse en démocratie et les pressions que subissent leurs auteurs pour informer, alerter, ou dénoncer, sont exposés dans le rapport sur la situation des dessinateurs



menacés dans le monde, publié et réalisé en partenariat avec Cartoonists Rights, et présenté pour la première fois au Forum mondial de la Démocratie : «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil».

Avec la participation de :

- Kak (France), dessinateur de presse et président de Cartooning for Peace
- Terry Anderson (Royaume-Uni), dessinateur de presse et directeur de Cartoonists Rights
- Rachita Taneja (Inde), dessinatrice de presse
- Jean-Paul Marthoz, coordinateur pour la publication du rapport annuel du Comité pour la protection des journalistes

Modération : Vladimir Vasak, grand reporter chez Arte

En partenariat avec la ville de Strasbourg, Cartooning for Peace a présenté l'exposition «Justice pour l'Ukraine» réalisée avec Amnesty International à l'occasion de la sortie du livre «Fichez-nous la paix!» (plus d'informations page 25), du 23 octobre au 10 novembre 2023 sur les grilles de l'Hôtel de Ville, à Strasbourg.

Festival Coco'Bulles à Treichville et Abidjan (Côte d'Ivoire), du 16 au 18 novembre

Du 16 au 18 novembre 2023, l'association Tâche d'Encre (Association des dessinateurs de presse et de bandes dessinées, Côte d'Ivoire) a organisé son traditionnel festival Coco'Bulles, «Le plus grand festival de dessin de presse et de la BD d'Afrique de l'Ouest» à Treichville, Abidjan, en Côte d'Ivoire.





Comme lors des éditions 2017, 2019 et 2021, Cartooning for Peace y a participé en organisant, en présence des dessinatrices Landschulz (Allemagne), Stellina (Taiwan), et Judith Kaluaj (République démocratique du Congo), une table-ronde sur le dessin de presse au féminin, le 16 novembre à l'Institut français de Côte d'Ivoire :



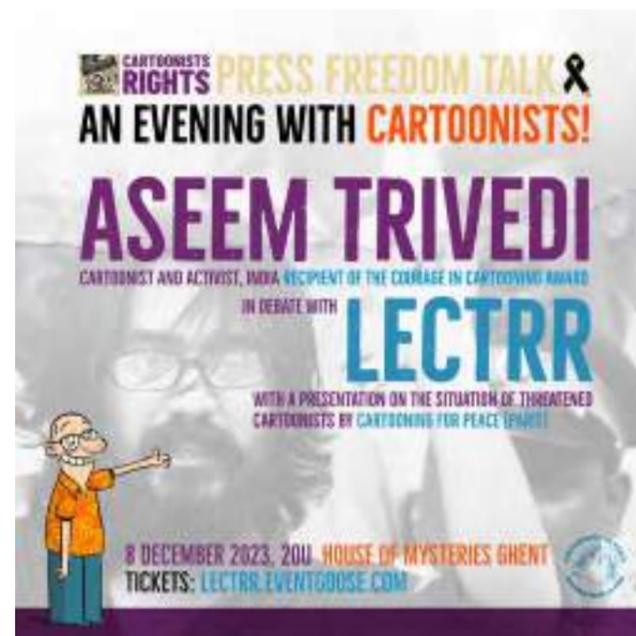
Avec la participation de :

- Landschulz (Allemagne), dessinatrice de presse membre de Cartooning for Peace
- Stellina (Taiwan), dessinatrice de presse membre de Cartooning for Peace
- Judith Kaluaj (République Démocratique du Congo), dessinatrice de presse et autrice de bande dessinée
- Willy Zekid (République du Congo), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace
- Joëlle Epée Mandengue (Cameroun), dessinatrice et autrice de bande dessinée
- Un représentant d'Akwaba Mouso (Association qui vient en aide aux femmes vulnérables)

Du dessin en direct a permis d'apporter un regard décalé sur les différents échanges du festival Coco'Bulles. Les dessinatrices ont également mené des ateliers dans des écoles.

Rencontre entre Aseem Trivedi (Inde) et Lectrr (Belgique) à Gand (Belgique), le 8 décembre

À l'initiative du dessinateur membre du réseau Lectrr (Belgique), Cartooning for Peace a présenté le rapport «Les dessinateurs et dessinatrices sur le fil» (plus d'informations page 52) lors de l'évènement et a contribué à l'échange entre les deux grands dessinateurs, Aseem Trivedi (Inde) et Lectrr (Belgique).



En recourant à la simplification mais aussi à l'humour ou la caricature, le dessin de presse contribue à remettre en cause les idées reçues mais aussi à sensibiliser aux grands enjeux de ce monde. Il peut ainsi provoquer un changement de regard, voire de comportement. Mais pour faire passer son message, le dessinateur ou la dessinatrice recourt à l'exagération, aux stéréotypes, à l'emploi de clichés, dont certains provoquent réactions outrées ou rejets.

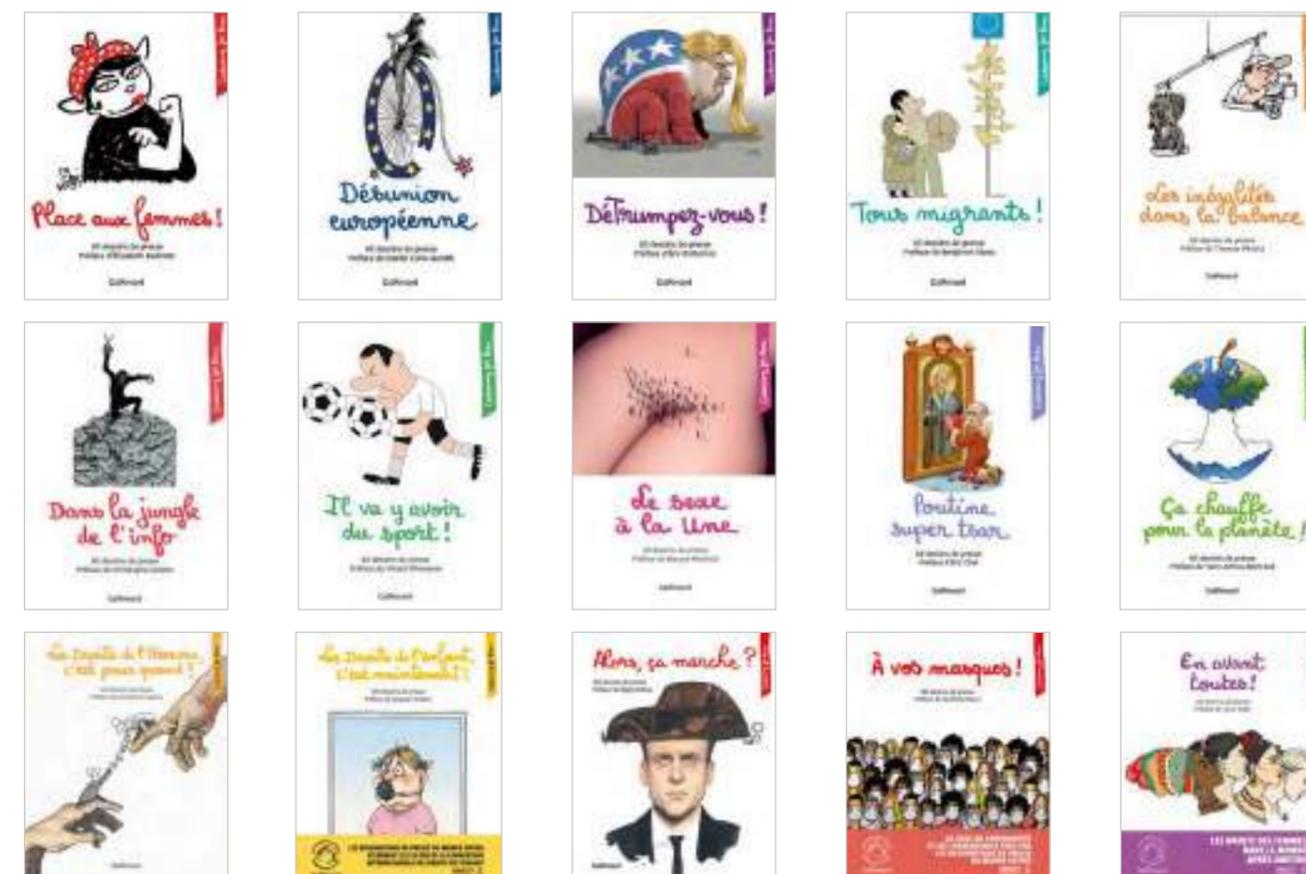
Le dessin de presse peut-il être porteur de revendications et soutenir des causes, peut-il provoquer la critique et l'échange sans contribuer à entretenir les idées reçues qu'il est censé critiquer ? Et comment en appeler à la responsabilité d'un artiste sans restreindre sa liberté d'expression ?

Adressant ces questions sous le prisme croisé des questions de genre, de la violence basée sur le genre et de la désinformation concernant les femmes, des dessinatrices et dessinateurs tentent d'apporter leur éclairage.

Publications

La collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard

Après une première publication en septembre 2016, «Le dessin de presse dans tous ses États», vendu à près de 10 000 exemplaires, Cartooning for Peace et les éditions Gallimard se sont associés afin de proposer une collection lancée en 2017, dédiée au dessin de presse et aux couleurs de l'association. Chaque livre explore un grand sujet de société à travers le regard des dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier et d'un expert préfacier. Les droits d'auteur de ces livres sont reversés aux missions de Cartooning for Peace. Au total, 18 livres ont été publiés.



SORTIE D'UN NOUVEAU LIVRE « FICHEZ-NOUS LA PAIX ! »

120 dessins de presse internationaux reviennent sur la guerre en Ukraine, ses enjeux et ses conséquences.

Le 24 février 2022, la Russie envahissait l'Ukraine. Cette guerre sur le sol européen a fait des milliers de victimes et nous ramène aux heures les plus sombres de l'Histoire. Si ce conflit rappelle à bien des égards les guerres du siècle passé, il fait aussi surgir d'autres problématiques et de nouvelles menaces : nucléaires, économiques, énergétiques, guerre de l'information... Depuis le début des affrontements, l'association Cartooning for Peace a réuni des centaines de dessins de presse qui nous alertent et dénoncent la situation.

Pour cet ouvrage, préfacé par le journaliste Pierre Haski et en partenariat avec Amnesty International et France Médias Monde, 120 dessins marquants ont été sélectionnés. Provenant du monde entier, ils permettent de saisir les enjeux de cette guerre aux lourdes conséquences, qu'elles soient humaines, politiques ou économiques.





Le regard éditorial

Chaque semaine, Cartooning for Peace propose, sur son site Internet (www.cartooningforpeace.org) et dans le cadre de ses partenariats médias, son regard en dessins sur l'actualité internationale du moment. L'occasion de présenter aux lecteurs et lectrices, spectateurs et spectatrices, auditeurs et auditrices, différents points de vue dessinés et décalés sur l'actualité, venus des quatre coins du monde.

Édito de la semaine

«L'édito de la semaine», une sélection d'une dizaine de regards croisés en dessins sur un thème d'actualité, est mis en ligne sur le site Internet de l'association chaque jeudi et repris sur le site de France 24.

EN QUELQUES CHIFFRES :

- La page d'accueil du site Internet a été visitée 45 318 fois
- 47 éditos



Une du journal Le Monde

Le Monde

Du lundi au jeudi, un dessinateur ou une dessinatrice membre de Cartooning for Peace est à la Une du journal Le Monde depuis 2021.

EN QUELQUES CHIFFRES :

- Cartooning for Peace en Une, c'est :
 - 169 UNES
 - 17 UNES réalisées par des dessinatrices – 152 UNES réalisées par des dessinateurs
 - 22 pays représentés
- Le Monde, c'est :
 - 600 000 abonnés Internet ou «papier»
 - 22 millions de lecteurs par mois
 - 540 journalistes
 - 100 contenus éditoriaux publiés chaque jour



Blog Le Monde « Libérons les crayons ! »

Depuis 2015, en parallèle de son activité de partage de dessins sur les réseaux sociaux et sur son site, Cartooning for Peace propose aux lecteurs et lectrices du site Le Monde les points de vue des dessinateurs du monde entier sur l'actualité. Fort d'une très belle visibilité, cet outil permet de mettre en lumière la richesse et la diversité du réseau de Cartooning for Peace. Suivant le rythme de l'actualité internationale, deux dessins sont publiés par semaine sur le blog «Libérons les Crayons!».

EN QUELQUES CHIFFRES :

- Le blog «Libérons les crayons», c'est en moyenne :
 - 584 436 visites annuelles
 - 101 dessins publiés



France 24



Depuis octobre 2013, Cartooning for Peace présente une sélection de dessins de presse sur 4 ou 5 sujets phares de l'actualité internationale dans l'émission Une semaine dans le monde, présentée par Stéphanie Antoine sur France 24. Tous les vendredis soirs, à 19h10, un membre de l'équipe éditoriale ou un dessinateur du réseau partage le plateau avec trois éditorialistes et commente les actualités de la semaine en dessins.

EN QUELQUES CHIFFRES :

- L'émission «Une semaine dans le monde» sur France 24, c'est :
 - 43 émissions
 - 509 dessins présentés par Cartooning for Peace
- France 24, c'est :
 - 4 chaînes mondiales d'information en continu diffusées dans plus de 180 pays, en 21 langues
 - 521,7 millions de foyers sur les 5 continents
 - 101,7 millions de téléspectateurs et téléspectatrices hebdomadaires





France culture



Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore avec l'émission Cultures Monde, présentée par Mélanie Chalandon sur France Culture, qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté durant la bulle Cartooning for Peace, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau.

EN QUELQUES CHIFFRES

- Cultures Monde, c'est :
 - 42 émissions et dessins commentés
 - 339 000 auditeurs et auditrices

- France Culture, c'est :
 - 1,477 million d'auditeurs et auditrices par jour
 - 24,3 millions de podcasts par mois
 - 5,9 millions de vidéos vues par mois
 - 1,6 million d'abonnés Facebook



Le Temps

LE TEMPS

Une sélection de dessins est proposée au quotidien suisse Le Temps : un des 10 dessins proposés est publié dans la rubrique «Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte», dans le supplément culturel du samedi.

EN QUELQUES CHIFFRES

- Le Temps, c'est :
 - Plus de 35 000 exemplaires diffusés
 - 84 000 lecteurs et lectrices
 - 42 dessins du réseau Cartooning for Peace publiés



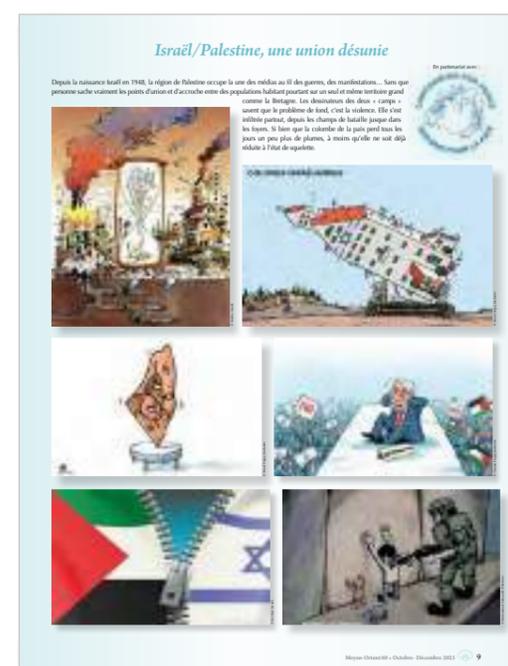
Moyen Orient

MOYEN-ORIENT

Depuis 2015, Cartooning for Peace collabore avec la revue trimestrielle Moyen-Orient. Une page de dessins de presse consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs et lectrices de la revue tous les trois mois. Cette page offre à l'association une belle visibilité et permet de mettre en valeur son expertise du dessin de presse et des thématiques sociétales et politiques au Moyen-Orient.

EN QUELQUES CHIFFRES

- La revue Moyen-Orient, c'est :
 - 35 000 exemplaires par trimestre
 - 19 dessins du réseau Cartooning for Peace publiés



Valeurs Mutualistes

Valeurs Mutualistes

Depuis 2016, MGEN, mécène de l'association, notamment dans le cadre des activités pédagogiques, offre une page de sa publication trimestrielle Valeurs Mutualistes à Cartooning for Peace. Intitulée «le coin des dessinateurs», elle met en valeur une sélection de dessins sur l'actualité internationale. La revue est imprimée à deux millions d'exemplaires et diffusée auprès d'un public enseignant.

EN QUELQUES CHIFFRES

- Le magazine Valeurs Mutualistes, c'est :
 - 1 972 000 exemplaires par numéro
 - 24 dessins du réseau Cartooning for Peace publiés



La cartoonothèque

Cartooning for Peace, en tant que créateur de contenus, collecte et sélectionne chaque jour, depuis sa création, des dessins de presse du monde entier qui viennent nourrir un fonds de dessins conséquent. Grâce au soutien de l'Union européenne, l'association a pu se doter d'une base de données performante en back office qui répertorie et classe plus de 32000 dessins et constitue ainsi un précieux témoignage de notre histoire contemporaine en dessins de presse.

EN QUELQUES CHIFFRES

- La cartoonothèque, c'est :
 - + de 32 000 dessins
 - 655 dessinateurs et dessinatrices pour 122 pays différents
 - 3 403 dessins de dessinatrices



Pédagogie par et pour le dessin de presse

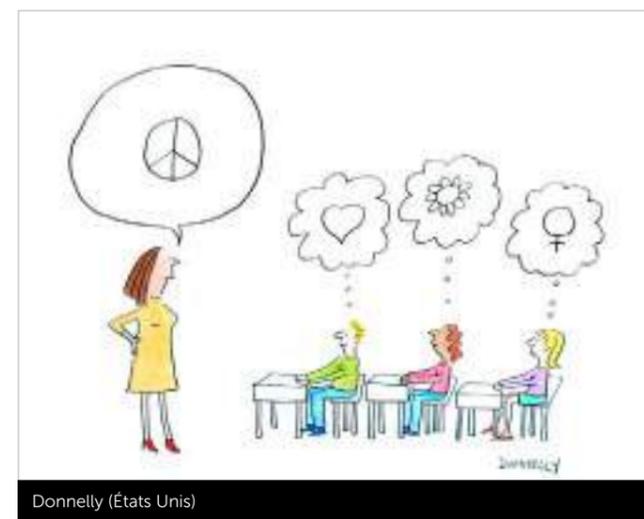
L'approche pédagogique et les outils proposés

Cartooning for Peace s'engage à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits humains et les valeurs fondamentales de la démocratie. L'association crée et diffuse des expositions pédagogiques, anime des temps de sensibilisation et d'accompagnement des professionnels de l'éducation, des ateliers-débat avec des dessinateurs et dessinatrices de presse en milieux scolaire, extra-scolaire, carcéral et en lien avec la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Le dessin de presse est un média qui permet de s'informer et de décrypter l'actualité très rapidement de façon décalée ou avec humour. C'est un formidable outil pour libérer la parole, contribuer à développer l'esprit critique, s'interroger sur le monde qui nous entoure, découvrir ses droits et renforcer l'engagement citoyen. Par sa dimension internationale et universelle, le dessin de presse permet de passer les barrières de la langue, de prendre du recul sur une situation et se positionne comme un déclencheur de débat immédiat.

Dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI), de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI) ou encore pour développer les valeurs du vivre-ensemble, le dessin de presse se positionne comme un outil interdisciplinaire.

L'association soutient et accompagne les professionnels de l'éducation à la pédagogie par le dessin de presse depuis le tragique assassinat de Samuel Paty, il y a trois ans. Elle promeut l'art du dialogue et du débat par la médiation. Cet accompagnement est un engagement au long cours qui s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux éducateurs ou animateurs en France et à l'international.



Depuis 2016, Cartooning for Peace a élargi son champ d'actions pédagogiques et a mis en place des actions d'éducation aux médias et à l'information et d'éducation citoyenne dans plusieurs pays du monde. Les actions réalisées dans d'autres pays nourrissent les actions réalisées en France et permettent de construire des ponts entre régions du monde.

Cartooning for Peace, en collaboration étroite avec ses partenaires, a développé une approche pédagogique permettant de sensibiliser le public par le dessin de presse.

L'année 2023 a été fructueuse en partenariats et initiatives, permettant le développement de nouveaux projets, en France et à l'international.

L'approche pédagogique

Depuis sa création, Cartooning for Peace utilise la valeur universelle et pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser le public jeune et carcéral, par l'image et le sourire, aux grands problèmes de société et aux droits humains. Elle vise à encourager leur prise de parole pour la construction d'une citoyenneté active. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et de l'éducation (EMI) ainsi qu'à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI).

- Cartooning for Peace produit des kits pédagogiques (expositions accompagnées de livrets pédagogiques).
- Cartooning for Peace organise des rencontres entre des dessinateurs et dessinatrices de presse et différents publics sous forme d'ateliers-débat.
- Cartooning for Peace soutient les professionnels de l'éducation et les accompagne à la pédagogie par le dessin de presse.



L'association a été lauréate du concours «La France s'engage» en 2017, porté par l'ancien président de la République François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société.



L'association a reçu l'agrément du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, au titre de son concours apporté à l'enseignement public, en mai 2016, renouvelé en 2022 pour une durée de 5 ans.

Les outils pédagogiques

Les images de la diversité

En partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, association d'éducation populaire, Cartooning for Peace a co-créé un outil pédagogique innovant : «Les images de la diversité». Cette boîte à images est composée de dessins de presse du monde entier ainsi que d'un livret d'animation proposant des activités pédagogiques et des suggestions de débats. Cet outil met en avant la pédagogie active, et permet aux participants de s'exprimer à travers le dessin de presse.

Quatre éditions «Les images de la diversité» ont déjà vu le jour, autour du sexisme et de l'homophobie (2018), de l'écologie (2019), de la paix et des violences (2020) et des inégalités sociales (2022). Un livret pédagogique permettant aux animateurs de mieux se saisir des différentes thématiques liées aux inégalités sociales a été également développé.

En 2023, plus de 2 000 exemplaires circulent en France, au sein des établissements de la Fédération Léo Lagrange.



Dessins de presse et libertés fondamentales : une offre d'accompagnement des professionnels de l'éducation

Grâce au soutien du Fonds du 11 janvier, Cartooning for Peace et l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix, en partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, ont développé une plateforme pédagogique : « Dessins de presse et libertés fondamentales », à destination des professionnels de l'éducation.

Accessible gratuitement sur inscription, la plateforme propose une offre d'accompagnement et de formation à la pédagogie par le dessin de presse et à la découverte des droits de l'Homme ; elle est destinée aux professionnels de l'éducation (enseignants et intervenants extra-scolaires). Le site donne également accès à un ensemble de ressources concrètes pour aborder ces thématiques avec des jeunes, et leur donner envie de s'impliquer : repères théoriques, propositions d'activités, activités immersives et outils pédagogiques sur les droits de l'Homme, la liberté d'expression, l'analyse d'un dessin de presse, ou encore les stéréotypes et représentations.

www.pedagogie-dessinsdepresse.fr

Le 26 juin 2023, les équipes pédagogiques de Cartooning for Peace et de l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix, en présence du dessinateur Z (Tunisie), ont animé une formation dans le cadre du Programme d'accompagnement des professionnels de l'éducation, à destination des coordinateurs et animateurs de la Fédération Léo Lagrange.



Les kits pédagogiques

L'association dispose de 8 kits pédagogiques accessibles en France en 2023. Ces supports se présentent sous forme d'un modèle désormais éprouvé d'exposition itinérante d'une dizaine de kakémonos autoportants (1mx2m) permettant une itinérance aisée entre les différents établissements scolaires et pénitentiaires demandeurs.

Les expositions sont proposées en prêt gracieux aux établissements scolaires et avec une participation financière auprès des structures culturelles et associatives (médiathèques, festivals, etc.). Toutes les expositions de Cartooning for Peace sont consultables gratuitement, en ligne, sur le site de l'association.

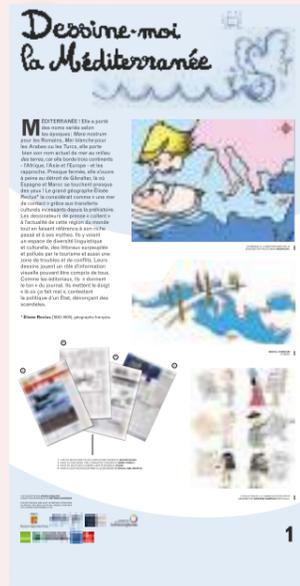
« Dessins pour la Paix » (2013 et 2020)

Une exposition qui aborde les thématiques fondatrices chères à Cartooning for Peace : la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations ou encore l'avenir de notre planète... En 2020, Cartooning for Peace a mis à jour l'exposition « Dessins pour la Paix » avec le soutien de MGEN.



« Dessine-moi la guerre » (2014)

Une exposition labellisée par la Mission du Centenaire et réalisée en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France, qui propose des regards croisés des dessinateurs et dessinatrices de presse sur les guerres, depuis 1914. Elle permet en confrontant dessins d'époque et dessins contemporains de susciter une réflexion sur l'évolution du rôle du dessin de presse, et du traitement des conflits armés par les médias.



« Dessine-moi la Méditerranée » (2015)
Une exposition née d'un appel à projet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle offre un regard très actuel sur les grandes problématiques de la région méditerranéenne comme la liberté d'expression, les frontières, la migration, l'environnement, les défis de la jeunesse. Elle est destinée à une itinérance dans tous les pays du pourtour méditerranéen.



« Tous migrants ! » (2017)
Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons de départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs et dessinatrices de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Au fil des dix panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.

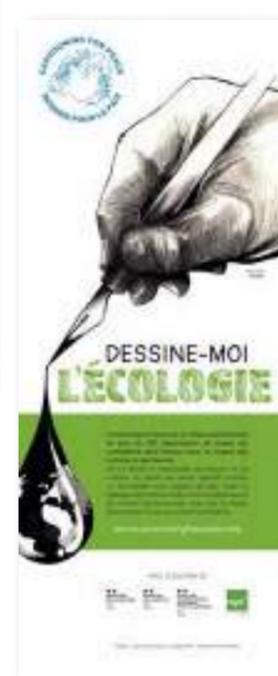
« Dessine-moi le droit » (2017 et 2020)
Dans le cadre du projet «Éducadroit», le Défenseur des droits et Cartooning for Peace ont réalisé une exposition pédagogique à destination des jeunes. «Dessine-moi le Droit» propose d'aborder différentes thématiques du droit sous un angle humoristique et décalé. 11 kakémonos comportant des dessins et des caricatures abordent les thématiques suivantes : *Le droit, c'est quoi ?*, *Qui crée le droit ?*, *Tous égaux devant la loi ?*, *Qui protège le droit et les droits ?*, *Les sanctions sont-elles les mêmes pour tous ?*, *Moins de 18 ans, quels droits ?*, *Est-ce que les droits s'appliquent tout le temps ?*, *Le droit international et le droit européen, c'est quoi ?*, *Les droits sont-ils les mêmes dans tous les pays ?*, *Défendre nos droits, changer la loi !*
L'exposition et le livret pédagogique associé sont téléchargeables gratuitement sur le site d'Éducadroit. En 2020, un nouveau panneau intègre l'exposition sur les droits et le monde numérique.



Dessine-moi l'Afrique (2021)
Cartooning for Peace a créé cette exposition pédagogique dans le cadre de la saison Africa2020 en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports : elle a pour objectif «d'inviter à regarder le monde d'un point de vue africain» pour reprendre le souhait de N'Goné Fall, Commissaire générale de la Saison Africa2020. L'exposition proposée explore ainsi douze champs thématiques (démocratie, développement durable, liberté de la presse, place des femmes et de la jeunesse dans les sociétés ...) en rapport avec la société africaine contemporaine. Pour chacun d'entre eux, des dessins de presse issus des talents du continent illustrent les difficultés mais aussi les solutions trouvées par les Africains et les Africaines face à leurs enjeux politiques, économiques et sociaux. Les œuvres ainsi présentées montrent la vitalité de la liberté d'expression et de l'humour satirique en Afrique, et la capacité des Africains et des Africaines à jeter un regard lucide et plein d'espoir sur un monde qu'ils aspirent à rendre toujours meilleur.



« Dessine-moi l'écologie » (2020)
Cartooning for Peace a créé l'exposition itinérante «Dessine-moi l'écologie» à destination des collégiens et lycéens sur l'ensemble du territoire français avec le soutien de MGEN. Composée de 11 panneaux autoportants, l'exposition vient notamment répondre aux demandes des enseignants qui ont fait part à Cartooning for Peace de leurs besoins en matière de ressources pédagogiques sur l'environnement. Cette exposition aborde les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité afin de sensibiliser jeunes et adultes au dérèglement climatique et de les inciter à s'engager davantage en faveur d'un monde durable.



UN NOUVEAU KIT PÉDAGOGIQUE : « Dessine-moi l'égalité des genres »
«Dessine-moi l'égalité des genres» est une exposition pédagogique créée par Cartooning for Peace et disponible depuis janvier 2023 pour les professionnels de l'éducation. Illustrée par des dessins de presse du monde entier, cette exposition retrace, avec humour et engagement, le parcours d'une vie : de la naissance jusqu'à la vieillesse, elle aborde les défis et les problèmes persistants en matière d'inégalité entre les genres, et montre le long combat des femmes pour l'égalité des droits. Accompagnée d'un livret pédagogique, l'exposition est composée d'un panneau introductif suivi de 11 panneaux thématiques : *Bien dans son genre*. *L'éducation pour toutes et tous !* *Ton corps, tes choix, tes droits !* *Un métier dans ton genre ?* *Inégalités salariales*. *Religions, traditions et libertés*. *Stop au harcèlement !* *En finir avec les violences conjugales !* *Sexisme à tous les étages !* *Souffrir pour rester jeune*. *Égalité : la lutte continue !*
Ghada Hatem, gynécologue-obstétricienne, fondatrice de la Maison des Femmes de Saint-Denis, est la rédactrice des textes de l'exposition.



Actions et bilan pédagogiques en France

1. Initiation à la pédagogie par le dessin de presse

Face à une demande toujours plus forte, Cartooning for Peace renforce son engagement auprès des professionnels de l'éducation pour les accompagner à la pédagogie par le dessin de presse et aux libertés fondamentales. Ces temps de sensibilisation s'appuient sur les outils pédagogiques développés par l'association et la rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse, afin de favoriser le dialogue et répondre aux questionnements des participants, face au contexte parfois sensible qui peut entourer le dessin de presse.

En 2022-2023, Cartooning for Peace a formé 259 professionnels de l'éducation.

Formation des dessinateurs et dessinatrices de presse

L'association s'emploie également à former à la pédagogie les dessinateurs et dessinatrices qui interviennent auprès des différents publics, afin de présenter leur métier et débattre des thématiques abordées dans les outils pédagogiques de Cartooning for Peace.

- Formation autour de l'exposition « Dessine-moi l'égalité des genres »



Les 13 et 14 janvier 2023, 36 dessinatrices et dessinateurs de presse venus de toute la France se sont réunis au centre Paris Anim' Jacques Bravo (9ème arrondissement, Paris) pour une formation autour de l'exposition « Dessine-moi l'égalité des genres ».

Le premier objectif de cette rencontre était de réfléchir aux actions pédagogiques mises en place en lien avec Cartooning for Peace en milieux scolaire, extra-scolaire et carcéral pour sensibiliser au métier de dessinateur de presse et à son rôle sociétal, ainsi qu'au concept de liberté d'expression, et de participer à l'accompagnement à la pédagogie par le dessin de presse des professionnels de l'éducation.

Le deuxième objectif était de découvrir la nouvelle exposition conçue par Cartooning for Peace, en partenariat avec la Maison des femmes de Saint-Denis, MGEN et la région Grand-Est : « Dessine-moi l'égalité des genres ».

La première journée était consacrée à des nouveaux dessinateurs et dessinatrices de presse souhaitant intervenir dans le cadre des actions pédagogiques de Cartooning for Peace. La deuxième journée rassemblait les anciens et nouveaux dessinateurs et dessinatrices pour échanger sur leurs pratiques en ateliers.

2. Des ateliers-débat avec des dessinateurs et dessinatrices de presse dans les milieux scolaire, extra-scolaire et carcéral

Pour prolonger le travail sur ses supports pédagogiques, Cartooning for Peace organise des rencontres entre les publics scolaires, extra-scolaires et carcéraux et des dessinateurs ou dessinatrices de presse.

L'objectif de ces interventions est de favoriser une culture du débat, de l'écoute et de travailler autour de la lecture et de la compréhension du dessin de presse.



Intervention autour de l'exposition « Dessins pour la paix », Strasbourg (France), février



Mykaïa (France), Paris (France), mars

Au cours des interventions, le dessinateur ou la dessinatrice joue un rôle de médiateur. Il présente son travail, revient sur les thèmes abordés dans l'exposition et offre un moment interactif au centre duquel sont placées la parole et la créativité du public (animation autour d'un dessin, débat, etc.). Il accompagne les participants dans le décodage des dessins et les invite à exprimer leur opinion de manière argumentée. En contribuant au

développement de leur esprit critique, il élargit leur perception des problèmes de société et leur permet de débattre dans un cadre serein et respectueux.

• En milieux scolaire et extra-scolaire

En milieu scolaire, Cartooning for Peace s'appuie, pour la mise à disposition gratuite aux établissements et pour l'itinérance et l'exploitation des expositions, sur un solide réseau d'acteurs présents sur l'ensemble du territoire français : coordinateurs du réseau MGEN, CLEMI, CANOPÉ.

En milieu extra-scolaire, les expositions sont présentées ou mises à disposition via des partenaires associatifs ou institutionnels (équipes éducatives, collectivités territoriales, CIDFF, médiathèques, mairies, départements...).

Les supports pédagogiques permettent une approche transdisciplinaire de l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Ils contribuent à développer chez les jeunes une posture critique, leur créativité et à questionner leur rapport à la citoyenneté.

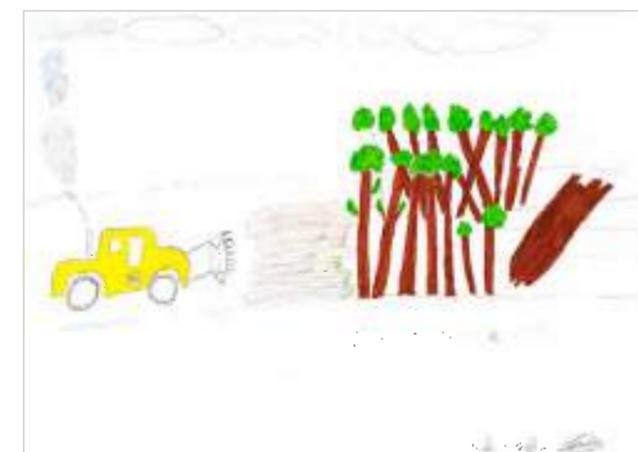
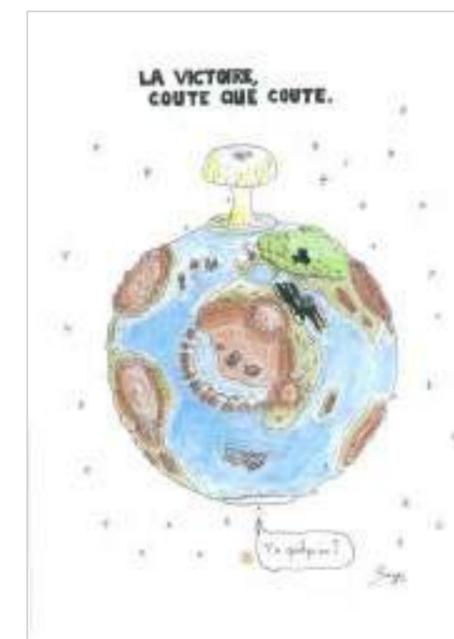
La visite des expositions peut être complétée par une rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse.

• En milieu carcéral

Depuis 2015, Cartooning for Peace figure parmi les partenaires nationaux du ministère de la Justice et de la Direction de l'administration pénitentiaire (DAP). L'association répond au besoin de libérer la parole et susciter le débat en abordant avec humour les grands sujets de société au sein des milieux fermés. Cartooning for Peace propose aux détenus des médiations autour des expositions et des rencontres avec des dessinateurs et dessinatrices de presse.

En 2023, 30 ateliers (soit 15 double ateliers, un atelier-rencontre et un atelier pratique autour du dessin de presse) ont été organisés afin de permettre une rencontre entre les détenus et un dessinateur ou une dessinatrice de presse : découverte du métier, médiation autour de l'exposition, discussions sur des thèmes de l'exposition et des notions liées à la liberté d'expression et pratique du dessin de presse étaient au programme.

Cartooning for Peace propose également la mise en place d'un concours de dessins de presse annuel, à destination du public carcéral, dans l'objectif de valoriser les œuvres produites au cours des ateliers.



Série de dessins réalisés dans le cadre du concours en milieu carcéral



• Avec les jeunes sous main de justice

Cartooning for Peace s'engage auprès de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), en charge d'accompagner, d'éduquer et d'insérer les mineurs en conflit avec la loi. Depuis 2019, l'association met en œuvre un projet en deux étapes au sein de différents territoires :

1. Une journée de sensibilisation à destination des éducateurs leur permettant de découvrir le dessin de presse comme outil pédagogique ;
2. Une journée de découverte et de pratique du dessin de presse à destination des jeunes sous main de justice.

Au cours de ces journées, une exposition pédagogique Cartooning for Peace est présentée aux éducateurs et aux jeunes afin de les sensibiliser aux libertés fondamentales et à la pluralité des ressentis face au dessin de presse. Un dessinateur ou une dessinatrice de presse intervient également afin de présenter son parcours, son travail et de débattre autour de la liberté d'expression, des droits humains, des tabous et de la censure.

3. Des exemples de partenariats

Région Grand Est

En 2023, Cartooning for Peace renouvelle son partenariat avec la Région Grand Est pour la troisième année consécutive. Grâce à ce partenariat, l'exposition «Dessine-moi l'égalité des genres» (plus d'informations page 33) a pu voir le jour au début du mois de janvier 2023, accompagnée d'un livret pédagogique.

En 2023, 12 lycées de la Région ont reçu l'exposition et travaillé autour du thème de l'égalité des genres (6 établissements de mars à juin et 6 autres de septembre à novembre).

Début mars, les enseignants référents du projet se sont rassemblés à l'Hôtel de Région de Metz pour une sensibilisation autour de l'exposition et de la pédagogie par le dessin de presse, accompagnés par Cartooning for Peace.

L'équipe pédagogique de Cartooning for Peace a également sensibilisé des jeunes ambassadeurs des 12 lycées participants afin qu'ils accompagnent la présentation de l'exposition et les projets encadrés par leurs enseignants auprès de leurs camarades dans leurs établissements.



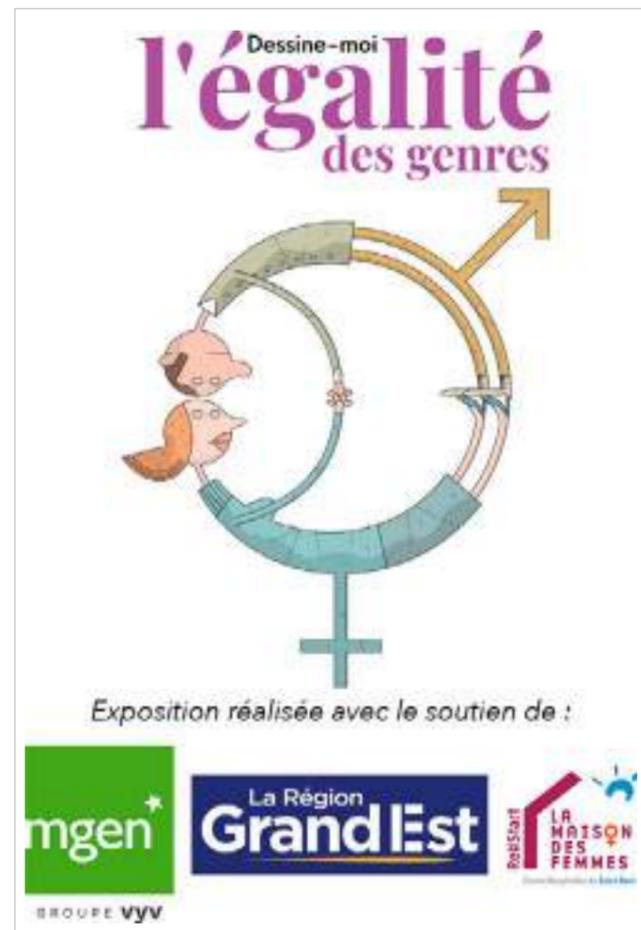
Maramé, Rodho, Ghada Hatem et Plantu, Strasbourg (France), novembre

L'inauguration de l'exposition «Dessine-moi l'égalité des genres» et le lancement du projet, organisés par la Région Grand Est, se sont déroulés le 8 mars 2023, Journée internationale des droits des femmes, au Lycée Stoessel à Mulhouse, où a également eu lieu le premier atelier-débat du projet, animé par le dessinateur de presse Rodho (France).

Le 15 novembre, au Parlement européen à Strasbourg, tout le travail des lycéens et enseignants dans le cadre de ce projet éducatif, mené par la région Grand Est et Cartooning for Peace, a été mis en valeur.



Ghada Hatem, Plantu, Maramé et Rodho, Strasbourg (France), novembre



Près de 300 élèves ayant participé au projet ont été rassemblés au Parlement européen. Des enseignants et élèves ont témoigné du travail accompli et de l'apport du projet. Cet événement était également l'occasion d'une rencontre avec les dessinateurs et dessinatrices de presse Maramé, Rodho et Plantu ainsi qu'avec Ghada Hatem, gynécologue et fondatrice de la Maison des femmes de Saint-Denis, auteure des textes de l'exposition.

Vaulx-en-Velin

En 2023 Cartooning for Peace renouvelle pour la troisième fois son partenariat avec la ville de Vaulx-en-Velin, dans le cadre de son Plan Territorial de lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et les Discriminations, dont l'objectif est d'accompagner les élèves et les jeunes au développement de leur esprit critique, par le biais du dessin de presse.

De septembre 2022 à juin 2023, plusieurs exemplaires de l'exposition pédagogique «Dessins pour la Paix» ont circulé dans les établissements scolaires et extra-scolaires ; deux journées de sensibilisation et d'accompagnement à la pédagogie par le dessin de presse ont été mises en place à destination des enseignants et animateurs ; neuf ateliers-débats ont été organisés en milieu scolaire, et cinq en milieu extra-scolaire, avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse et un intervenant de l'équipe pédagogique de Cartooning for Peace.

248 jeunes ont bénéficié des ateliers-débats : 196 élèves en milieu scolaire et 52 jeunes en milieu extrascolaire. Quatre dessinateurs et dessinatrices de presse ont été mobilisés.

20 professionnels ont été formés dans le cadre de ce parcours : 10 professeurs et professeures ; 10 animateurs et animatrices.



Présence de CFP à la signature du Plan, Vaulx-en-Velin (France), mars



Marie Morelle, l'équipe de Cartooning for Peace et Kristian, Vaulx-en-Velin (France), juin



Pour clôturer ce projet, le jeudi 1^{er} juin 2023, un bilan avec les professionnels de l'éducation et un moment de restitution et de valorisation du travail des jeunes en présence des familles ont été organisés, en présence de Madame la Maire de la ville de Vaulx-en-Velin.



Hélène Geoffroy, Maire de la ville, Vaulx-en-Velin, juin



Dessins des jeunes, Vaulx-en-Velin, juin

les professionnels engagés dans ce projet ont été conviés à un temps de partage et de restitution au théâtre Simone Signoret de Conflans-Sainte-Honorine le mardi 16 mai, en présence des dessinateurs de presse Kak (France), président de l'association, et Truant (France), ainsi que de Monsieur Laurent Brosse, Maire de la ville de Conflans-Sainte-Honorine.

Ce fut l'occasion d'échanger sur cette expérience et de découvrir les dessins réalisés par les jeunes impliqués dans le projet, autour d'une table-ronde ouverte au public : «Le dessin de presse comme outil d'éducation aux médias».



© Ville de Conflans-Sainte-Honorine



Dessins réalisés par les jeunes



Ville de Conflans-Sainte-Honorine et Médiathèque Blaise-Cendrars

Impliquée activement dans le plan jeunesse et citoyenneté proposé par la ville de Conflans-Sainte-Honorine, à la suite de l'attentat contre Samuel Paty, et plus spécifiquement autour de l'éducation aux médias et à l'information, la médiathèque Blaise-Cendrars a organisé dès 2021 différentes actions en partenariat étroit avec Cartooning for Peace.

La Médiathèque a accueilli Cartooning for Peace en résidence de janvier à juin 2023, période au cours de laquelle les publics de la Médiathèque ont pu découvrir l'exposition «Dans la jungle de l'info», visant à ouvrir un regard critique sur l'information et à saisir l'importance capitale de la liberté d'expression.

Cette résidence s'est clôturée par un temps de valorisation du travail des jeunes, à travers les dessins qu'ils ont réalisés dans le cadre de ces rencontres. Tous les participants, leurs familles et



4. Concours et initiatives autour du dessin de presse

Cartooning for Peace organise ou soutient chaque année différents concours de dessins de presse visant à sensibiliser les jeunes à une pratique citoyenne des médias et à les amener à exprimer leur point de vue à travers un dessin.

À vos crayons

Soutenue par le ministère de la Justice, Cartooning for Peace a lancé pour la 4^e année consécutive un concours de dessins de presse ouvert aux personnes détenues bénéficiaires des médiations et ateliers organisés par l'association. En 2023, les participants étaient invités à proposer un dessin de presse autour d'un fait d'actualité, en lien avec l'exposition de Cartooning for Peace présentée au sein de leur établissement.

Concours national de dessin de presse
Edition 2023

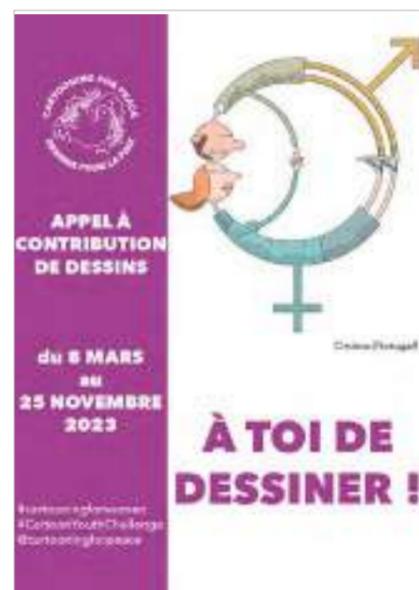
"A vos crayons: proposez un dessin de presse autour d'un fait d'actualité, en lien avec une des thématiques de l'exposition présentée par Cartooning for Peace."

Cartooning for Peace et la Direction de l'Administration pénitentiaire ont le plaisir de lancer le 4^e édition du concours de dessins de presse en cette année 2023.
Les participants au double-atelier organisé par Cartooning for Peace pourront envoyer leur réalisation et concourir à cette 4^e édition du concours de dessins de presse.
Pour ce faire, veuillez consulter et compléter le cahier des charges, remis en fin de séance.

Cartooning for Women

Challenge à destination des jeunes: #CartoonYouthChallenge #cartooningforwomen

À l'occasion du lancement de l'exposition «Dessine-moi l'égalité des genres» et de la journée internationale des droits des femmes, célébrée tous les ans le 8 mars, Cartooning for Peace a invité les jeunes de 13 à 26 ans du monde entier à poster leurs propres dessins de presse sur la thématique de l'égalité des genres, dans le cadre de la campagne de dessins de presse #cartooningforwomen, initiée par l'association et les dessinateurs et dessinatrices de presse de son réseau depuis plusieurs années.



Mediatiks

Les équipes du CLEMI organisent dans leurs académies les concours MEDIATIKS ouvert à tous les médias scolaires et lycéens : journaux imprimés, sites d'informations et blogs, mais aussi radios et webradios, réalisations vidéos et webTV. Ce concours s'adresse aux écoles, lycées et autres établissements scolaires. Cartooning for Peace a participé à la désignation des prix de la catégorie «dessins de presse».

Prix Samuel Paty

L'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) a fondé le Prix Samuel Paty. Le thème retenu pour la session 2022-2023 était : «Les infox : quels dangers pour la démocratie ?». Les membres du jury ont examiné les nombreuses productions envoyées par les classes des collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels qui ont participé à cette deuxième session : podcasts, vidéos, journaux numériques, sites internet, bandes dessinées, affiches, jeux de plateau, encyclopédie raisonnée. Cartooning for Peace a participé à la sélection des lauréats. La mise à disposition d'une exposition pédagogique de Cartooning for Peace et la rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse amènent régulièrement les établissements scolaires, extra-scolaires et pénitentiaires à poursuivre un travail plus large autour du dessin de presse et des libertés fondamentales.

Quelques exemples d'initiatives autour du dessin de presse :

- Au Lycée La Salle de Troyes (10) : après la formation avec Cartooning for Peace, la visite de l'exposition avec les jeunes ambassadeurs et la rencontre avec un dessinateur de presse, dans le cadre du programme de l'EMC, les élèves de première STD2A ont travaillé autour du harcèlement sexiste et scolaire. Ils ont ensuite assisté à un ciné-débat autour du court métrage «Parcours de combattantes» et du harcèlement de rue en présence du réalisateur Boubou Timéra. Puis ils ont eux-mêmes réalisé des courts métrages contre le harcèlement scolaire avec l'aide de l'association locale Troyes Dimensions. Ils ont enfin présenté ces films au festival «Première marche» organisé par la Ligue de l'enseignement. Ils concourront au prix national «NON au harcèlement !» à la rentrée à venir.
- Projet sur le climato-scepticisme – Lycée Clément Marot à Cahors (46) : une professeure d'anglais a proposé à ses élèves de spécialité LLCE Anglais de mener un projet sur le discours climato-sceptique, à l'occasion d'une journée dédiée aux objectifs de développement durable organisée dans le lycée. Dans une optique d'éducation aux médias, et en lien avec la

thématique «Art et débats d'idées», les élèves ont ainsi travaillé sur le regard que portent les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le scepticisme climatique, tout en analysant le discours climato-sceptique de l'ancien président américain Donald Trump. De plus, certains de ses élèves ont choisi de présenter ce sujet pour leur épreuve du Grand Oral au baccalauréat. Dans ce cadre-là, ils ont interviewé la dessinatrice de presse Adene (dont des dessins sont présentés dans le dossier), et ont réalisé des podcasts à partir de cette interview.

- Maison d'arrêt de Niort / SPIP Deux-Sèvres (79), autour de l'exposition «Dessine-moi l'écologie» : durant la semaine de la presse, une intervention autour du dessin de presse a permis de sensibiliser les personnes détenues au principe de caricatures, d'illustration dans la presse. La thématique de l'exposition a été reprise par l'ULE (Unité Locale d'Enseignement) dans le cadre de l'appel à projets culture scientifique sur l'élément «Terre» avec l'intervention de l'Espace Mendès France sur les déchets ou encore la mise en place de semis dans le cadre de futures plantations dans la salle de classe. Cette exposition a également permis de faire le lien avec la Fête de la nature organisée en mai.

Série de dessins réalisés par des jeunes lors d'ateliers-débat avec des dessinateurs de presse





Cartooning for Peace, partenaire de la 34^e semaine de la presse et des médias à l'école, 27 mars-1^{er} avril 2023

Initiée en 1990 par le CLEMI, la Semaine de la presse et des médias à l'école (SPME), offre aux élèves l'opportunité de découvrir les médias d'actualité dans leur diversité et leur pluralisme, de réaliser des ateliers de décryptage de l'info et d'échanger avec des professionnels de l'information (journalistes, dessinateurs de presse, caricaturistes, photoreporters...).

L'affiche 2023 de la SPME a été réalisée par le dessinateur de presse Piet (France), membre de Cartooning for Peace.

Comme chaque année, Cartooning for Peace participe à la Semaine de la presse et des médias dans l'école.

- Une rencontre avec le dessinateur de presse Yas (France) a eu lieu le mercredi 29 mars, au centre Paris Anim' Jacques Bravo dans le 9^e arrondissement de Paris, dans le cadre du forum «FUTURE.S» autour des métiers des médias et du numérique. L'objectif de cet atelier était de partager avec un large public les coulisses du métier de dessinateur de presse et son parcours, et de montrer que les parcours professionnels ne sont pas souvent linéaires.
- Le même mercredi 29 mars 2023, en partenariat avec la section MGEN du Nord qui organise un événement autour des outils pédagogiques proposés par MGEN, deux ateliers-débat ont été organisés avec le dessinateur de presse Truant (France), destinés aux adhérents et en particulier à des professeurs d'histoire-géographie, EMC, CPE... Ces ateliers se sont déroulés autour de l'exposition «Dessine-moi l'égalité des genres», dont MGEN est partenaire.



Actions et bilan pédagogique à l'international

1. Initiation à la pédagogie par le dessin de presse

De même que sur le territoire français, Cartooning for Peace intervient à l'international par le biais de ses programmes, pour permettre aux professionnels de l'éducation de se familiariser avec ses outils pédagogiques et de se former à l'approche pédagogique qu'elle a développée.

Les formations sont organisées sous forme de temps d'échanges entre dessinateurs et dessinatrices et professionnels de l'éducation formelle ou informelle (éducation populaire par exemple).

Les formations

• « Dessinons la paix et la démocratie » - Formation d'enseignants en Tunisie

7 enseignants du lycée français Pierre Mendès France de Tunis ont participé à une session de sensibilisation en ligne, le 22 mars 2023, animée par Cartooning for Peace et la dessinatrice Dlog (Tunisie) autour de la pédagogie par le dessin de presse et de l'exposition «Dessinons la paix et la démocratie», présente en Tunisie. Les enseignants ont par la suite organisé des ateliers dans leurs classes autour du dessin de presse, avec les interventions des dessinatrices Dlog et Willis from Tunis (Tunisie).

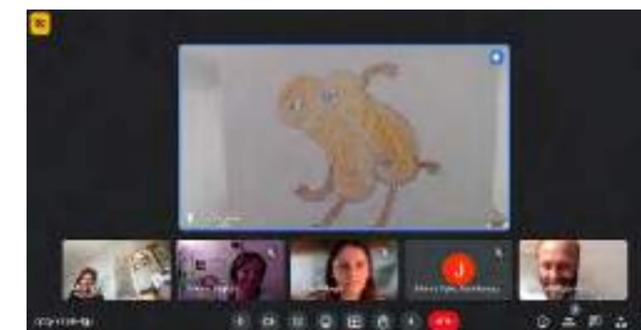
• « Les images de la diversité » - Formation de professionnels de l'éducation du Kurdistan irakien en partenariat avec la Fédération Léo Lagrange



Le 7 avril 2023, Cartooning for Peace a mené une session de formation à destination de 6 professionnels de l'éducation du Kurdistan irakien. La formation a eu lieu dans les locaux de la Fédération Léo Lagrange (Paris) et a été facilitée par le dessinateur Yas (France). Cette délégation kurde, composée de partenaires de la Fédération Léo Lagrange issus de la société civile irakienne, a été sensibilisée au dessin de presse et à la manière dont celui-ci peut être utilisé à des fins d'éducation et de sensibilisation. À la fin de la formation, ces professionnels sont chacun repartis avec une mallette «Les images de la diversité» sur les inégalités sociales, qui pourra être utilisée dans leurs projets futurs.

• « Cartooning for Peace & Governance » – Formation d'artistes de Somalie

«Cartooning for Peace & Governance» est un projet mis en œuvre avec l'UNESCO Somalie et soutenu par l'Agence Australienne pour le Développement International (Australian Aid). Son objectif est de sensibiliser les artistes somaliens aux possibilités qu'offre le dessin de presse en tant qu'outil pédagogique et de sensibilisation pour promouvoir la paix, la gouvernance et la justice sociale.



Une formation en ligne animée en anglais par Cartooning for Peace, à destination de 20 jeunes artistes somaliens s'est tenue les 24 et 25 juillet 2023 en présence de facilitateurs locaux sur site et de dessinateurs internationaux en ligne : Alaa Satir (Soudan) et de Jimmy Spire Ssentongo (Ouganda).

Les échanges ont permis aux participants de mieux saisir le rôle du dessin de presse et les enjeux de la liberté d'expression, de contribuer à développer leur esprit critique, et d'envisager l'utilisation du dessin de presse comme outil pédagogique dans leurs futures initiatives de consolidation de la paix.

2. Les projets

Sciences Po Le Havre, septembre

Cartooning for Peace a participé à la rentrée solennelle de Sciences Po Le Havre, le 11 septembre 2023 avec Kak (France), président de Cartooning for Peace et Zach (Philippines), dessinateur membre du réseau, avec le soutien de l'Ambassade de France aux Philippines et Micronésie, Stimulerings Fonds, DAKILA et Sciences Po.

Le président du campus Sciences Po Le Havre, Michaël Hauchecorne, la directrice du collège universitaire, Stéphanie Balme, le président de Sciences Po, Mathias Vicherat, ainsi que Edouard Philippe, Maire du Havre, et Christine Dorival, Directrice Générale Adjointe de la Région Normandie ont ouvert la leçon.

Actions en France en chiffres

	Année scolaire		
	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nombre d'élèves sensibilisés	75000	680000	680000
Nombre d'ateliers-rencontres organisés	213	350	154
Nombre de professionnels de l'éducation accompagnés		242	259
Nombre d'établissements pénitentiaires	18	23	16
Nombre de détenus sensibilisés	134	118	165
Nombre de dessinateurs et dessinatrices formés		33	36

Kak (France) a pu présenter l'association Cartooning for Peace et expliquer les défis auxquels font face les dessinateurs actuellement, ainsi que l'importance et la réalité de la liberté d'expression en France.

Zach (Philippines) a pu livrer son témoignage sur la réalité d'être un dessinateur de presse aux Philippines, et comment l'art peut être un moyen efficace pour s'affirmer en tant que citoyen.

Le campus de Sciences Po Le Havre, spécialisé dans la zone Asie-Pacifique, inscrit cette rentrée dans le lancement d'un programme plus large, en cette année scolaire 2023-2024, centré sur la liberté d'expression et la liberté de la presse à destination des étudiants.

L'exposition «Dessins pour la paix» a été présentée au sein du campus jusqu'à la mi-octobre. Elle a été rendue accessible au grand public à l'occasion des journées nationales du patrimoine, les 15 et 16 septembre.

Cartooning for Africa Facts



Celeste (Kenya)

Cartooning for Peace collabore avec CFI et Africa Check dans le cadre du projet «Cartooning for Africa Facts», afin de lutter contre la désinformation et les discours de haine sur le continent africain.

Lancé lors du Sommet Africa Facts d'Africa Check à l'île Maurice en octobre 2023 (plus d'informations page 20), ce projet d'une durée de 25 mois s'inscrit dans le cadre d'un programme plus large, «Désinfox Jeunesse», conduit par CFI (Agence française de développement médias) et vise à mettre en œuvre différentes «actions pilote dans le domaine de l'éducation aux médias et à l'information en tant qu'outil contre les manipulations de l'information et les discours de haine».

Travaillant en partenariat avec l'organisation panafricaine Africa Check, Cartooning for Peace propose d'utiliser les atouts du dessin de presse afin de sensibiliser la population africaine à ces enjeux et contrer la désinformation. Cette initiative se traduit notamment par la création d'un manuel du fact-checker illustré par des dessins de presse, l'illustration des rapports de vérification d'Africa Check par des dessins de presse, et le lancement d'un prix «Dessin de presse et Fact-checking» au Sommet Africa Facts 2024.

Lors du Sommet, Cartooning for Peace a lancé le projet «Cartooning for Africa Facts», a présenté les premiers rapports de fact-checking illustrés par des dessins de presse, et a sensibilisé les fact-checkers au rôle que peut jouer le dessin de presse dans la lutte contre la désinformation.

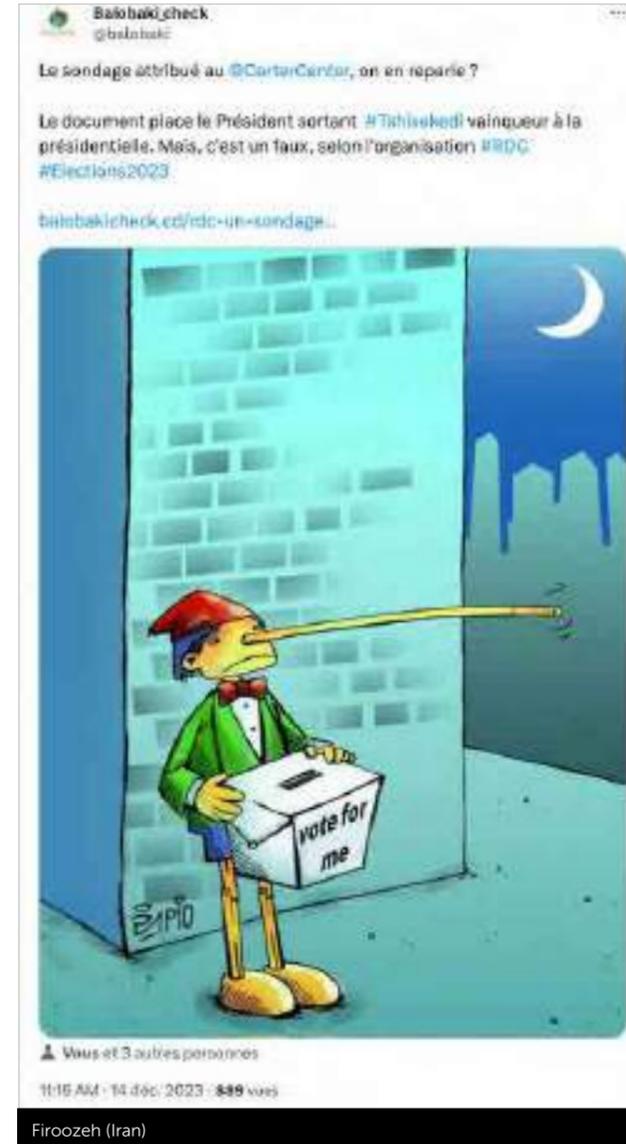
Dans la continuité de ce projet, Cartooning for Peace a illustré, durant le mois de décembre 2023, les rapports de fact-checking de l'organisation de République Démocratique du Congo, Balobaki Check. Ces rapports ont été produits dans le cadre de la campagne pour les élections présidentielles en République Démocratique du Congo, le 20 décembre 2023.



Christine Dorival, Mathias Vicherat, Edouard Philippe, Zach (Philippines) et Kak (France)



Kak (France) et Zach (Philippines)



Firoozeh (Iran)



Plop & KanKr (France)

Actions à l'international en chiffres

	2022-2023
Nombre d'ateliers animés par des dessinateurs internationaux	12
Nombre de pays concernés par des ateliers	4
Nombre d'expositions visibles à l'international	12
Nombre de dessinateurs réunis dans le cadre des projets	16

Soutien aux dessinateurs de presse menacés



Soutien aux dessinateurs de presse menacés

Une stratégie adaptée aux besoins

Cartooning for Peace apporte un soutien et une visibilité aux dessinateurs et dessinatrices de presse menacés et empêchés d'exercer librement leur métier. Par cette mission, l'association défend la liberté d'expression lorsque son atteinte présente un lien direct avec le dessin de presse. Le dessinateur ou la dessinatrice de presse est un «baromètre de la liberté d'expression», souvent en première ligne de la répression, mettant en lumière les zones sensibles à travers le monde. Du fait de la répression toujours plus grande, la mission prend une place toujours plus importante dans le quotidien de l'association et l'a conduite à renforcer ses connaissances et ses partenariats. Se considérant comme une porte d'entrée pour les dessinateurs et dessinatrices en besoin d'une réponse à leur problème, Cartooning for Peace continue à renforcer sa collaboration avec des organisations de défense des artistes et journalistes. Parmi celles-ci, Cartoonists Rights (CR), Reporters sans frontières (RSF), Media Defence, International City Of Refugee Network (ICORN), Artists at Risks Connection (ARC), Fédération européenne des journalistes (FEJ). De même, l'association collabore avec les organisations internationales, ministères compétents et réseaux diplomatiques. Cartooning for Peace alerte et accompagne, mais l'association considère que la réponse passe également par la prévention. Ainsi, l'association veille et s'informe de la situation des dessinateurs dans le monde, contribue à leur procurer une visibilité parfois salvatrice, produit des outils pratiques, édite des rapports mais surtout met en place des projets visant à fournir ressources et conseils.

Veille et soutien

En 2023, Cartooning for Peace a identifié 39 cas d'atteintes et de sollicitations de nature diverse dont certaines ont nécessité un suivi approfondi. La croissance toujours plus grande de la publication en ligne des dessins concorde avec l'augmentation des pressions et incidents aux conséquences parfois désastreuses pour les dessinateurs et dessinatrices, lorsque les dessins sont instrumentalisés ou font simplement mouche... De même, la censure étatique dans les régimes autoritaires, la violence et la haine en ligne à l'égard des dessinateurs de presse et leur criminalisation disproportionnée ne cessent de croître. Le terme criminalisation concerne autant les arrestations et détentions arbitraires, que les enquêtes et les poursuites en justice de dessinateurs de presse pour la publication de dessins. Les lois

numériques se multiplient, et sont souvent utilisées conjointement avec d'autres motifs pour criminaliser l'expression ou pour intimider les dessinateurs. Parmi ces motifs, on retrouve l'insulte et l'outrage aux autorités, la diffamation, le blasphème, le trouble à l'ordre public, ou encore la propagation de fausses nouvelles.

L'année 2023 a confirmé ces tendances. À la liste des pays historiquement répressifs, tels que la Chine, l'Iran ou Cuba, s'ajoutent peu à peu de nombreux régimes où les caricaturistes sont menacés : Turquie, Algérie, Afghanistan (avec le retour des Talibans), Jordanie, Bangladesh, Malaisie, Philippines, la Turquie... Mais l'exemple le plus frappant est l'Inde. Le pays a chuté au 161^e rang sur 180 du Classement mondial de la liberté de la presse de Reporters sans frontières et les dessinateurs s'y voient cernés par les mesures répressives et les hordes des réseaux sociaux, coordonnées par un pouvoir parfaitement rodé au bon usage du harcèlement numérique. Avec cette bascule de «la plus grande démocratie du monde», la majorité des êtres humains vivent désormais dans un pays pratiquant la censure d'État.

Jouant parfaitement son rôle de premier contact et de relais, l'association, avec ses partenaires, aide à :

- alerter l'opinion publique et les institutions partenaires en dénonçant les menaces auxquelles sont confrontés les dessinateurs ;
- prendre en charge les frais de justice des dessinateurs et leur faire obtenir un conseil juridique ;
- permettre aux dessinateurs de se mettre en sécurité ;
- obtenir les soins appropriés lorsque nécessaire ;
- répondre aux besoins les plus urgents des dessinateurs.

Et souvent, dans le cadre de ces missions, Cartooning for Peace aide de nombreux dessinateurs et dessinatrices de presse en fournissant l'information nécessaire à leur prise de décision et les accompagne dans leurs démarches.

Ainsi, en 2023, l'association a alerté des institutions partenaires et des relais diplomatiques au sujet de trois dessinateurs menacés, permettant ainsi la mise en place d'une aide directe, comme l'octroi d'une bourse pour relocalisation ou encore la prise en charge de frais d'avocat. En outre, Cartooning for Peace a rédigé des lettres de soutien pour six dessinateurs et dessinatrices, en vue d'appuyer des demandes de visa ou encore des candidatures à des résidences artistiques.

«Après nos démissions forcées, Wimar a demandé de l'aide à Cartoon Movement qui l'a mis en contact avec Cartooning for Peace. Ils nous ont aidé à obtenir nos visas et à nous installer à

Paris. La France a un historique avec la liberté d'expression, et je pense qu'ils nous ont aidé pour protéger ces valeurs.» (Laura Seco Pacheco, journaliste cubaine et compagne de Wimar Verdecia Fuentes, dessinateur cubain en exil)

La mise en œuvre de projets

Parce que le soutien aux dessinateurs passe aussi par la mise en œuvre d'actions de fond et de prévention, Cartooning for Peace a initié des projets ciblés permettant d'informer et de fournir des outils pratiques aux dessinateurs et dessinatrices de presse.

Les alertes médiatisées

En 2023, de nombreux cas d'atteintes ont été recensés par Cartooning for Peace et ses partenaires. Nombre d'entre eux ont fait l'objet d'une alerte, et ont nécessité un suivi particulier selon les atteintes portées. D'autres cas n'ont pas été rendus publics pour des raisons de sécurité. Retrouvez ci-dessous certaines alertes, lancées par Cartooning for Peace :

Alerte Palestine – Mohammad Sabaaneh, janvier



Mohammad Sabaaneh (Palestine)
«Condamner, condamner, ou condamner...»

Le dessinateur palestinien lauréat de nombreux prix Mohammad Sabaaneh a été licencié par le journal de l'Autorité palestinienne Al Hayat al Jadida. La raison invoquée pour le licenciement trouve son origine dans la publication sur les réseaux sociaux du dessinateur de la caricature ci-dessus représentant le président Mahmoud Abbas à l'attitude dubitative et impuissante face au raid des forces militaires israéliennes qui a tué 9 Palestiniens en Cisjordanie le 26 janvier 2023.

Alerte Hong Kong – Zunzi, mai



Zunzi (Hong Kong)
«Échouer aux examens de chinois, d'anglais et de mathématiques, avoir un taux de cholestérol élevé, être obèse, souffrir d'une maladie cardiaque, être de petite taille, être daltonien, myope, rien de cela n'est un problème. Tant que le fonctionnaire pense que [quelqu'un] est apte, il peut être nommé aux comités de sécurité incendie du district [et] aux comités de lutte contre la criminalité du district.»

Le journal hongkongais Ming Pao, pour qui le célèbre dessinateur de presse Zunzi œuvrait depuis 1983, a suspendu la publication de ses dessins. Les raisons de cette suspension n'ont pas été données par le journal.

De nombreuses sources indiquent que la décision serait due à une énième plainte de la part d'un représentant de l'autorité reçue par le journal au sujet d'un dessin.

Le dessin en question illustre un homme expliquant à une femme que les représentants des conseils de district seront choisis tant que les responsables les jugeront aptes, et ce même s'ils échouent aux examens et présentent des problèmes de santé. Sa publication fait suite à la volonté annoncée la semaine dernière par Hong Kong de réduire le nombre de sièges attribués au suffrage direct dans ses conseils de district en faveur de la nomination directe des élus.



Soutien aux dessinateurs de presse menacés

Alerte Ouganda – Jimmy Spire Ssentongo, mai



L'universitaire et dessinateur ougandais Jimmy Spire Ssentongo a exprimé une crainte pour sa vie après avoir été informé de menaces le visant.

Le dessinateur, qui a fait de la défense de la justice sociale son cheval de bataille, a récemment lancé plusieurs campagnes participatives sur les réseaux sociaux visant à mettre en lumière des dysfonctionnements dans le domaine des infrastructures routières, de la santé, et de la sécurité.

Les campagnes, auxquelles le dessinateur contribue en dessin se sont avérées virales et seraient à l'origine des menaces à son encontre. Dans le même message que celui faisant état de menaces le concernant, il annonçait interrompre sa contribution aux campagnes.

Alerte Bolivie – Abecor, juin

Le dessinateur bolivien, Abel Bellido Córdova s'est vu remettre le Prix «Robert Russell Courage in Cartooning» de l'organisation Cartoonists Rights le 23 mai 2023, qui salue le courage de ces dessinateurs et dessinatrices dont le travail les expose à la répression. En remettant ce prix à Abecor, Cartoonists

Rights salue le courage du dessinateur, fréquemment sujet à des menaces de mort, mais aussi de son journal, et alerte sur l'importance toujours grandissante de la désinformation et de la violence en ligne.

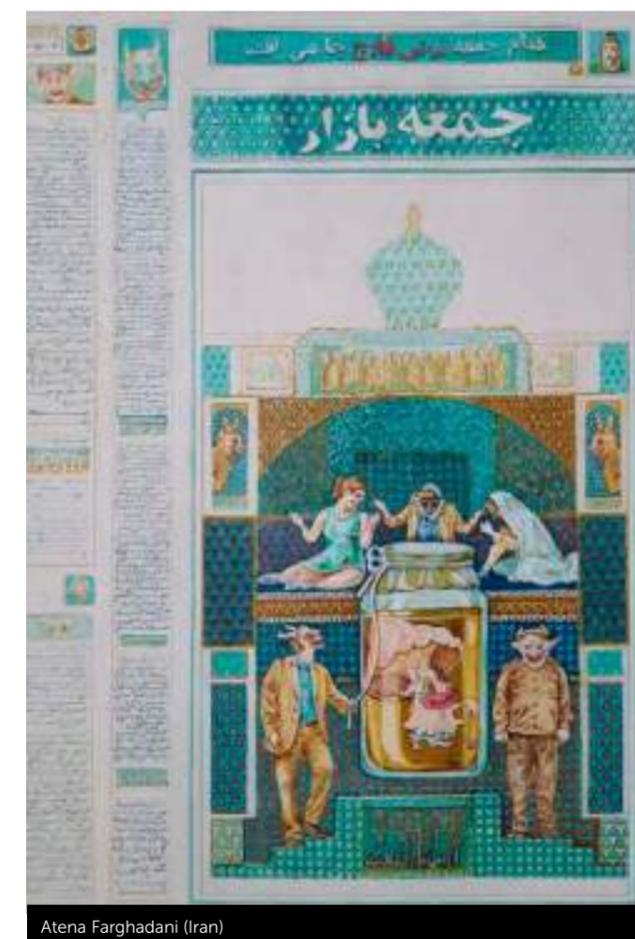


Alerte Bolivie, juillet



Par l'entremise d'un communiqué publié sur le site internet du journal Página Siete, le président et directeur, pour lequel travaillait le dessinateur Abecor, a annoncé la cessation de ses activités pour raisons financières après 13 ans d'existence. Les raisons de cette décision mêlent facteurs économiques et politiques, au rang desquels le harcèlement et le blocage systématique organisés par le gouvernement depuis de nombreuses années et dont le dessinateur avait été l'une des victimes.

Alerte Iran – Atena Farghadani, juin



La dessinatrice iranienne, Atena Farghadani, lauréate du prix du courage de Cartoonists Rights en 2015 et qui avait déjà été emprisonnée en 2014 et 2015, a été à nouveau arrêtée le 7 juin 2023 pour «trouble à l'ordre public». Après une poignée de main avec son avocat, elle a également été inculpée de «relations sexuelles illicites ne constituant pas un adultère». Selon son avocat, Mr. Moghimi, une caution d'un montant de 4 200 \$ a été établie mais refusée par Atena Farghadani, faisant valoir qu'elle n'a pas commis de crime et que sa convocation et les accusations sont illégales et arbitraires. Pour cette raison, elle a été transférée à la prison pour femmes de Qarchak, à l'extérieur de Téhéran. Pendant sa détention, Mme. Farghadani a subi de graves sévices (tests de virginité et de grossesse contre son gré - pratiques qualifiées de torture par les normes internationales relatives à la défense des droits de l'Homme), est entrée en grève de la faim et a été victime d'un arrêt cardiaque.

Atena Farghadani a été transférée en unité de soins intensifs dans un hôpital de Téhéran à la fin du mois de juin 2023, après quoi elle fut finalement libérée sous caution. Les risques pour elle de comparaître à nouveau devant le tribunal demeurent. Elle est accusée d'avoir insulté le Guide suprême, les fonctionnaires du ministère des Renseignements et le ministre des Renseignements par le biais de la caricature ci-dessus.

Alerte États-Unis, juillet



Les trois dessinateurs détenteurs du Prix Pulitzer du dessin de presse, Joel Pett, du Lexington Herald-Leader (et membre de Cartooning for Peace), Ohman du «the Sacramento Bee», et Kevin Siers du «the Charlotte Observer» ont été licenciés par la maison d'édition «McClatchy newspapers» le 11 juillet 2023. La société, qui possède 29 titres de presse et opère dans 14 États américains, a justifié la décision par un changement d'habitude des lecteurs : «L'évolution des habitudes de nos lecteurs et notre souci constant de fournir aux communautés que nous desservons des nouvelles locales et des informations qu'elles ne peuvent trouver ailleurs».



Alerte Portugal – Cristina, juillet

Un syndicat de police portugais a porté plainte, à la suite de la diffusion d'un film d'animation réalisé d'après le dessin de presse ci-dessous de la dessinatrice Cristina. L'animation a été diffusée dans l'émission Spam Cartoon de la Télévision publique portugaise RTP1, le 6 juillet 2023. Les auteurs et la chaîne ont également subi des pressions.

L'animation, qui traite des violences policières en France selon les auteurs, a suscité une vive polémique initiée par André Ventura, député d'extrême-droite du parti Chega, qui voit dans cette animation «un pur encouragement à la haine contre les policiers». Les deux plaintes déposées respectivement en septembre et en octobre 2023 à l'encontre de Cristina et de la chaîne de télévision publique portugaise RTP1 ont été jugées irrecevables par le comité de licence professionnelle des journalistes (CCPJ) et l'autorité de régulation des médias (ERC).



Cristina (Portugal)

Alerte Tunisie – Tawfiq Omrane, septembre

Tawfiq Omrane a été arrêté le 21 septembre 2023 en fin d'après-midi à son domicile avant d'être conduit au siège du district de la sûreté nationale de Mégrine où il a été interrogé durant 3 heures. Placé en détention au centre de Bouchoucha à la suite de cet interrogatoire, il a finalement été relâché provisoirement plus tard dans la nuit.

Le 25 septembre, le dessinateur s'est rendu au tribunal de première instance de Tunis 1 afin de prendre connaissance des charges qui pesaient sur lui.

Pensant être convoqué au sujet des caricatures, le dessinateur et son avocat ont été informés du fait que la convocation concernait un jugement par contumace relatif à une plainte pour un impayé de chèque d'un montant de 291 dinars (environ 80 euros) datant de 2015.

Le dessinateur a confirmé l'existence de deux plaintes distinctes (pour chèque sans provision et pour ses dessins) et fait savoir que le dossier des caricatures avait été transféré au tribunal de Ben Arous le mardi 26 septembre. Son avocat a été notifié du transfert et tous deux attendent de savoir si les poursuites seront abandonnées ou prolongées.



Tawfiq Omrane (Tunisie)
Dessin de gauche : «Moi, je nomme les membres du gouvernement et toi tu es à la tête de... la Kasbah (jeu de mot entre la Kasbah, siège du gouvernement, et tête de noeud).»
Dessin de droite : «Un retraité remplissant ses heures perdues avec des publications moqueuses se retrouve subitement chef de gouvernement. Comme quoi, l'époque nous fait un bras d'honneur !»

Alerte Royaume-Uni, octobre

Le dessinateur Steve Bell et le quotidien britannique The Guardian se sont séparés après 40 ans de collaboration. Cette nouvelle, qui a fait l'objet de messages et d'une interview du dessinateur mais d'aucun commentaire de la part du journal, survient dans un contexte géopolitique tendu et a suscité de nombreuses réactions et analyses.

Alors que le journal ne s'est pas exprimé publiquement sur les raisons de sa décision, de nombreux observateurs ont interprété les causes du licenciement à l'aune de publications du dessinateur sur les réseaux sociaux : Steve Bell y faisait état du refus du dessin ci-dessous par le journal en date du 9 octobre 2023. Le dessin avait été réalisé après les attaques du Hamas contre Israël, au moment où Benjamin Netanyahu annonçait les représailles israéliennes sur Gaza. Il représente le premier ministre israélien s'appretant à se découper lui-même l'abdomen, à l'endroit où il porte une marque en forme de Gaza.



Steve Bell (Royaume-Uni)

Alerte Croatie – Nik Titanik, décembre

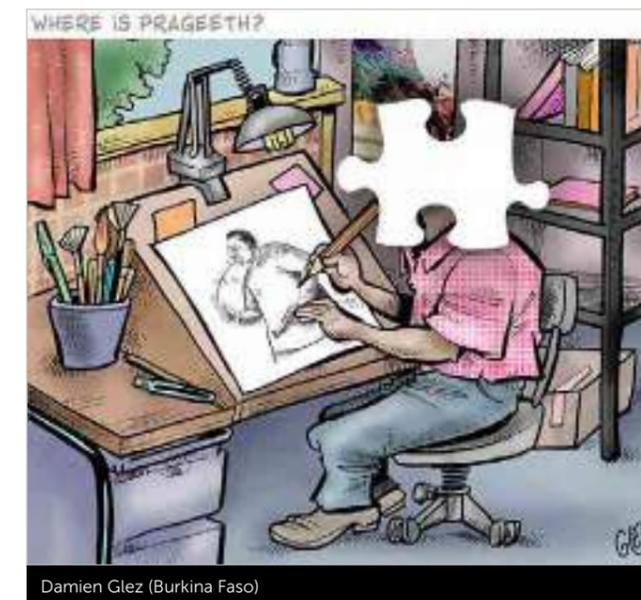
Le dessinateur croate Nik Titanik, qui officie entre autres pour le journal 24sata, fait l'objet d'une poursuite pénale privée, suite à une plainte de Krešimir Antolić, ancien dirigeant du club de football GNK Dinamo. La plainte pour diffamation déposée plus tôt cette année concerne trois caricatures, dont celle ci-dessous, publiées dans le supplément sportif du journal 24sata en mars 2020. Faisant état de la douleur émotionnelle provoquée par les dessins, Krešimir Antolić a également poursuivi le journal plus tôt cette année et gagné en première instance. Le journal a fait appel de la décision. La première audience du procès du dessinateur Nik Titanik a eu lieu le 13 décembre 2023 à la Cour criminelle municipale de Zagreb. En l'absence des deux témoins de l'accusation, indisponibles pour raisons professionnelles et de santé, et dont l'audition est reportée au 1er février 2024, le tribunal a entendu le plaignant, Krešimir Antolić. En cas de condamnation, le dessinateur serait contraint de payer une amende équivalant à 38 jours de rémunération. En cas de refus, il encourrait une peine de prison.



Nik Titanik (Croatie)
«Oui, papa, je vais faire ça ! Sur commande ! Comment ça se passe au trou ? Quarantaine ? Je t'embrasse les fesses, passe une bonne journée !» - «Bon garçon»

Alerte Sri Lanka – Prageeth Eknaligoda, décembre

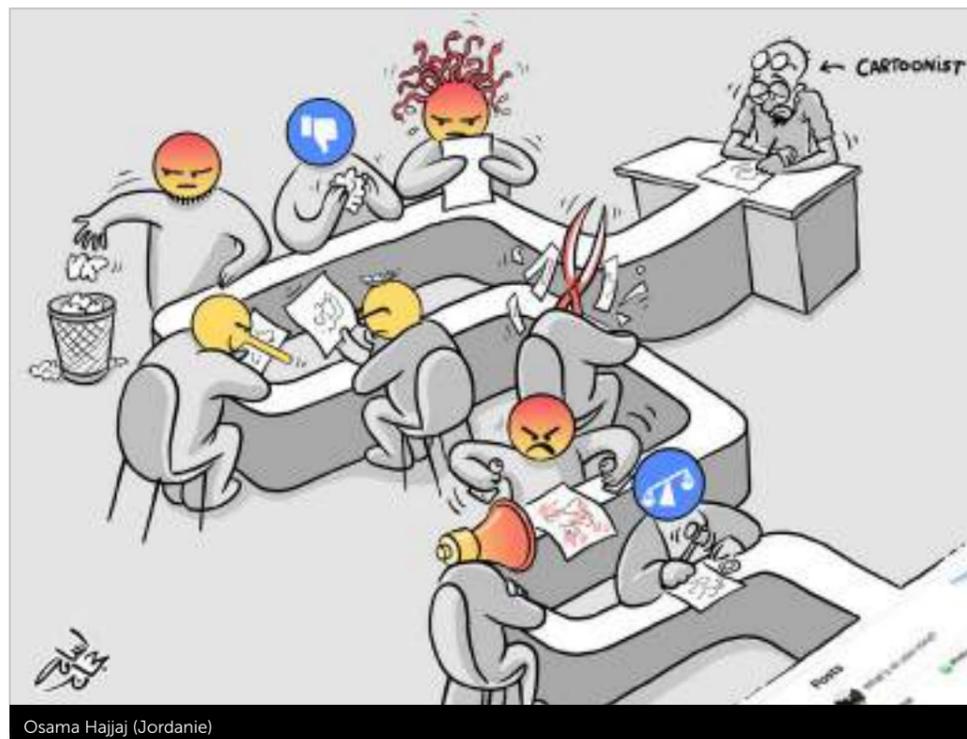
Arrêté et porté disparu depuis 2010, le dessinateur de presse Prageeth Eknaligoda (Sri Lanka) a reçu le Prix Engel-du Tertre 2023 de la Fondation ACAT (Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture). L'épouse du dessinateur a fait de la demande de justice pour son époux disparu un combat quotidien. Le procès ouvert en 2019 à l'encontre de neuf officiers des services de renseignement de l'armée mis en cause dans l'enlèvement de Prageeth Eknaligoda est toujours en cours, sans avancée notable jusqu'à présent.



Damien Glez (Burkina Faso)

Projets d'appui à la profession

Renforcement de l'aide juridique aux dessinateurs de presse à l'ère numérique (2022-2024)



Aujourd'hui, publier les dessins de presse en ligne est entré dans les mœurs de la profession et il n'est probablement plus un dessin qui ne soit publié dans un journal en ligne ou sur les réseaux sociaux. Certains dessinateurs et dessinatrices ont même débuté leur carrière en ligne. Une réalité qui, aux dires des principaux et principales intéressés, augmente leur visibilité mais engendre de nouveaux défis pour la profession, qu'il s'agisse de la rétribution, de la récupération de dessins, de non-respect de la propriété intellectuelle, de menaces, de procès, etc. Ainsi, grâce au soutien financier du Global Media Defence Fund administré par l'UNESCO, et de la Fondation Isocrates, Cartooning for Peace met en place ce projet dont l'objectif est de favoriser le partage d'expérience et le dialogue au sujet de ces défis qui accompagnent la publication de dessins de presse en ligne afin d'en tirer enseignements et recommandations. Ce projet de 18 mois vient enrichir le précédent projet «Soutien à la protection juridique des dessinateurs de presse» financé également par le GMDF.

Trois tables rondes ont été organisées en 2023 dans le cadre de ce projet :

- Cartooning for Peace a participé au Festival International de Journalisme qui a eu lieu à Couthures-sur-Garonne du 14 au 16 juillet 2023 (plus d'informations page 16). L'association y a tenu une table ronde, intitulée «Informer, désinformer, lutter ? Le dessin de presse et la démocratie à l'ère digitale», avec l'intervention de Pauline Adès-Mével, rédactrice en chef de Reporters sans frontières, Dlog (Tunisie), dessinatrice

de presse, Céleste (Kenya), dessinatrice de presse, Kichka (Israël), dessinateur de presse, et Kak (France), dessinateur de presse et président de Cartooning for Peace, en tant que modérateur.

- L'association a également participé à la cérémonie de remise du European Cartoon Award qui s'est tenu à La Haye (Pays-Bas) le 14 septembre 2023 (plus d'informations page 18). La table ronde, «L'ère numérique du dessin de presse : humour et satire sur le World Wild Net» a vu la participation de Zach (Philippines), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace et DAKILA, Chappatte (Suisse), dessinateur de presse membre de Cartooning for Peace et fondateur de la Freedom Cartoonists Foundation, Oscar Castellanos, chargé de communication associé de la Section de la liberté d'expression et de la sécurité des journalistes à l'UNESCO, Alberto Godioli, chercheur et gestionnaire du projet «Cartoon in Court», Kak (France), et Catherine André, vice-présidente de l'Association des journalistes européens, rédactrice en chef adjointe d'Alternatives économiques, cofondatrice et directrice de VoxEurop.
- Enfin, Cartooning for Peace a participé à la rencontre entre Aseem Trivedi (Inde), dessinateur de presse lauréat du prix du courage en dessin de Cartoonist Rights, et Lectrr (Belgique), dessinateur de presse, à Gand le 8 décembre 2023 (plus d'informations page 24). L'association a été invitée à présenter le rapport «Les dessinateurs et dessinatrices sur le fil» lors de l'évènement et à contribuer à l'échange entre les deux grands dessinateurs.



SORTIE D'UN RAPPORT SUR LA SITUATION DES DESSINATEURS DE PRESSE MENACÉS DANS LE MONDE : «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil»

Un rapport sur la situation des dessinateurs de presse dans le monde, couvrant la période 2020-2022, a également été produit dans le cadre du projet « Renforcement de l'aide juridique aux dessinateurs de presse à l'ère numérique (2022-2023) » mis en œuvre par Cartooning for Peace et soutenu par le GMDF-UNESCO et la Fondation Isocrates. Compte tenu de la convergence de leurs missions et leurs efforts constants pour aider les dessinateurs, Cartooning for Peace et Cartoonists Rights ont collaboré à la production de ce rapport qui présente les principaux défis des dessinateurs en matière de liberté d'expression, que leur travail de veille et de soutien a permis d'identifier. Bien que non exhaustif, ce rapport, enrichi de nombreuses contributions, repose sur des analyses et des études de cas survenus au cours de la période 2020-2022. Il met en avant l'augmentation de la censure d'État dans les régimes autoritaires, l'aggravation de la violence et de la haine en ligne à l'égard des dessinateurs de presse et leur criminalisation toujours croissante et disproportionnée, sans oublier la difficile situation de l'exil que les conflits récents ont accentué. Fort de ces constats, il énonce des recommandations en faveur de la protection des dessinateurs. Le rapport a été lancé à l'occasion du Forum mondial de la démocratie qui s'est tenu à Strasbourg du 6 au 8 novembre 2023 (plus d'informations page 23). Cartooning for Peace y a tenu, en coopération avec la Plateforme du Conseil de l'Europe pour la protection du journalisme et la sécurité des journalistes, un Forum Talk : « Dessinateur de presse : une profession en danger ». Kak (France), Terry Anderson (Royaume-Uni), dessinateur de presse et directeur de Cartoonists Rights, Rachita Taneja (Inde), dessinatrice de presse, Jean-Paul Marthoz, coordinateur pour la publication du rapport annuel du Comité pour la protection des journalistes, et Vladimir Vasak, grand reporter chez Arte, ont participé à ce Forum Talk.



Soutien aux dessinateurs de presse menacés

«Tough Laugh x Tough Law» : réalisation d'un podcast sur les expériences de dessinateurs de presse menacés



Afin d'apporter à ce projet des témoignages permettant d'incarner les données du rapport, qui propose une description formelle et quantitative des tendances auxquelles font face les dessinateurs de presse, Cartooning for Peace s'est associée au projet «Tough Laugh».

Un projet sur les dessinateurs de presse et les dangers qu'ils courent pour nous faire rire – et réfléchir. Imaginé et conçu par le dessinateur italien Emanuele Del Rosso (membre de Cartooning for Peace) et Federica Testi, le projet raconte l'histoire des dessinateurs en danger, grâce à une série de podcasts. Trois épisodes sont réalisés dans le cadre du projet soutenu par le GMDF-UNESCO et la Fondation Isocrates et s'intitulent «Tough Laugh x Tough Law». Les épisodes – chacun dans une langue différente : anglais, espagnol, français – abordent les histoires de dessinateurs de presse criminalisés, en creusant les défis liés à la publication de dessins de presse et la façon dont la loi a été, et est, (mal) utilisée pour les censurer.



L'épisode en anglais, dans lequel témoignent la dessinatrice Rachita Taneja (Inde) et les dessinateurs Gábor Pápai (Hongrie) et Emad Hajjaj (Jordanie), a été publié le 10 décembre 2023 à l'occasion du 75^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'Homme et est disponible à l'écoute sur [Spotify](#).



Plaidoyer pour la liberté d'expression

En parallèle du travail de veille et de son soutien opérationnel apporté aux dessinateurs et dessinatrices de presse, Cartooning for Peace assure un plaidoyer pour la liberté d'expression et le renforcement des mécanismes d'aide. Cartooning for Peace contribue également à donner de la visibilité à ses membres à travers l'illustration de rapports d'organisations et d'institutions internationales œuvrant à la défense de la liberté d'expression, tel que le rapport de la Plateforme du Conseil de l'Europe pour renforcer la protection du journalisme et la sécurité des journalistes (publication annuelle), et apporte son soutien à des campagnes de soutien pour des journalistes incarcérés.

Le rapport « La guerre en Europe et le combat pour le droit d'informer » de la Plateforme du Conseil de l'Europe pour la sécurité des journalistes



Marco de Angelis (Italie)

En 2022, depuis le début de la guerre d'agression lancée par la Russie contre l'Ukraine, au moins 12 journalistes et professionnels des médias ont été tués et 21 autres ont été blessés dans l'exercice de leur profession. Cette guerre s'est déroulée dans un contexte de détérioration continue de la liberté de la presse en Europe, marquée par une augmentation importante du nombre de journalistes en détention, selon le rapport annuel 2023 des organisations partenaires de la Plateforme du Conseil de l'Europe pour renforcer la protection du journalisme et la sécurité des journalistes.

Publié sous le titre «La guerre en Europe et le combat pour le droit d'informer», le rapport examine les principales menaces qui pèsent sur la liberté des médias en Europe et adresse des re-

commandations au Conseil de l'Europe, à l'Union européenne et à leurs États membres sur les mesures à prendre pour améliorer la situation.

Cartooning for Peace a le plaisir de l'illustrer avec une quinzaine de dessins issus de sa cartoonothèque : Kazanevsky (Ukraine), Amorim (Brésil), Tjeerd Royaards (Pays-Bas), Bado (Canada), Migue (Cuba), Marco de Angelis (Italie), Côté (Canada), Mate (Argentine), Hall (États-Unis), Sherif Arafa (Égypte), Kap (Espagne), Mana Neyestani (Iran) et Chubasco (Mexique).

La Plateforme du Conseil de l'Europe pour renforcer la protection du journalisme et la sécurité des journalistes a été établie par le Conseil de l'Europe en 2015, en coopération avec d'éminentes ONG internationales qui œuvrent dans le domaine de la liberté d'expression et des associations de journalistes, afin de fournir des informations susceptibles de contribuer au dialogue avec les États membres sur les mesures de protection ou les remèdes possibles.

Résolution du Parlement européen sur « La protection des journalistes dans le monde et la politique de l'Union européenne en la matière »



Khire Alshrif (Libye)

L'association a assuré un plaidoyer pour la prise en considération de la spécificité des dessinateurs de presse dans le «rapport sur la protection des journalistes dans le monde et la politique de l'Union européenne en la matière» de la Sous-Commission DROI de l'Union européenne. La résolution a été adoptée le 11 juillet 2023 par le Parlement européen et Cartooning for Peace se réjouit d'avoir pu y contribuer. Faisant écho à la Déclaration d'Addis Abeba de 2019 portée par le dessinateur Xavier Gorce (Belgique) avec le soutien de l'association, la résolution rappelle tout particulièrement «l'obligation de protéger la liberté d'expression, y compris pour les satiristes et les dessinateurs de presse» dans leur mission d'information, de défense et de promotion des libertés fondamentales ou encore de mise en lumière des abus de pouvoir.

Travaux de réflexion de la Villa numeris sur la liberté d'expression



Falco (Cuba)

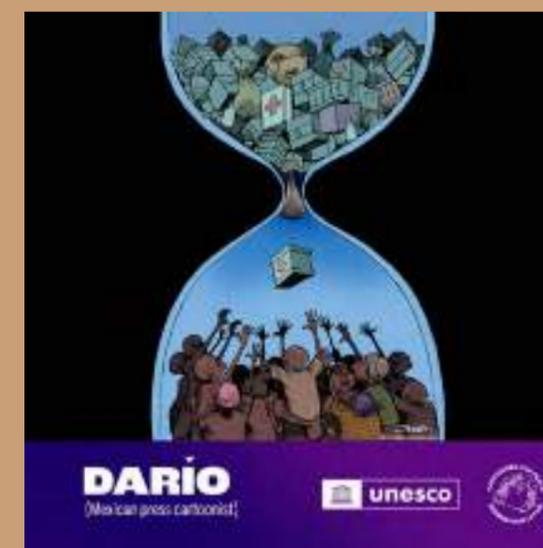
Depuis 2023, Cartooning for Peace participe aux travaux de réflexion de la Villa numeris sur la liberté d'expression. La Villa numeris est un think tank indépendant qui promeut un modèle européen du numérique affirmant la primauté de l'humain. Un groupe de travail dédié réunissant experts, dirigeants et personnalités engagées, a été mis en place pour faire émerger un cadre le plus équilibré possible permettant de faire cohabiter harmonieusement et efficacement les différents enjeux de liberté et d'ordre public.

Dans le cadre de sa mission de soutien aux dessinateurs de presse menacés, Cartooning for Peace est associé à ces travaux, le dessin de presse étant particulièrement exposé à ces problématiques. L'intervention régulière de dessinateurs et dessinatrices de presse dans ces échanges permet en effet d'alimenter et d'approfondir la connaissance mutuelle et la réflexion autour de ces enjeux fondamentaux pour la défense de la liberté d'expression.

Journée internationale de la liberté de la presse – 3 mai

Pour le 30^e anniversaire de la Journée mondiale de la liberté de la presse, placée en 2023 sous le thème «Façonner un avenir de droits, la liberté d'expression comme catalyseur d'autres droits», l'UNESCO et Cartooning for Peace lancent une campagne qui rappelle l'importance de la liberté d'expression pour garantir les droits de l'Homme. Car, comme le rappelle l'UNESCO, «nous ne pouvons pas défendre nos droits à la liberté d'expression, à l'éducation, à la santé, à l'égalité d'accès à la justice sans une presse libre qui dénonce les abus et fournit des informations pour faire valoir nos droits».

La dessinatrice de presse et membre de Cartooning for Peace, Liza Donnelly (États Unis), a également croqué en direct différentes sessions de la conférence mondiale de la liberté de la presse, se déroulant au siège des Nations unies à New-York.



Communauté en ligne

Site Internet

417 594 visites du site en 2023.

En 2023, la page la plus visitée reste la cartoonothèque avec 41099 visites.

L'exposition «Dessins pour la Paix» a été vue 100964 fois depuis sa mise en ligne.

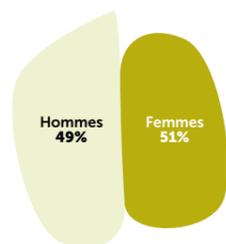
Lettre d'information

- Nombre d'abonnés en 2023 : 5000
- Nombre de lettres envoyées : 53

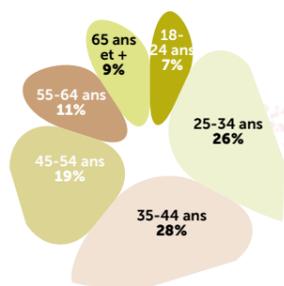
En moyenne, une lettre d'information est ouverte par plus de 1500 personnes.

Quelques données pour 2023

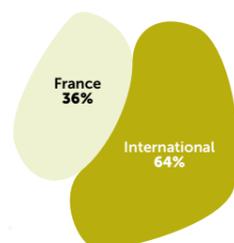
Genre de nos abonnés



Âge de nos abonnés



Localisation de nos abonnés



Réseaux sociaux

Plateforme	2021	2022	2023
Facebook	36310	38481	41746
X	23900	24980	25976
Instagram	12000	13612	15717
LinkedIn	1000	1352	1961
YouTube		97 abonnés	129 abonnés

85532 abonnés sur l'ensemble des réseaux sociaux

En novembre 2023, les réseaux sociaux de Cartooning for Peace ont touché plus de 230 000 internautes

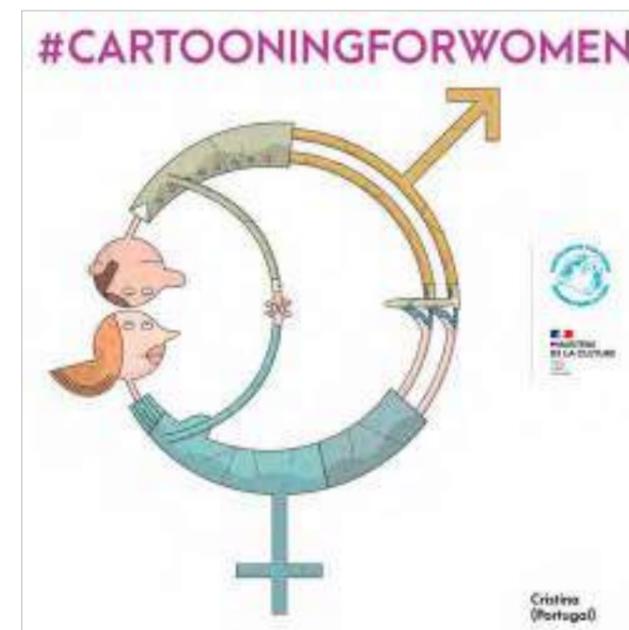
Campagnes

À l'occasion d'événements clés dans l'année, Cartooning for Peace mobilise son réseau de dessinateurs et dessinatrices sur les réseaux sociaux afin de sensibiliser le plus grand nombre. L'association a ainsi mené 7 campagnes :

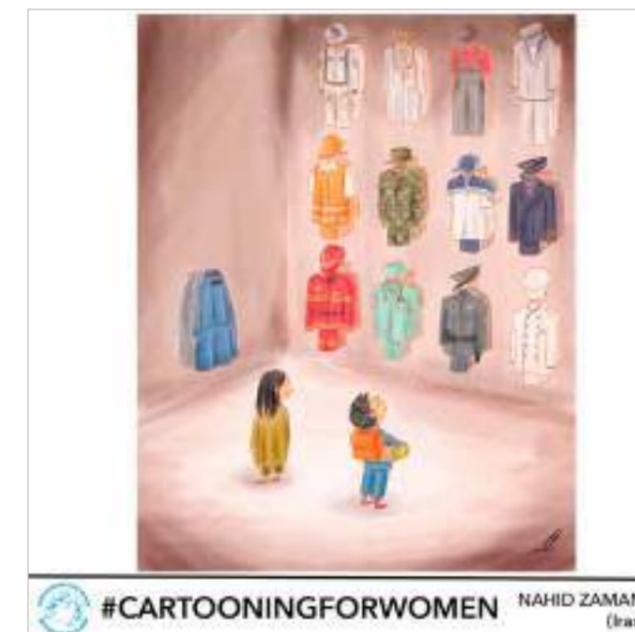
- #StandWithUkraine : à l'occasion des 1 an de la guerre en Ukraine et de la sortie du livre «Fichez-nous la paix !», en partenariat avec Gallimard, Amnesty international et France Médias Monde – **56 778 personnes atteintes**



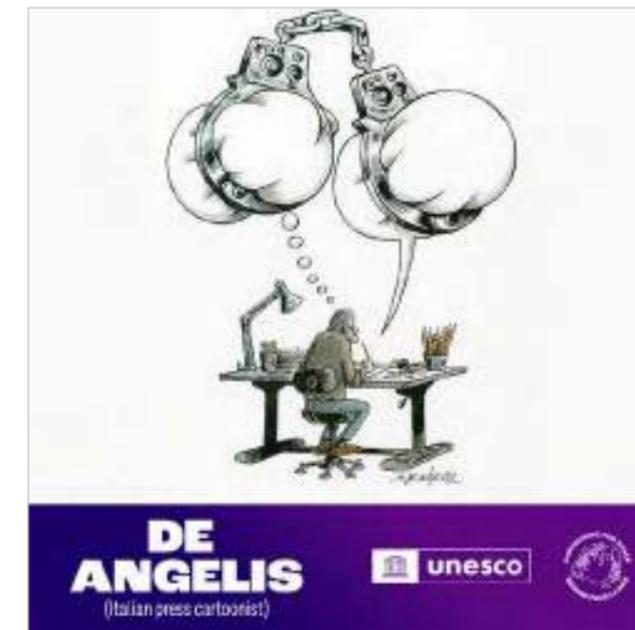
- #cartooningforwomen : comme tous les ans, l'association mobilise son réseau à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes célébrée le 8 mars, en partenariat avec le Ministère de la Culture et la Maison des femmes – **75 749 personnes atteintes**



- En 2023, Cartooning for Peace a également collaboré avec Tilt (Agence française de développement – AFD) autour du 8 mars.



- #WorldPressFreedomDay : comme tous les ans, à l'occasion de la Journée internationale pour la liberté de la presse célébrée le 3 mai, en partenariat avec l'UNESCO et, de façon exceptionnelle en 2023, avec le New Yorker – **245 014 personnes atteintes**





BOLIGAN
(Mexican press cartoonist)
unesco



ELENA
(Colombian press cartoonist)
unesco



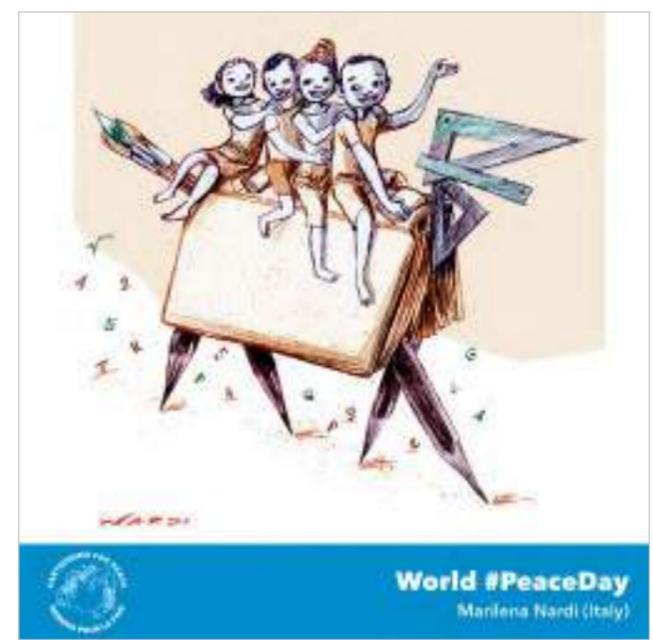
LIZA DONNELLY
(American press cartoonist)
unesco

• #CeJourLà : à l'occasion de la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie célébrée le 17 mai, en partenariat avec le Ministère de la Culture – **1372121 personnes atteintes**



BONIL (ÉQUATEUR)

- #YouthDay : à l'occasion de la Journée internationale de la jeunesse, célébrée le 11 août – **24141 personnes atteintes**
- #cartooningforpeace : comme tous les ans, l'association mobilise son réseau à l'occasion de la Journée internationale de la paix, célébrée le 21 septembre – **28152 personnes atteintes**



World #PeaceDay
Mariena Nardi (Italy)

- #cartooningforhumanrights : comme tous les ans, l'association mobilise son réseau à l'occasion de la Journée internationale des droits humains, célébrée le 10 décembre – **11774 personnes atteintes**
- En 2023, la Déclaration Universelle des Droits Humains fête ses 75 ans – l'occasion pour l'association de dévoiler la série de podcast «Tough laugh x Tough law» (plus d'informations page 53).



Presse

Découvrez la revue de presse de Cartooning for Peace sur [le site internet de l'association](#) :



Partenaires et prix

Cartooning for Peace remercie ses partenaires
de leur précieux soutien

Agence française de développement (AFD)

Le groupe Agence française de développement (AFD) est un établissement public qui met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. L'agence française de développement soutient Cartooning for Peace sur un programme de 3 ans permettant de renforcer l'engagement des citoyens et citoyennes en faveur des 17 objectifs du développement durable grâce au dessin de presse.



Ministère de la Culture

Le soutien du ministère de la Culture permet à Cartooning for Peace de développer ses actions pédagogiques en milieux scolaire et carcéral, ainsi qu'à destination des jeunes sous-main de justice de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).



Ministère de la Justice

Libérer la parole, construire des ponts, déclencher les débats grâce aux réactions spontanées provoquées par le dessin de presse : c'est forte de cette conviction que Cartooning for Peace a souhaité développer, à partir de 2016, des ateliers et rencontres autour du dessin de presse au sein des établissements pénitentiers français, en partenariat avec le ministère de la Justice.



Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

Membres de la communauté éducative, les associations proposent des activités éducatives complémentaires aux enseignements dans le respect des projets d'école et d'établissement. Les associations participent à la vie des écoles pendant ou en dehors du temps scolaire. L'agrément du ministère chargé de l'Éducation nationale garantit que l'association respecte les principes de l'enseignement public. Cartooning for Peace a renouvelé son agrément auprès de l'Éducation nationale en 2022, au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public pour une durée de 5 ans.



UNESCO (GMDF)

Le Global Media Defence Fund (GMDF) administré par l'UNESCO soutient Cartooning for Peace depuis 2021 dans un projet de renforcement de soutien juridique des dessinateurs de presse dans le monde. En 2022-2023, le second projet de soutien, focalisé sur la protection des dessinateurs dans le monde digital, se poursuit notamment avec la publication du rapport «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil» et la série de podcasts «Tough Laugh x Tough Law».



Région Grand Est

La région Grand Est et Cartooning for Peace ont lancé en 2021 un partenariat pédagogique pour sensibiliser les jeunes de la région au dessin de presse et à la pédagogie par le dessin de presse. La région Grand Est a aussi soutenu la création de l'exposition pédagogique «Dessine-moi l'égalité des genres», et un programme pédagogique autour de l'exposition a eu lieu dans les trois académies de la région, tout au long de l'année 2023.



Conseil départemental du 49 - Maine-et-Loire

Cartooning for Peace et le département de Maine-et-Loire se sont associés pour la première fois en 2017 afin de proposer un parcours citoyen aux collégiens et collégiennes du département. Grâce au programme pédagogique «Les collégiens dessinent demain», les élèves de 5 établissements découvrent et expérimentent le dessin de presse à travers plusieurs étapes : la découverte du kit pédagogique «Dessins pour la paix», des ateliers de rencontres entre les dessinateurs et dessinatrices de presse et les collégiens et collégiennes...



Ville de Vaulx-en-Velin

Dans le cadre de son plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, la ville de Vaulx-en-Velin s'associe à Cartooning for Peace depuis 2019 afin de proposer des ateliers pédagogiques à destination de jeunes publics en milieux scolaire et extra-scolaire. Des formations des professeurs et des animateurs de la ville ainsi que des ateliers-rencontres sont mis en place durant lesquels les jeunes bénéficiaires sont sensibilisés au dessin de presse et aux grandes thématiques citoyennes.



Ville de Conflans-Sainte-Honorine

La Ville de Conflans-Sainte-Honorine, où a eu lieu l'assassinat du professeur Samuel Paty en 2020, est depuis cet attentat partenaire ponctuel de Cartooning for Peace. C'est dans le cadre du Plan d'Action Jeunesse & Citoyenneté de la ville qu'une soirée débat a été organisée en 2021, suivie d'une résidence à la Médiathèque Blaise-Cendrars en 2022-2023.



Médiathèque Blaise-Cendrars

La Médiathèque Blaise-Cendrars a accueilli une résidence Cartooning for Peace en 2023 autour de l'exposition «Dans la jungle de l'info». L'exposition rappelle, avec humour et engagement, l'importance du droit à l'information.



MGEN

La Mutuelle générale de l'Éducation nationale (MGEN) est, avec 3,5 millions d'adhérents, la première mutuelle de santé de la fonction publique en France en nombre d'adhérents et en cotisations. Le Groupe MGEN s'est depuis toujours investi en faveur de la défense des libertés fondamentales et de l'égalité des droits, en veillant à donner à ses combats une dimension résolument éducative. MGEN soutient l'association Cartooning for Peace depuis sa création. De plus, c'est dans le cadre d'un partenariat éditorial que l'association propose des dessins de presse dans le magazine «Valeurs Mutualistes» des adhérents de la MGEN.



Fondation de France

Depuis 1969, la Fondation de France soutient des projets concrets et innovants qui répondent aux besoins des personnes face aux problèmes posés par l'évolution rapide de la société. Elle agit principalement dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement. Elle favorise également le développement de la philanthropie.



Le Fonds du 11 janvier

Le Fonds du 11 Janvier soutient des initiatives de la société civile, dans le cadre de la laïcité, en faveur de la citoyenneté et du respect de l'autre, du dialogue interculturel, de la connaissance du fait religieux, de la cohésion et du vivre ensemble. Il apporte une attention particulière à la formation de l'esprit critique des jeunes et à la prévention de la violence et favorise la coopération des acteurs et la recherche-action sur les territoires. En 2022, le Fonds a permis la création de la plateforme «Dessins de presse & libertés fondamentales», disponible en ligne gratuitement et à destination des professionnels de l'éducation.



Fondation Et Si

La Fondation Et Si soutient la promotion de l'art vivant, le développement de l'art de la parole et de la créativité. Abrisée par la Fondation de France, la fondation accompagne Cartooning for Peace dans ses actions pédagogiques depuis 2021.



Fondation Isocrates

En 2023, Cartooning for Peace et la Fondation Isocrates collaborent pour la première fois. C'est dans le cadre de sa mission de soutien aux dessinateurs de presse que l'association est soutenue par la Fondation, et notamment dans la poursuite du projet de protection des dessinateurs dans le monde digital.



Fondation d'entreprise Hermès

En 2023, Cartooning for Peace et la Fondation d'entreprise Hermès collaborent pour la première fois autour des actions pédagogiques de l'association.



SCAM

La Société civile des auteurs multimédia (SCAM) rassemble auteurs et autrices qui explorent différentes formes de création. Cartooning for Peace a collaboré avec la SCAM sur plusieurs événements et bénéficie d'un soutien en 2023 pour l'ensemble de ses actions.



En partenariat avec :

CLEMI

Le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information (CLEMI) est un organisme du ministère français de l'Éducation nationale et de la Jeunesse chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. Le CLEMI est surtout connu du grand public pour piloter, depuis plus de 25 ans, la Semaine de la presse et des médias dans l'école qui s'adresse chaque année (en mars) à plus de trois millions d'élèves dans 15 000 établissements scolaires (y compris dans l'ensemble des établissements français à l'étranger).



Canopé

Canopé (Réseau de création et d'accompagnement pédagogiques), anciennement Centre national de documentation pédagogique (CNDP), est un établissement public à caractère administratif et éditeur de ressources pédagogiques publiques, dépendant du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse français. En tant qu'éditeur de l'Éducation nationale, il accomplit une mission d'édition, de production et de diffusion de ressources pédagogiques et administratives destinées aux professionnels de l'enseignement. Il contribue au développement des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) ainsi qu'à l'éducation artistique et culturelle.



L'Institut International des droits de l'Homme et de la Paix

L'Institut international des droits de l'Homme et de la paix est une association loi 1901 fondée en 2008 par la Région Normandie, l'Ordre des avocats de Caen, l'Université de Caen-Normandie, la Ville de Caen et le Mémorial de Caen. L'Institut entend promouvoir, faire connaître et comprendre les droits de l'Homme. Afin de remplir cet objectif, l'Institut organise son travail autour de deux axes : la diffusion des droits de l'Homme et la formation aux méthodes d'éducation aux droits de l'Homme et à la citoyenneté démocratique. L'Institut et Cartooning for Peace mettent conjointement en œuvre le programme «Pédagogie par le dessin de presse et libertés fondamentales».



Fédération Léo Lagrange

La Fédération Léo Lagrange est une association d'éducation populaire. La Fédération a choisi de s'emparer de 3 expositions pédagogiques itinérantes de Cartooning for Peace : «Tous migrants !», «Dessins pour la paix» et «Dessine-moi la Méditerranée» sont ainsi proposées aux jeunes des structures de la Fédération ainsi que des établissements scolaires des quatre coins de la France. La Fédération travaille également sur les outils «Les images de la diversité» ainsi que dans la mise en œuvre du programme «Pédagogie par le dessin de presse et libertés fondamentales».



Centre Paris Anim' Jacques Bravo et Paul Valeyre

Depuis 2023, Cartooning for Peace collabore avec les centres Paris Anim' Jacques Bravo et Paul Valeyre. En janvier, c'est avec le centre Paris Anim' Jacques Bravo que l'association collabore autour de la sortie de l'exposition pédagogique «Dessine-moi l'égalité des genres». À l'automne, c'est avec les deux centres que l'association travaille autour de la création d'un nouvel outil pédagogique «Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté» (disponible en 2024).



Cartoonists Rights

Réseau défendant la liberté de création et les droits de l'Homme des dessinateurs et dessinatrices menacés dans le monde entier. Cartooning for Peace et Cartoonists Rights collaborent quotidiennement sur les cas d'alerte de dessinateurs menacés et ont co-publié le rapport «Les dessinateurs et dessinatrices de presse sur le fil».



Amnesty International

Amnesty International est une ONG qui défend les droits de l'Homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Cette organisation milite notamment pour la libération des prisonniers d'opinion, le droit à la liberté d'expression, l'abolition de la peine de mort et de la torture et l'arrêt des crimes politiques, mais aussi pour le respect de l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels.



Reporters Sans Frontières

Fondée à Montpellier en 1985, Reporters Sans Frontières (RSF) est une organisation non gouvernementale internationale reconnue d'utilité publique en France se donnant pour objectif la défense de la liberté de la presse et la protection des sources des journalistes.



La Maison des journalistes

Au nom de la liberté de la presse et de la liberté d'expression au sens large, la Maison des journalistes (MDJ) accueille et accompagne, depuis 2002, des professionnels des médias exilés en France. Utopie devenue réalité, la Maison des journalistes est une association loi 1901. Présidée par Albéric de Gouville (Rédacteur en chef France 24), elle héberge et accompagne des journalistes exilés en France. Elle les aide à chaque étape de leur parcours d'exil et leur donne les moyens de s'exprimer librement via notamment le journal «L'Œil de la Maison des journalistes».



Media Defence

Media Defence Initiative fournit une aide juridique aux journalistes (y compris aux dessinateurs de presse) et aux médias indépendants du monde entier. Grâce à son travail de défense juridique d'urgence, l'organisation prend en charge ce soutien, met en relation les journalistes menacés avec des avocats et fournit également à ces derniers un soutien technique.



Freemuse

Freemuse est une ONG indépendante qui défend la liberté d'expression artistique et la diversité culturelle. Freemuse a le statut consultatif spécial des Nations unies auprès du Conseil économique et social (UN-ECOSOC) et le statut consultatif auprès de l'UNESCO. Le partenariat avec Freemuse se matérialise de différentes manières (partage d'information, plaidoyer commun, organisation d'événements, rapports...), avec pour objectifs communs la défense et la promotion de la liberté artistique des dessinateurs et dessinatrices de presse dans le monde.



La fondation internationale des femmes journalistes - IWMF

Fondée en 1990, la Fondation internationale des femmes journalistes est une organisation mondiale à but non lucratif qui offre un soutien d'urgence, une formation à la sécurité, des opportunités de reportage et des voies de financement proposées spécifiquement aux femmes et aux journalistes. L'organisation œuvre pour garantir une plus grande diversité de voix représentées dans les médias à travers le monde.



ICORN

ICORN (International Cities of Refuge Network) est une organisation indépendante internationale de villes proposant un accueil aux écrivains et artistes menacés dans leur pays.



Plateforme pour la sécurité des journalistes du Conseil de l'Europe

La Plateforme du Conseil de l'Europe pour renforcer la protection du journalisme et la sécurité des journalistes a été établie par le Conseil de l'Europe en 2015, en coopération avec d'éminentes ONG internationales qui œuvrent dans le domaine de la liberté d'expression et des associations de journalistes, afin de fournir des informations susceptibles de contribuer au dialogue avec les États membres sur les mesures de protection ou les remèdes possibles.



Fédération Européenne des Journalistes – FEJ

La Fédération européenne des journalistes (FEJ) est la plus importante organisation de journalistes en Europe. Elle représente plus de 320.000 journalistes à travers 71 syndicats et associations dans 45 pays. La FEJ se bat pour les droits sociaux et professionnels des journalistes qui travaillent dans tout type de média à travers l'Europe. La FEJ promeut et défend les droits à la liberté d'expression et d'information tels que garantis par l'article 10 de la Convention européenne des droits de l'homme.



Gallimard

Depuis 2017, Cartooning for Peace et Gallimard sont associés pour la collection «Cartooning for Peace» qui explore des grands sujets de société à travers le regard des dessinateurs et dessinatrices de presse du monde entier et un expert.



Cartooning for Peace remercie également ses partenaires médias :

Le Monde

Soutien historique de Cartooning for Peace, le journal Le Monde a accueilli l'équipe salariée de l'association jusqu'en 2016. En parallèle de ce partenariat, entre décembre 2012 et décembre 2013, Le Monde publie de manière hebdomadaire la page «Je te fais un dessin», page coordonnée par Cartooning for Peace et Plantu, proposant aux lecteurs un regard décalé sur l'actualité internationale grâce à la publication de dessins venus des quatre coins du monde. Au printemps 2015, cette page reprend de manière mensuelle, sous le nom de «Libérons les Crayons !», jusqu'en 2016, puis devient un blog sur le site du journal avec deux publications hebdomadaires. Depuis avril 2021, Cartooning for Peace prend la relève du dessinateur Plantu à la Une du journal.



France Médias Monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, chaîne d'information continue multilingue, Radio France International (RFI), et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe. Les trois chaînes émettent depuis Paris à destination des 5 continents, en 21 langues. En vertu de leurs valeurs communes, France Médias Monde et Cartooning for Peace collaborent depuis 2013 dans le but de favoriser la reconnaissance du travail journalistique des dessinateurs et dessinatrices de presse et de contribuer à la liberté d'expression.



France Culture

Depuis 2018, Cartooning for Peace collabore avec l'émission Cultures Monde, présentée par Mélanie Chalandon sur France Culture, et qui explore les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde. Tous les vendredis, un dessin d'actualité de la semaine est commenté en début d'émission, permettant de mettre en lumière la richesse du réseau international Cartooning for Peace.



Moyen-Orient

Moyen-Orient est une revue trimestrielle dédiée à la géopolitique, l'économie et la géostratégie du Moyen-Orient, créée en 2009 et éditée par le groupe Areion. Cartooning for Peace et Moyen-Orient sont partenaires depuis 2015. Une page de dessins de presse, consacrée à un thème d'actualité au Moyen-Orient et composée de 6 à 7 dessins de presse est proposée aux lecteurs de la revue tous les trois mois.



Le Temps

Le Temps est un quotidien suisse édité à Lausanne. C'est le seul quotidien généraliste francophone de dimension nationale en Suisse. Fondé le 18 mars 1998, il résulte du regroupement du Journal de Genève, de la Gazette de Lausanne et du Nouveau Quotidien. Un dessin de Cartooning for Peace est publié dans la rubrique «Le dessin de la semaine, sélectionné par Chappatte», dans le supplément culturel du samedi.



Prix



L'équipe Cartooning for Peace recevant le Prix crayon de Porcelaine en 2023

2023 Prix crayon de Porcelaine du salon international de la caricature de Saint Just le Martel pour l'album «Fichez-nous la paix»

2019 Prix EMI - Éducation aux médias et à l'information des Assises Internationales du journalisme.

Prix coup de coeur Positive Planet Award de la Fondation Good Planet pour ses actions pédagogiques en Afrique.

2017 Prix crayon de Porcelaine du salon international de la caricature de Saint Just le Martel pour la collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard.
Lauréat de la Fondation la France s'engage pour ses actions pédagogiques en France.

2015 Prix Franco-allemand du journalisme qui récompense chaque année un journaliste ou un média défendant les valeurs essentielles de la presse et contribuant à renforcer les liens entre pays européens.
Prix de l'initiative européenne de la Maison de l'Europe pour souligner les efforts déployés pour présenter les questions européennes d'une manière claire, précise et vivante.

2014 Prix Henri La Fontaine pour l'Humanisme.

2013 Prix Liberpress (Espagne) pour les associations défendant la liberté de la presse.

2012 Prix spécial Pino Zac du Premio Satirica Politica Forte dei Marmi pour ses actions soutenant la Paix et luttant contre l'intolérance.
Prix Averroes du meilleur blog d'info pour «Libérons les crayons».

2011 Prix Doha Capitale Culturelle Arabe.



Prix Education aux Médias et à l'information des Assises Internationales du journalisme

Perspectives 2024

En 2024, Cartooning for Peace poursuit ses missions de promotion du dessin de presse, à travers la création de contenus éditoriaux et pédagogiques, et le renouvellement de ses partenariats médias ; ses missions pédagogiques par des programmes de formations à destination des professionnels de l'éducation et d'ateliers-débat, ainsi que des projets de lutte contre la désinformation en France et dans le monde ; et ses missions de veille et de soutien aux dessinateurs et dessinatrices menacés dans le monde, avec notamment la poursuite de projets pour favoriser la protection légale des dessinateurs.

L'irruption de l'intelligence artificielle (IA) dans notre quotidien soulève de vastes questions éthiques, juridiques, politiques, économiques et mobilisera Cartooning for Peace par la publication d'un nouveau titre «Intelligence artificielle : une (r)évolution ?», dans le cadre de sa collection aux éditions Gallimard. Le sujet de l'IA occupera une place prépondérante dans les débats et actions de sensibilisation de l'association, notamment avec la création d'une exposition issue du titre.

La moitié de la population du monde entier vote en 2024. Dans ce cadre, les élections européennes, qui auront lieu en juin de cette année, retiendront l'attention de Cartooning for Peace qui mobilisera son réseau – hors ligne et en ligne – pour questionner et faire réfléchir sur les enjeux démocratiques dans un monde sous tension.

En 2024, les Jeux Olympiques et Paralympiques ont lieu en France. Le sport est le thème de l'année ! Le monde du sport est le reflet de notre société, de son fonctionnement, de ses valeurs, mais aussi de ses dérives. Cartooning for Peace propose d'aborder ces enjeux à travers le dessin de presse avec un nouvel outil pédagogique : «Il va y avoir du sport ! Dessins de presse et citoyenneté», composé d'une exposition de dessins de presse, de fiches d'activités, d'un document d'accompagnement et de podcasts. Disponible en téléchargement gratuit en ligne, l'association accompagnera sa diffusion avec l'organisation d'ateliers-débat tout au long de l'année.

Cartooning for Peace continuera sa mission de défense des dessinateurs et dessinatrices de presse menacés à travers un travail de veille au quotidien. Le podcast «Tough Laugh x Tough Law» viendra clôturer le projet de soutien juridique à l'ère digitale, suivi par le renouvellement du programme de soutien à la protection juridique des dessinateurs (Global Media Defence Fund – GMDF), soutenu par l'UNESCO.

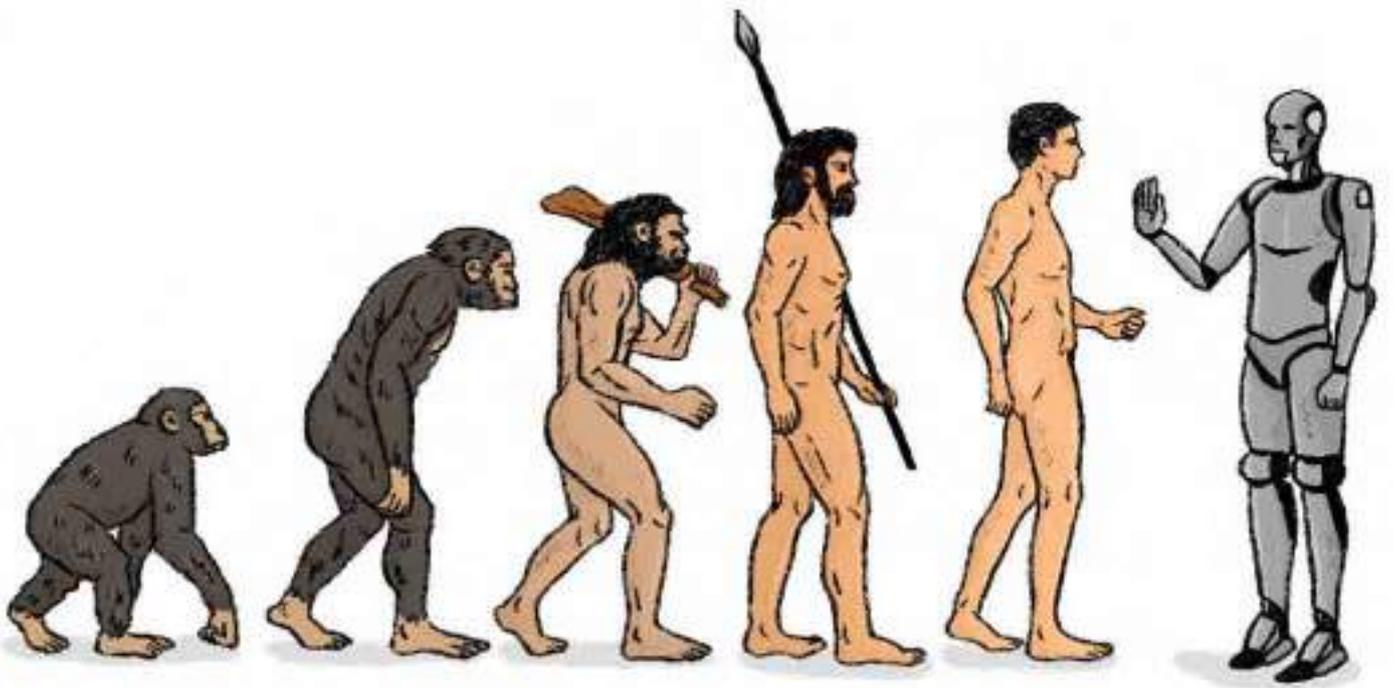
Le projet se focalisera sur l'accroissement de la visibilité des atteintes aux dessinateurs et sur l'approfondissement de la connaissance relative aux tendances globales et mécanismes de censure, assurera une meilleure prise en compte des atteintes aux dessinateurs par les mécanismes d'aide et du cadre de la liberté d'expression et vise à développer le plaidoyer porté par Cartooning for Peace, au niveau national, européen ou international.

Le projet «Le dessin de presse s'engage en faveur d'un monde plus juste, durable, et solidaire» soutenu par l'Agence Française du Développement (AFD) entamera sa deuxième phase, de 2024 à 2026. Il vise la sensibilisation aux ODD par le biais du dessin de presse.

C'est dans ce contexte que Cartooning for Peace poursuivra sa réflexion pour la mise en place d'une approche évaluation de ses actions de sensibilisation aux droits humains par le dessin de presse.



STELLINA



Stellina (Taiwan)